

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR 75



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR **Prambanan Heritage Hotel & Convention**

PENULIS:

DENDY PANDU WIRAWAN (NIM: 41212010048)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2016

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Dendy Pandu Wirawan
2. NIM : 41212010048
3. Judul Perancangan
Arsitektur Akhir : Arsitektur Neo – Vernakular Prambanan
Heritage Hotel & Convention

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 10 Agustus 2016,

METERAI
TEKAPEL
C9C58ADP980821258
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Dendy Pandu Wirawan

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Dendy Pandu Wirawan
2. NIM : 41212010048
3. Judul Perancangan : Arsitektur Neo – Vernakular
Arsitektur Akhir Prambanan Heritage Hotel & Convention

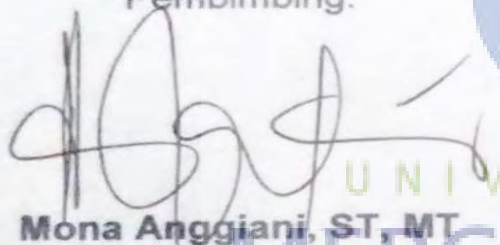
Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan tugas akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah perancangan arsitektur akhir 75 di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta

Jakarta, 10 Agustus 2016

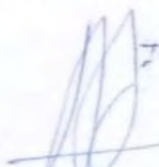
Mengesahkan,

Pembimbing:

Kordinator Perancangan Arsitektur Akhir



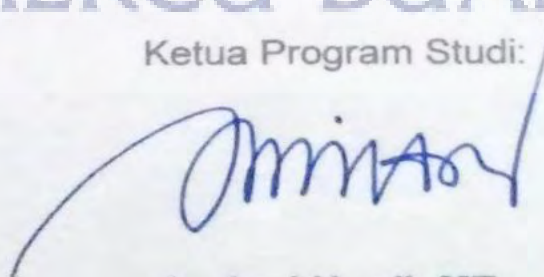
Mona Anggiani, ST, MT



Abraham Seno B, ST, M.Arch

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Program Studi:



Ir. Joni Hardi, MT.

DAFTAR ISI

Daftar Isi.....	i
Daftar Gambar	vi
Daftar tabel	ix
Pengantar	x
Bab I: Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Tema	2
1.2. Permasalahan	3
1.3. Maksud dan Tujuan.....	3
1.4. Metode	3
1.5. Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.6. Sistematika Pembahasan Laporan.....	4
Bab II: Tinjauan Pustaka	6
2.1 Tinjauan Teoritis Proyek	6
2.1.1. Hotel	6
2.2.1.1. Definisi Hotel	7
2.2.1.2. Jenis Hotel	8
2.2.1.3. Klasifikasi Hotel.....	10
2.2.1.4. Organisasi Ruang Hotel	13
2.2.1.5. Pelaku Kegiatan	15

2.2.1.6	Alur dan Analisa Kegiatan Hotel	17
2.2.1.7	Fasilitas Standar Hotel Bintang Empat	18
2.1.2.	Convention	22
2.1.2.1	Definisi Convention	23
2.1.2.2	Fungsi Convention	23
2.1.2.3	Pelaku Kegiatan Convention.....	23
2.1.2.4	Alur dan Analisa Kegiatan Convention	25
2.1.2.5	Fasilitas Standar Convention	26
2.2	Kajian Arsitektur Neo Vernakular	28
2.2.1	Pengertian Neo Vernakular	29
2.2.2	Arsitektur Neo Vernakular.....	30
2.2.3	Ciri – Ciri Arsitektur Neo Vernakular	30
2.2.4	Prinsip – Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular	31
2.2.5	Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular.....	32
2.2.6	Contoh Bangunan Neo Vernakular.....	35
2.3	Kajian Arsitektur Green Building	37
2.3.1	Definisi Bangunan Green Building.....	37
2.3.2	Ciri dan Syarat Bangunan Green Building.....	38
2.3.3	Contoh Bangunan Green Building	40
2.4	Tinjauan Arsitektur Dikota Yogyakarta.....	42
2.4.1	Arsitektur Jawa.....	42
2.4.2	Ciri dan Ragam Arsitektur Jawa.....	43
2.4.3	Contoh Bangunan Arsitektur Jawa	50
2.5	Bedah Karya.....	51
2.5.1	The St. Regis Bali Resort	51
2.5.2	Amanjiwo Hotel Resort.....	56
Bab III: DATA DAN ANALISA PERENCANAAN		62
3.1	Data Lokasi	62
3.2	Tata Guna dan Ketentuan Lahan	64
3.3	Data Tapak.....	66
3.4	Infrastuktur.....	67

3.5	Data Non Fisik.....	68
Bab IV: ANALISA PERENCANAAN		69
4.1.	Analisa Tapak.....	69
4.1.1	Analisa Lingkungan	69
4.1.1.1	Analisa Lingkungan Makro.....	69
4.1.1.2	Analisa Lingkungan Mikro.....	70
4.1.2	Analisa Axis Kawasan Candi Prambanan	71
4.1.3	Tanggapan Analisa Axis Kawasan Candi Prambanan.....	72
4.1.4	Analisa Pencapaian Tapak	73
4.1.5	Tanggapan Analisa Pencapaian Tapak.....	74
4.1.6	Analisa Batas Tapak	75
4.1.7	Tanggapan Analisa Batas Tapak	76
4.1.8	Analisa Sirkulasi Tapak.....	77
4.1.9	Tanggapan Analisa Sirkulasi Tapak	78
4.1.10	Analisa Orientasi Matahari dan Angin.....	80
4.1.11	Tanggapan Analisa Orientasi Matahari	81
4.1.12	Tanggapan Analisa Angin.....	82
4.1.13	Analisa Vegetasi Lanskep.....	83
4.1.14	Tanggapan Analisa Vegetasi Lanskep	84
4.1.15	Analisa Bising.....	85
4.1.16	Tanggapan Analisa Bising	86
4.1.17	Analisa Pandang	87
4.1.18	Tanggapan Analisa Pandang.....	88
4.1.19	Analisa Klimatologi	89
4.1.20	Tanggapan Analisa Klimatologi.....	90
4.2.	Analisa Kebutuhan Ruang.....	91
4.2.1	Kebutuhan Ruang	91
4.2.2	Organisasi Ruang	95
4.2.3	Analisa Kegiatan	95
4.2.3.1	Analisa Kegiatan Hotel.....	95
4.2.3.2	Analisa Kegiatan Konvensi.....	98

4.2.3.3	Analisa alur kegiatan dan sirkulasi	99
4.2.4	Zoning	102
4.2.5	Zoning Horizontal	103
4.2.6	Zoning Vertikal.....	104
Bab V: KONSEP PERANCANGAAN.....		105
5.1.	Konsep Dasar Perancangan	105
5.1.1.	Konsep Arsitektur Vernakular Jawa.....	105
5.1.2.	Konsep Arsitektur Berkelanjutan.....	107
5.1.3	Konsep Warna	108
5.1.	Konsep Perancangan Tapak.....	109
5.1.1.	Konsep Massa	109
5.2.3	Konsep Bentuk Massa	110
5.2.4	Konsep Massa Berdasarkan Iklim.....	112
5.1.	Konsep Atap Bangunan	113
5.2.	Konsep Bangunan.....	114
5.2.1.	Konsep Ruang Luar	114
5.2.2.	Konsep Ruang Dalam.....	115
5.3.	Konsep Perancangan Struktur Bangunan.....	116
5.3.1	Struktur.....	116
5.3.2	Konstruksi.....	116
5.3.3	Sistem Modul dan Bahan.....	117
5.4.	Konsep Perancangan Pelengkap Bangunan	119
5.4.1.	Sistem Elevator / Lift	119
5.4.2	Sistem Penghawaan.....	120
5.4.3	Sistem Pencegahan dan Penanggulangan Kondisi Darurat.....	120
5.4.4	Sistem Pengamanan Ruang	121
5.4.5	Sistem Penangkal Petir	121
5.4.6	Sistem Pemipaan	121
5.4.7	Sistem Energi Listrik.....	122
5.4.8	Sistem Pembuangan Sampah	122
5.4.9	Sistem Komunikasi.....	123

Bab Vi: Hasil PERANCANGAN	124
Daftar Pustaka	125



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya	14
Gambar 2 Organisasi Ruang Hotel menurut Sifatnya	14
Gambar 3 Standar Ruang Kamar Hotel.....	22
Gambar 4 Fasilitas dan Standar Untuk Pengelola	26
Gambar 5 Fasilitas dan Standar Untuk Peserta Konvensi	27
Gambar 6 Fasilitas dan Standar Untuk Penyewa Tempat	27
Gambar 7 Fasilitas dan Standar Pengisi Acara	28
Gambar 8 Tajong Jara Resort	36
Gambar 9 Gedung Perpustakaan Universitas Indonesia	40
Gambar 10 Ragam Bentuk Rumah Jawa	45
Gambar 11 Bentuk Struktur Pembagian Ruang Dalam Rumah Adat Jawa.....	46
Gambar 12 Aneka Bentuk Rumah Arsitektur Tradisional Jawa-Jogjakarta	48
Gambar 13 Konsep Triloka pada Candi dan Rumah Tradisional Jogjakarta Joglo ..	49
Gambar 14 Jawa Dwipa Heritage Resort & Convention	50
Gambar 15 Lokasi The St. Regis Bali Resort	51
Gambar 16 The St. Regis Bali Resort Map.....	52
Gambar 17 Denah St Regis Pool Suite	52
Gambar 18 Denah St Regis Orchid Suite	53

Gambar 19 Room Dimensions & Seating Capacity	54
Gambar 20 Floor Plants	55
Gambar 21 Event Room.....	55
Gambar 22 Peta Lokasi Amanjiwo Hotel Resort.....	56
Gambar 23 Site Plan Amanjiwo Borobudur Resort.....	57
Gambar 24 Amanjiwo Borobudur Resort.....	58
Gambar 25 Garden Suite Amanjiwo Borobudur Resort	59
Gambar 26 Borobudur Suite Amanjiwo Borobudur Resort	59
Gambar 27 Garden and Borobudur pool suite.....	60
Gambar 28 Dalem Jiwo suite	60
Gambar 29 Fasilitas Penunjang Amanjiwo Borobudur Resort	61
Gambar 30 Peta Lokasi.....	62
Gambar 31 Tata Guna dan Ketentuan Lahan.....	66
Gambar 32 Data Tapak.....	67
Gambar 33 Garis Axis Horizontal dan Vertikal.....	72
Gambar 34 Jarak Pencapaian Tapak	74
Gambar 35 Tanggapan Analisa Batas Tapak.....	76
Gambar 36 Tanggapan Analisa Sirkulasi	78
Gambar 37 Tanggapan Analisa Orientasi Matahari.....	81
Gambar 38 Tanggapan Analisa dan Zoning Angin	82
Gambar 39 Tanggapan Analisa Vegetasi	84

Gambar 40 Tanggapan Analisa dan Zoning Bising	86
Gambar 41 Tanggapan Analisa dan Zoning Pandang	88
Gambar 42 Tanggapan Analisa dan Zoning Curah Hujan	90
Gambar 43 Analisa Hubungan Ruang	95
Gambar 44 Alur Sirkulasi Tamu dalam Hotel Konvensi	100
Gambar 45 Alur Sirkulasi Karyawan/Pengeloal dalam Hotel Konvensi	100
Gambar 46 Alur Sirkulasi Makanan	100
Gambar 47 Alur Sirkulasi Barang	101
Gambar 48 Bubble Diagram	102
Gambar 49 Zoning & Box Diagram Akhir	103
Gambar 50 Zoning & Box Diagram 3D	103
Gambar 51 Zoning Vertikal	104
Gambar 52 Penjabaran Konsep	107
Gambar 53 Skema Sistem Jaringan Air Bersih	121
Gambar 54 Komponen Listrik	122
Gambar 55 Jaringan Instalasi Komunikasi dalam Bangunan	123

DAFTAR TABEL

Table 1 Perbedaan Fasilitas Pada Hotel Berbintang	9
Table 2 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular dan Neo Vernakular.....	33
Table 3 Perbandingan Regionalisme dengan Neo Vernakular	35
Table 4 Program Ruang	94
Table 5 Idealisme Arsitektur Jawa	107
Table 6 Kriteria Bahan Material Bangunan	119



PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir dengan judul : “Prambanan Heritage Hotel & Convention”.

Laporan perancangan arsitektur akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Sarjana Teknik Arsitektur. Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan perancangan arsitektur akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Atas segala kekurangan dan ketidak sempurnaan laporan perancangan arsitektur akhir ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun kearah perbaikan dan penyempurnaan laporan perancangan arsitektur akhir ini. Cukup banyak kesulitan yang penulis temui dalam penulisan laporan perancangan arsitektur akhir ini, tetapi Alhamdulillah dapat penulis atasi dan selesaikan dengan baik.

Selama menyelesaikan penyusunan Laporan perancangan arsitektur akhir ini penulis telah banyak bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya :

- 1) Kepada Bpk Ir. Joni Hardi. MT selaku Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur.
- 2) Kepada Abraham Seno B, ST, M.Arch selaku Kordinator Perancangan Arsitektur Akhir 75, yang telah membimbing Mahasiswa Arsitektur Universitas Mercubuana dalam pelaksanaan Tugas Akhir.
- 3) Kepada Ibu Mona Anggiani, ST, MT selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan masukan ilmu, waktu dan semangat serta memberikan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

- 4) Kepada Ibu Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT selaku Dosen Pembimbing Seminar 74 yang telah banyak memberikan masukan ilmu, waktu dan semangat serta memberikan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan laporan penelitian.
- 5) Kepada Bpk. Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch dan Ibu. Ir. Andjar Widajanti, M.Arch selaku Dosen Preview yang telah memberikan masukan dalam penyelesaian penulisan laporan penelitian.
- 6) Mamah dan Papah tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, doa serta dorongan moril maupun materil yang tak terhingga.
- 7) Kakak – Kakak Bayu Febrianto dan Dian Ayu Agustina, dan keponakanku yang lucu Nancy Lembayung terima kasih atas doa dan dukungannya.
- 8) Seluruh teman – teman Arsitektur Angkatan 2012.
- 9) Teman – teman peserta PAA 75 2016 lainnya.
- 10) Teman seperjuangan 4 sekawan Saya, Ardi Kurniadi, Wendi Isnandar, Yogatama Ramadhan
- 11) Teman – teman SMAN 32 Jakarta yang sudah memberikan motifasi.
- 12) Teman – teman SMPN 161 Jakarta yang sudah membantu dalam membuat animasi.
- 13) Teman – teman dari Interior.
- 14) Kepada Muklis yang sudah membantu dalam membuat maket.
- 15) Motorku makasih telah mengantarku keliling Jakarta dan enggak pake mogok
- 16) Dan semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan namanya satu persatu Terimakasih

Akhir kata penulis berharap semoga Laporan perancangan arsitektur akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT