

TUGAS AKHIR

REKAL QUR'AN MULTIFUNGSI UNTUK ANAK

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Devi Nuraini

41912010004

Desain Produk

Dosen Pembimbing:



Ali Ramadan, S.Sn, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2016

 <p>MERCU BUANA</p>	<p style="text-align: center;">LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	---	---

Semester: Genap

Tahun Akademi: 2015/2016

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Devi Nuraini**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41912010004**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 25 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



Devi Nuraini

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **REKAL QUR'AN MULTIFUNGSI UNTUK ANAK**

Disusun Oleh :

Nama : **DEVI NURAINI**

NIM : **41912010004**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 27 Juni 2016

Pembimbing,


Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

Jakarta, 25 Juli 2016

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk


Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Assalamu'alikum Wr.Wb

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kesempatan, rahmat, taufik serta hidayah_Nya, Alhamdulillah akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir, dengan judul **"REKAL QUR'AN MULTIFUNGSI UNTUK ANAK"** sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari doa, bantuan, masukan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua, yang tiada henti mengalirkan doa, kasih sayang, bimbingan serta perjuangan dan pengorbanannya yang tak kenal lelah hingga penulis bisa sampai pada Tugas Akhir ini dan adik saya tersayang yang selalu memberikan semangat dan doanya.
2. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku koordinator Tugas Akhir dan Ketua Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
3. Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang memberikan bimbingan berupa masukan dan saran dalam proses keseluruhan Tugas Akhir ini, dan pengetahuan dan wawasan dalam penulis Laporan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Moh. Yamin yang telah memberikan nasehat, sarannya, dan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Sahabat tersayang Nuraini, Ika, Mutia, Silvana, Zikra, Icha, Deris, Alip, Marini atas Doa dan dukungannya untuk bisa menyelesaikan Tugas Akhir dan Arif Wahyu Darmawan yang telah membantu dalam menyelesaikan pada saat proses produksi dan pameran.

6. Sahabat perjuangan Tugas Akhir Putri Indriani, Putri Kania, Nurul Ubudiyah, Onni Septyoriani, Safitri, Putri Ramadhani, Amalia Retna Fikriani, Reni Suhartini yang saling berbagi pendapat dan pengalamannya pada saat proses Tugas Akhir ini.
7. Teman-teman Desain Produk angkatan 2012 yang saling memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dan sekaligus koordinasi dalam pameran Tugas Akhir *Warehouse*.
8. Agustan S.Pd, M.Sn dan Rika Hindraruminggar, S.Sn , selaku dosen penguji yang sudah memberikan saran dan komentar yang membangun untuk penulis memperbaiki Laporan Tugas Akhir ini.
9. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis menyadari laporan ini masih jauh dari sempurna, namun semoga laporan ini dapat memberikan informasi yang bermanfaat bagi para pembaca khususnya bagi mahasiswa yang akan melaksanakan Tugas Akhir, sehingga laporan ini dapat dijadikan referensi dalam menyusun laporan yang akan dibuat. Penulisan juga meminta saran dan kritik agar dapat menjadi acuan untuk mengerjakan tugas maupun laporan yang lainnya menjadi lebih baik lagi.

MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2016

Devi Nuraini

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Perancang	1
B. Permasalahan	2
1. Ruang Lingkup.....	2
2. Batasan Masalah.....	2
3.Rumusan Masalah.....	2
BAB II METODE PERANCANGAN.....	3
A. Oronilitas	3
B. Kelompok Pengguna.....	4
1. Geografi.....	4
2. Demografi.....	5
3. Psikografi.....	5
4. Behavioral.....	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
1. Tujuan	6
2. Manfaat.....	6
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	7
1. Logika Dasar Perancang	7

2. Teknologi yang dibutuhkan + sistem	7
3. Material yang digunakan.....	7
4. Biaya perancang dan Produksi	8
E. Skema Proses Kerja.....	11
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANG	12
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk	12
B. Kelompol Data Berkaitan Fungsi Elemen Estetika Produk	13
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Elemen Produk.....	14
D. Kelompok Data Berkaitan Ekonomi Produk Rancangan.....	15
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	16
A. Tataran Lingkungan / Komunitas	16
1. Material.....	16
2. Komunitas Pengguna	17
3. Antropometri.....	18
B. Tataran Sistem.....	19
C. Tataran Produk.....	24
1. Konsep Perancangan.....	24
2. Proses Perancangan.....	26
D. Proses Produksi	26
E. Tataran Elemen	36
1. Garis	39
2. Bentuk	39
3. Tekstur	40
4. Ruang	40
5. Warna.....	41
BAB V PAMERAN.....	42
A. Desain Final	42
B. Konsep Pameran.....	44

C. Respon Pengunjung	48
D. Kesimpulan.....	55
E. Saran	55
Daftar Pustaka	56
LAMPIRAN	58



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.Data analisa aspek fungsi.....	12
Tebel 2.Data analisa fungsi elemen estetika.....	13
Tebel 3.Data analisa aspek teknik	14
Tebel 4.Gambar sketsa desain produk rancangan	26
Tebel 4.Proses produksi rancangan.....	36
Tabel 5. Proses pengecatan.....	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar.1. Referensi Rekal Qur'an	3
Gambar.2. Referensi Rekal Qur'an	3
Gambar.3. Mengaji di TPA.....	4
Gambar.4. Mengaji di Rumah	6
Gambar.5. Kayu jati belanda	8
Gambar.6. Bagan skema kerja.....	11
Gambar.7. Pengguna Rekal	17
Gambar.8. Antropometri tangan.....	20
Gambar.9. Ilustrasi anak membawa Rekal.....	21
Gambar.10. Ilustrasi mengaji	20
Gambar.11. Ilustrasi menulis.....	20
Gambar.12. Ilustrasi membawa Rekal	21
Gambar.13. Engsel kupu-kupu	22
Gambar.14. Engsel wayang	22
Gambar.15. Pengunci.....	23
Gambar.16. Bagan fokus objek.....	25
Gambar.17. Revisi bentuk dan ukuran pertama	28
Gambar.18. Revisi bentuk dan ukuran kedua	28
Gambar.19. Revisi bentuk dan ukuran ketiga	29
Gambar.20. Desain digital pertama.....	29
Gambar.21. Desain digital kedua.....	30
Gambar.22. Ukuran panjang x lebar desain pertama.....	30
Gambar.23. Ukuran panjang x lebar desain kedua	31
Gambar.24. Gambar teknik bentuk 1 tampak tertutup.....	31
Gambar.25. Gambar teknik bentuk 2 tampak tertutup.....	32
Gambar.26. Gambar teknik bentuk 1 tampak terbuka.....	32
Gambar.27. Gambar teknik bentuk 2 tampak terbuka.....	32

Gambar.28. Gambar potongan bentuk 1 tertutup.....	33
Gambar.29. Gambar potongan bentuk 2 tertutup.....	33
Gambar.30. Gambar potongan bentuk 1 terbuka	33
Gambar.31. Gambar potongan bentuk 2 terbuka	33
Gambar.32. Gambar isometri bentuk 1	34
Gambar.33. Gambar isometri bentuk 2	34
Gambar.34. Gambar exploded bentuk 1	35
Gambar.35. Gambar exploded bentuk 2	35
Gambar.36. Bentuk desain final pameran	42
Gambar.37. Tampilan bentuk meja mengaji.....	42
Gambar.38. Tampilan bentuk meja menulis.....	43
Gambar.39. Poster warehouse.....	45
Gambar.40. Banner.....	45
Gambar.41. Properti pameran	46
Gambar.42. Properti pameran	46
Gambar.43. Stand pameran kidzone	47
Gambar.44. Stand pameran perancang.....	47
Gambar.45. Kelengkapan pameran	48
Gambar.46. Respon pengunjung	49
Gambar.47. Testimoni para pengunjung	50
Gambar.48. Warna cat merah jambu yang dipilih	52
Gambar.49. Warna cat biru muda yang dipilih	52
Gambar.50. Finishing desain Rekal 1	54
Gambar.51. Finishing desain Rekal 2	54