



TUGAS AKHIR

PRAMBANAN HERITAGE HOTEL AND CONVENTION

“ARSITEKTUR HIJAU”

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
STRATA-1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

DISUSUN OLEH :

RISMAN NADIN

41211010061

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ANGKATAN 75

PERIODE MARET 2016 - JULI 2016

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA BARAT

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Risman Nadin

NIM : 412211010061

Judul PAA : Perancangan Hotel Heritage Prambanan, Yogyakarta

Dengan ini menyatakan, bahwa keseluruhan isi dari rancangan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Agustus 2016



Risman Nadin

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Risman Nadin

NIM : 41211010061

Judul PAA : Perancangan Hotel Heritage Prambanan, Yogyakarta

Telah menyelesaikan studio dan pelaporan perancangan arsitektur akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik (Arsitektur) di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 8 Agustus 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir


Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch


Abraham Seno B, ST, M.Arch

Ketua Program Studi


Ir. Joni Hardi, MT

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| Daftar Isi | 1 |
| Daftar Gambar | 4 |
| Pengantar | 6 |
| BAB I. Pendahuluan | 7 |
| 1.1 Latar Belakang | 7 |
| 1.2 Maksud Dan Tujuan | 8 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.4 Ruang Lingkup Pembahasan | 8 |
| 1.5 Metode Pembahasan | 9 |
| 1.6 Sistematika Pembahasan laporan..... | 9 |
| BAB II. Tinjauan Umum | 11 |
| 2.1 Tinjauan Teoritis Hotel | 11 |
| 2.1.1. Pengertian Hotel | 11 |
| 2.1.2. Klasifikasi Hotel | 11 |
| 2.1.3. Organisasi Ruang Pada Hotel..... | 15 |
| 2.2 Convention..... | 17 |
| 2.2.1. Pengertian <i>Convention</i> | 17 |
| 2.2.2. Fungsi <i>Convention</i> | 17 |
| 2.2.3. Bentuk Kegiatan <i>Convention</i> | 18 |
| 2.2.4 Standar Persyaratan Teknis <i>Convention</i> | 19 |
| 2.3 Hotel Convention..... | 20 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 2.3.1 | Perkembangan Hotel <i>Convention</i> | 21 |
| 2.3.2 | Karakteristik Hotel <i>Convention</i> | 21 |
| 2.3.3 | Sarana dan Prasarana Hotel <i>Convention</i> | 21 |
| 2.4 | Studi Lapang Hotel Amanjiwo | 22 |
| 2.5 | Analisa Hotel Amanjiwo | 22 |
| 2.5.1. | Analisa Desain Arsitektural | 22 |
| 2.5.2. | Analisa Konsep Massa | 23 |
| 2.5.3. | Analisa Zoning | 24 |
| 2.5.4 | Analisa View | 25 |
| 2.5.5. | Analisa Sirkulasi | 26 |
| 2.5.6. | Analisa Bentuk Massa | 27 |
| 2.6 | Hasil Tinjauan Teoritis | 27 |
| BAB III TINJAUAN KHUSUS | | 30 |
| 3.1. | Tinjauan Tema | 30 |
| 3.1.1. | Arsitektur Heritage | 30 |
| 3.1.2. | Arsitektur Hijau | 30 |
| 3.2. | Tinjauan Teoritis Terhadap Tema | 31 |
| 3.2.2. | Arsitektur Candi Prambanan | 31 |
| BAB IV ANALISA PERANCANGAN | | 33 |
| 4.1. | Data non Fisik Tapak | 33 |
| 4.1.1. | Pemilik dan Jenis Hotel | 33 |
| 4.1.2. | Data Teknis | 33 |
| 4.1.3. | Data Fasilitas Bangunan | 34 |
| 4.2. | Data Tapak | 35 |
| 4.2.1 | Lokasi Tapak | 35 |
| 4.2.2. | Batas – Batas Site | 37 |
| 4.3 | Analisa Tapak | 38 |

| | | |
|-----------------------|---|-----------|
| 4.3.1. | Analisa Kondisi Eksisting Tapak | 38 |
| 4.3.2. | Analisa View | 39 |
| 4.3.3 | Analisa Orientasi Matahari dan Arah Angin | 40 |
| 4.3.4 | Analisa Kebisingan | 41 |
| 4.3.5 | Analisa Sirkulasi | 42 |
| 4.3.6 | Analisa Vegetasi | 43 |
| 4.4 | Analisa Ruang | 44 |
| 4.4.1 | Analisa Pelaku Kegiatan | 44 |
| 4.4.2 | Analisa Jenis Kegiatan | 45 |
| 4.4.3 | Pengelompokan Sifat Ruang | 46 |
| 4.4.4 | Analisa kebutuhan ruang berdasarkan kegiatan dari pengguna ruangan .. | 46 |
| 4.4.5. | Analisa kebutuhan besaran ruang berdasarkan kelompok ruang | 50 |
| 4.4.6. | Analisa Hubungan Ruang | 59 |
| 4.6. | Analisa Bentuk Bangunan | 62 |
| BAB V | KONSEP PERANCANGAN | 64 |
| 5.1. | Konsep Dasar Perancangan | 64 |
| 5.2 | Konsep Perancangan Tapak | 65 |
| 5.2.1 | Konsep Zoning | 65 |
| 5.2.2 | Konsep Perletakan Massa | 66 |
| 5.3 | Konsep Utilitas | 67 |
| 5.3.1. | Konsep Jaringan Air Bersih | 67 |
| 5.3.2. | Sistem Pembuangan Air Kotor (SPAK) | 67 |
| BAB VI | Hasil Rancangan | 68 |
| Daftar Pustaka | | 69 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| gambar 1. Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya | 15 |
| Gambar 2. Organisasi Ruang Hotel menurut Sifatnya | 15 |
| Gambar 3. Desain Arsitektural Hotel Amanjiwo | 22 |
| Gambar 4. Konsep massa Hotel Amanjiwo | 22 |
| gambar 5. Analisa Zoning Pada Tapak | 23 |
| gambar 6. Analisa View Pada Tapak | 24 |
| gambar 7. Analisa Sirkulasi Pada Tapak | 25 |
| gambar 8. Analisa Bentuk Massa Di dalam Tapak | 26 |
| Gambar 9. Lokasi Site dilihat Secara Makro | 34 |
| Gambar 10. Lokasi Site | 35 |
| Gambar 11. Batas-Batas Site | 36 |
| Gambar 12. Kondisi eksisting tapak | 37 |
| Gambar 13. Analisa View | 38 |
| Gambar 14. Analisa orientasi matahari | 39 |
| gambar 15. Analisa Kebisingan | 40 |
| Gambar 16. Analisa Sirkulasi | 41 |

Gambar 17. Analisa Vegetasi 42

gambar 18. Bagan Kegiatan Pengunjung yang menginap 43

gambar 19. Kegiatan Pengunjung untuk Makan di Restoran , Pertemuan dan Pesta 43

gambar 20. Kegiatan staff yang bekerja di hotel 44

Gambar 21. Hubungan Ruang 58

gambar 22. Konsep Bentuk Bangunan 63

Gambar 23. Konsep Zoning 64

gambar 24. Konsep Perletakan Massa 65



PENGANTAR

Rutinitas di daerah perkotaan yang padat menyebabkan masyarakat perkotaan mencari ketenangan dan suasana yang berbeda dari rutinitas sehari-hari. Kini sarana kepariwisataan di Kota Daerah Istimewa Yogyakarta ini semakin berkembang dengan pesatnya. Semakin berkembangnya kepariwisataan di Kota Yogyakarta menyebabkan pertumbuhan jumlah wisatawan baik domestik maupun mancanegara yang kini berbondong-bondong untuk mengunjungi berbagai macam objek wisata di Kota Yogyakarta. Kemunculan berbagai objek wisata itulah, maka jumlah wisatawan yang berkunjung semakin bertambah, sehingga diperlukan adanya tempat tinggal sementara seperti hotel yang sanggup memberikan kenyamanan bagi para pengunjungnya. Penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir tentang *Prambanan Heritage Hotel and Convention* yang terletak di kawasan Cagar Budaya Candi Prambanan.

Prambanan Heritage Hotel & Convention dirancang dengan perpaduan konsep *Neo Vernacular*. Yaitu perpaduan dua unsur yang ada di sekitar tapak, dari arsitektur Jawa maupun dari arsitektur candi prambanan tersebut agar dimaksudkan untuk keserasian budaya Jawa dengan budaya modern. Arsitektur budaya Jawa yang memiliki nilai-nilai luhur, keanekaragaman ragam hias, dan berbagai simbolik yang memiliki arti tersendiri. Pada era modern, budaya Jawa hampir terlupakan, maka dengan memadukan unsur modern pada budaya Jawa bertujuan untuk mengingat kembali nilai-nilai luhur dan harta warisan yang ada di tanah Jawa ini khususnya di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Pengembangan dan pengelolaan situs dan kawasan dengan kegiatan dan fasilitas yang mampu meningkatkan pencitraan dan apresiasi masyarakat luas terhadap situs dan kawasan Candi Prambanan sebagai Situs Warisan Budaya (*world heritage sites*) dan Taman Arkeologi Dunia (*archaeological park*) serta nilai manfaatnya bagi pengembangan wilayah dan kesejahteraan masyarakat.

Akhir kata, Penyusun mengucapkan banyak terimakasih atas terselesainya Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini. Segala saran dan kritik yang bersifat