

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ILUSTRASI PAMALI DALAM KONTEKS URBAN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh :

**Al Kindi**

NIM 41912010026

Desain Produk (Desain grafis dan Multimedia)

**MERCU BUANA**

**Dosen Pembimbing :**

Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**

## LEMBAR PERNYATAAN

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

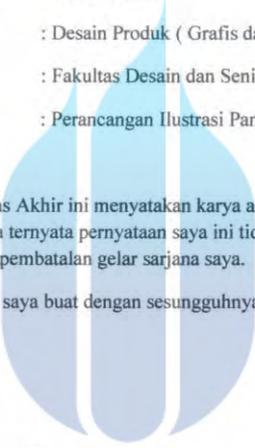
Nama : Al Kindi  
Nomor Induk Mahasiswa : 41912010026  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk ( Grafis dan Multimedia )  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Pamali dalam Konteks Urban

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 20 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,

  
  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
( Al Kindi )

## LEMBAR PENGESAHAN

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Pamali dalam Konteks Urban

Disusun Oleh :

Nama : Al Kindi

NIM : 41912010026

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 28 Juni 2016

Jakarta, 20 Juli 2016

Mengetahui,

Pembimbing

  
Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

Koordinator Tugas Akhir

  
Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Ketua Program Studi

  
Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

# ILLUSTRATION DESIGN IN THE CONTEXT OF URBAN PAMALI

Written accountability

Study Program Product Design Department of Graphic Design & Multimedia

Mercu Buana University. 2016

By : Al Kindi

## ABSTRACT

The urban community is the people who live in urban areas, the urban lifestyle that demands everything completely practical, also affect the customs, and culture. Indonesia is known for its cultural diversity, the Indonesian people have a culture of trust pamali. In the present-day urban society, beliefs about taboos are no longer shrugging off these taboos.

The design of this thesis is aimed as an effort to increase the presence pamali back memories amid the dominance of urban people today are beginning to forget the taboos, by designing an illustration pamali whose aim is to remind the existence of taboos within the guidelines of community life.

**Keywords :** *Pamali, Illustration, Urban*

# PERANCANGAN ILUSTRASI PAMALI DALAM KONTEKS URBAN

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis & Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta. 2016

Oleh : Al Kindi

## ABSTRAK

Masyarakat urban adalah masyarakat yang hidup di perkotaan, gaya hidup masyarakat urban yang menuntut segala sesuatunya serba praktis, berpengaruh pula dengan adat istiadat, dan budaya. Indonesia terkenal dengan keanekaragaman budayanya, masyarakat Indonesia memiliki kebudayaan tentang kepercayaan pamali. Pada Zaman sekarang masyarakat urban, kepercayaan tentang hal pamali sudah tidak lagi terlalu menghiraukan pamali tersebut.

Perancangan tugas akhir ini bertujuan sebagai salah satu upaya untuk meningkatkan kembali ingatan akan keberadaan pamali ditengah dominasi masyarakat urban saat ini yang mulai melupakan pamali tersebut, dengan merancang sebuah ilustrasi pamali yang memiliki tujuan untuk mengingatkan kembali keberadaan pamali dalam pedoman hidup bermasyarakat.

**Kata Kunci** : *Pamali, Ilustrasi, Urban*

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat jasmani dan rohani, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan akademik dalam mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) program studi desain produk grafis dan multimedia, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Dalam proses menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari beberapa pihak. Berkat bantuan dan bimbingan yang diberikan penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan anugerahnya kepada penulis untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
2. Kedua orang tua dan adik tercinta, terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan, dan dukungan yang membangun, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
3. Bapak Edy Muladi, Ir. M.Si selaku Dekan Fakultas Desain Dan Seni Kreatif.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Zulfikar Sa'aban, S.Pd, M.Ds. Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan dan semangat yang membangun dalam proses Tugas Akhir ini.
6. Teman – teman seperjuangan Desain Produk Grafis Multimedia angkatan 2012.

7. Dan pihak – pihak lain yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih banyak terdapat kekurangan, baik dari segi materi maupun penulisannya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi penulis dan para pembaca, khususnya mahasiswa universitas mercu buana sebagai refrensi penulisan laporan Tugas Akhir.



Jakarta, 27 juni 2016

Penulis

Al Kindi

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
I. PENDAHULUAN .....	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
II. METODE PERANCANGAN .....	5
A. ORISINALITAS .....	5
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	8
C. TUJUAN DAN MANFAAT .....	8
1. TUJUAN .....	8
2. MANFAAT .....	9
D. RELEVANSI KONSEKUENSI STUDI .....	9
1. LOGIKA DASAR PERANCANGAN .....	9
2. TEKNOLOGI YANG DIGUTUHKAN .....	10
3. BIAYA PERANCANGAN PRODUKSI .....	10
4. MATERIAL YANG AKAN DIPERGUNAKAN .....	11
E. SKEMA PROSES KERJA .....	12
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	16
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI .....	16
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA .....	19
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN TEKNIS .....	20
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN EKONOMI .....	21
	viii

IV. KONSEP PERANCANGAN .....	21
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS .....	21
B. TATARAN SISTEM .....	25
C. TATARAN PRODUK .....	27
D. TATARAN ELEMEN .....	53
V. PAMERAN .....	55
A. DESAIN FINAL .....	55
B. KONSEP PAMERAN .....	57
C. RESPON PENGUNJUNG .....	61
KEPUSTAKAAN .....	64
LAMPIRAN .....	65



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Sketsa Perancangan versi Digital .....	32
Tabel 2.	Pembuatan Media Keramik Hias .....	49



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Motif Ilustrasi Keramik china .....	6
Gambar 2.	Motif Ilustrasi Studio Keramik Derau Made .....	7
Gambar 3.	Skema Proses Kerja .....	12
Gambar 4.	Ilustrasi Mengenai Pamali Sunda Seputar Kehamilan .....	13
Gambar 5.	Moodboard Studi Karakter Lokal dan studi warna .....	14
Gambar 6.	Ilustrasi Pada Media Tekstil .....	17
Gambar 7.	Ilustrasi Pada Media Keramik .....	18
Gambar 8.	Ilustrasi Pada Brand Racun Cinta Indonesia .....	19
Gambar 9.	Sketsa Manual Logo .....	30
Gambar 10.	Sketsa Digital Logo .....	30
Gambar 11.	Sketsa Manual Ilustrasi Pamali .....	31
Gambar 12.	Sketsa Manual Aksesoris Interior Keramik .....	47
Gambar 13.	Sketsa Digital Aksesoris Interior Keramik .....	48
Gambar 14.	Gambar Teknis Digital .....	55
Gambar 15.	Foto Hasil Akhir Desain .....	56
Gambar 16.	Foto Hasil Akhir Desain .....	56
Gambar 17.	Foto Tata Letak Produk .....	57
Gambar 18.	Foto Tata Letak Produk .....	58
Gambar 19.	Foto Tata Letak Produk .....	58
Gambar 20.	Foto Produk Ilustrasi pamali pada Media lain .....	59
Gambar 21.	Foto Pameran .....	59
Gambar 22.	Foto Pameran .....	60

Gambar 23.	Foto Pameran .....	60
Gambar 24.	Foto Respon Pengunjung Pameran .....	61
Gambar 25.	Foto Respon Pengunjung Pameran .....	62
Gambar 26.	Foto Respon Pengunjung Pameran .....	62
Gambar 27.	Foto Respon Pengunjung Pameran .....	63
Gambar 28.	Foto Respon Pengunjung Pameran .....	63

