

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PRODUK MODULAR SEPATU CASUAL SNEAKERS
DENGAN TEMA COLONY**



Dosen Pembimbing :

Waridah Muthi'ah, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA
2016**

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Chaini Assri Fazri
Nomor Induk Mahasiswa : 41912010110
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PRODUK MODULAR SEPATU CASUAL
SNEAKERS DENGAN TEMA COLONY

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Chaini Assri Fazri)

LEMBAR PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHANSIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	---

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif , Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir

: PERANCANGAN PRODUK MODULAR SEPATU
CASUAL SNEAKERS DENGAN TEMA COLONY

Disusun Oleh :

Nama

: Chaini Assri Fazri

NIM

: 41912010110

Jurusan/Program Studi

: Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 23 Januari 2017

Pembimbing,



Waridah Muthi'ah, M.Ds


MERCU BUANA

Jakarta, 28 Januari 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

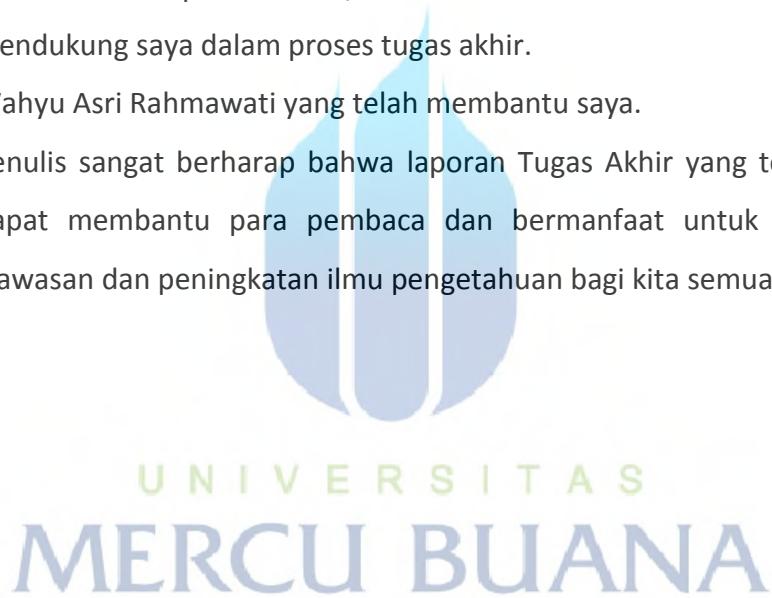
Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas anugerah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya serta penyusunan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Produk Sepatu Modular Casual Sneakers dengan Tema Coloy” sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana (S1) pada Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam perjalanan menyelesaikan karya serta penyusunan tugas akhir ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka penulis dapat merealisasikan, menyusun, dan pada akhirnya dapat menyelesaikannya tepat pada waktunya.

Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan karya serta penyusunan tugas akhir ini, terutama penulis ucapan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Keluarga tercinta, terutama pada ibu terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Waridah Muthi'ah, M.Ds, selaku pembimbing yang telah memberikan banyak pengarahan serta ilmu tentang fashion dalam Tugas Akhir penulis.
4. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

5. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku Kepala Jurusan Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana dan Ketua Kordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk.
6. Rangkayo yang telah membantu merealisasikan karya penulis
7. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
8. Elisabath Sonia A F yang senantiasa memberi motivasi, perhatian dan dukungannya.
9. Rekan-rekan D'pila Brother, kosan Nurul Alam dan Desain produk yang mendukung saya dalam proses tugas akhir.
10. Wahyu Asri Rahmawati yang telah membantu saya.
11. Penulis sangat berharap bahwa laporan Tugas Akhir yang telah disusun ini dapat membantu para pembaca dan bermanfaat untuk pengembangan wawasan dan peningkatan ilmu pengetahuan bagi kita semua.



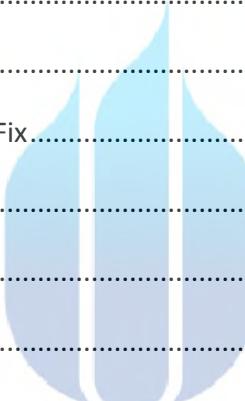
Jakarta, 13 Januari 2017

Chaini Assri Fazri

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	IV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
BAB II MOTODE PERANCANGAN	3
A. ORISINALITAS	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	5
1. Geografi.....	5
2. Demografi.....	5
3. Psikografi	6
C. TUJUAN DAN MANFAAT.....	6
1. Tujuan perancangan.....	6
2. Manfaat	6

D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	7
1. Logika Dasar Perancangan	7
2. Teknologi yang Dibutuhkan.....	7
3. Material yang Digunakan	7
E. Biaya Perancangan dan Produksi	14
F. Skema Proses Kerja.....	16
a. Bagan Proses Perangan	16
b. Rincangan Proses Perangan	17
c. Penjelasan Bagan	17
BAB III METODE PERANCANGAN.....	18
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	18
a. Pengertian Sepatu	18
b. Desain Modular	19
c. Ritsleting Sistem Modular pada Sepatu	19
d. Antropometri	20
e. Ergonomi	21
f. Ukuran Sepatu Eropa, Inggris dan Indonesia	22
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN.	23
1. Trend Sepatu 2017	23
2. Colony.....	23
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	24
1. Komponen-komponen Sepatu	24
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN .	27
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	28

A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS	28
B. TATARAN SISTEM	28
C. TATARAN PRODUK	31
1. Konsep Perancangan	31
2. Moodboard	31
3. Proses Perangan	31
a. Pembuatan Mock Up Sistem	32
b. Desain Sepatu I	34
c. Desain Sepatu II.....	35
d. Desain yang sudah Fix.....	36
4. Proses Produksi	38
D. TATARAN ELEMEN.....	41
1. Material	41
2. Warna	42
BAB V PAMERAN 	43
A. DESAIN FINAL	43
B. KONSEP PAMERAN	46
C. FOTO-FOTO PAMERAN.....	49
D. RESPON PENGUNJUNG	52
E. REVIEW PRODUK	54
1. Plus	54
2. Minus.....	54
BAB VI KESIMPULAN	55
DAFTAR PUSTAKA	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Urshuz	3
Gambar 2. 2 Nat-2	4
Gambar 2. 3 Ritsleting.....	7
Gambar 2. 4 Bahan Kulit Pull Up.....	8
Gambar 2. 5 Bahan Kulit Sapi Pull Up	8
Gambar 2. 6 Benang Jahit	9
Gambar 2. 7 Lem.....	9
Gambar 2. 8 Busa Hati	9
Gambar 2. 9 Sol	10
Gambar 2. 10 Velcro (prepet)	10
Gambar 2. 11 Mata Ayam	10
Gambar 2. 12 Tali Sepatu.....	10
Gambar 2. 13 Guting	11
Gambar 2. 14 Cetakan Sandal.....	11
Gambar 2. 15 Cetakan Sepatu	11
Gambar 2. 16 Alat Tulis.....	12
Gambar 2. 17 Mesin Jahit	12
Gambar 2. 18 Gerinda	12
Gambar 2. 19 Kuas	12
Gambar 2. 20 Tang	13
Gambar 2. 21 Gerind Bahan.....	13
Gambar 2. 22 Paku Mata Ayam	13
Gambar 2. 23 Alat Mata Ayam.....	13
Gambar 2. 24 Paku.....	14
Gambar 2. 25 Bagan	16
Gambar 3. 1 Antropometri Kaki	20
Gambar 3. 2 Jenis Sepatu Berdasarkan Fungsinya	22

Gambar 3. 3 Ukuran Sepatu Pria.....	27
Gambar 3. 4 Urshuz	27
Gambar 3. 5 Nat-2	27
Gambar 3. 6 Snooz	27
Gambar 4. 1 Spesifikasi Sistem	29
Gambar 4. 2 Proses Pelepasan High Full Tali ke High Velcro.....	30
Gambar 4. 3 Proses Pelepasan Sepatu High ke Low	30
Gambar 4. 4 Proses Pelepasan Lidah ke Sepatu Kerja	30
Gambar 4. 5 Proses Pelepasan Sepatu ke Sandal	30
Gambar 4. 6 Moodbord	31
Gambar 4. 7 Mock Up I	32
Gambar 4. 8 Mock Up II	33
Gambar 4. 9 Desain Sepatu.....	34
Gambar 4. 10 Desain Sandal	35
Gambar 4. 11 Desain Sepatu Low	35
Gambar 4. 12 Desain Sepatu High	36
Gambar 4. 13 Desain Sandal	36
Gambar 4. 14 Desain Sepatu Kerja	37
Gambar 4. 15 Desain Sepatu Low	37
Gambar 4. 16 Desain Sepatu High Velcro	37
Gambar 4. 17 Desain Sepatu High	38
Gambar 4. 18 Pola Sepatu	38
Gambar 4. 19 Proses Penarikan Bahan Sepatu	39
Gambar 4. 20 Pengampelasan Bahan	39
Gambar 4. 21 Penggambungan Sol dengan Ritsleting	39
Gambar 4. 22 Penggambungan Bahan Sepatu dengan Sol	40
Gambar 4. 23 Pengeleman Sandal	40
Gambar 4. 24 Penggabungan Ritsleting dengan Sol Sepatu	41
Gambar 4. 25 Bahan Kulit Sapi Pull Up	41
Gambar 4. 26 Color Colony	42
Gambar 4. 27 Warna yang digunakan.....	42

Gambar 5. 1 Desain Sandal	43
Gambar 5. 2 Desain Sepatu Kerja	44
Gambar 5. 3 Desain Sepatu Low	44
Gambar 5. 4 Desain Sepatu High Full Tali	45
Gambar 5. 5 Desain Sepatu High Velcro	45
Gambar 5. 6 Foto Situasi Booth Pameran	46
Gambar 5. 7 Poster Produk Arva	47
Gambar 5. 8 Stiker Arva	47
Gambar 5. 9 Kaos Kaki	48
Gambar 5. 10 Tali Sepatu	48
Gambar 5. 11 Kartu Nama	49
Gambar 5. 12 Kunjungan Dosen Pembimbing	49
Gambar 5. 13 Kunjungan Dosen	50
Gambar 5. 14 Kunjungan Dosen	50
Gambar 5. 15 Antusiasme Kunjungan	51
Gambar 5. 16 Kunjungan dengan berminat membeli	51



DAFTAR TABEL

Gambar 2. 1 Bahan Pembantu	10
Gambar 2. 2 Alat Membentuk Pola	11
Gambar 2. 3 Alat Proses Produksi.....	12
Gambar 2. 4 Biaya Rincian Perancangan dan Produksi	14
Gambar 3. 1 Ukuran Sepatu Pria	22
Gambar 3. 2 Harga Sepatu Modular	27
Gambar 4. 1 Sistem Modular	30
Gambar 4. 2 Mock Up	32
Gambar 4. 3 Produksi.....	38
Gambar 5. 1 Respon Pengunjung.....	53

