

TUGAS AKHIR

**MEJA SETRIKA  
DINAMIS MULTIFUNGSI**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**ARJUNO WIWOHO BAGUS KURNIAWAN**

NIM : 41913320012

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Octavianus Bramantha, S.Ds., M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCUBUANA  
JAKARTA 2017**

**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Semester : 8

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Arjuno Wiwoho Bagus Kurniawan  
Nomor Induk Mahasiswa : 41913320012  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : MEJA SETRIKA DINAMIS  
MULTIFUNGSI

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 13 Januari 2018

Yang memberikan pernyataan,



**Arjuno Wiwoho Bagus K**

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Semester : 8

Tahun Akademik : 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **MEJA SETRIKA DINAMIS MULTIFUNGSI**

Disusun Oleh :

Nama : **Arjuno Wiwoho Bagus Kurniawan**  
NIM : **41913320012**  
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal  
28 Desember 2017.

UNIVERSITAS  
Pembimbing,  
**MERCU BUANA**

**Octavianus Bramantha, S.Ds., M.Ds**

Jakarta, 13 Januari 2018

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**Octavianus B., S.Ds., M.Ds**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds**

## ABSTRAK

Dalam perancangan suatu produk, kebutuhan konsumen merupakan aspek yang penting. Tetapi, produsen terkadang mengabaikan hal ini demi menghasilkan produk dengan harga yang murah. Pada umumnya, meja setrika merupakan papan kayu besar dengan bagian satu sisi yang meruncing, dilapisi dengan bantalan atau busa yang berfungsi agar permukaan menjadi anti panas dan proses menyetrika menjadi lembut. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi suara konsumen terkait desain meja setrika saat ini sehingga terungkap masalah dan keluhan yang ada untuk dikaji menghasilkan inovasi produk pada desain meja setrika yang memenuhi tingkat kepuasan yang diharapkan oleh konsumen. Hasil dari penelitian ini terdapat meja setrika yang mudah disimpan dan dipindahkan, mendukung fleksibilitas pengguna.

**Kata kunci: Kebutuhan Konsumen, Meja Setrika, Desain, Inovasi Produk**



## **ABSTRACT**

*In the design a product, the needs of consumers is the most important. But, producers sometimes ignore this by produce products for a low price. In general, the iron board is a large wooden board with the one side that tapers, coated with bearing or foam that serves to the surface of into heat-resistant and the process of ironing become soft. The research aims to identify the table consumers related to design iron board now, so that unfold a matter and complaint exists for examined produce product innovation to the design of the iron board that meet a level of satisfaction that expected by consumers. The result of this research is the iron board that easy kept and removeable, support flexibility users.*

**Keywords:***Need of Consumers, Iron Board, Design, Product Innovation*



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan rahmatnya yang telah melimpah petunjuk, kemudahan dan perlindungan-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan kegiatan dalam penyusunan laporan tugas akhir yang berjudul **“Meja Setrika Dinamis Multifungsi”**.

Adapun penyusunan laporan ini dilaksanakan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dari pendidikan yang penulis tempuh yaitu jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana. Penelitian ini juga berguna untuk menambah pengetahuan tentang kebutuhan konsumen terhadap meja setrika. Penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini tidak akan berhasil tanpa dukungan dan bantuan dari semua pihak sehingga laporan ini dapat selesai pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dwi Ramayanti, M.Sn selaku penguji yang telah memberi arahan dalam menyusun laporan ini.
2. Bapak Denta Mandra P.B., M.Si selaku penguji yang telah memberi banyak saran kepada penulis.
3. Bapak Octavianus Bramantha, M.Ds selaku pembimbing yang telah memberi bimbingan dalam menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis harapan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan laporan ini sehingga dapat berguna dan bermanfaat. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya mahasiswa/i Program Studi Desain Produk untuk menambah wawasan yang berkaitan dengan produk meja setrika.

Jakarta, Desember 2017

Penulis

Arjuno Wiwoho Bagus K

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
B. Judul dan Interpretasi judul .....	3
C. Tujuan Perancangan .....	3
D. Permasalahan Perancangan .....	4
E. Manfaat Perancangan .....	4
II. METODE PERANCANGAN .....	5
A. Originalitas .....	5
B. Kelompok Pengguna Produk .....	7
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	8
D. Skema Proses Kerja .....	19
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	21
A. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	21
B. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan .....	21
C. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Estetika Ekonomi Produk Rancangan .....	22
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....	23
A. Tataran Lingkungan/Komunitas .....	23
B. Tataran Produk .....	23
C. Tataran Sistem .....	37
D. Tataran Detail/Elemen .....	37
V. PAMERAN .....	
A. Desain Final .....	39
B. Konsep Pameran .....	42
C. Respon Pengunjung .....	43
VI. KESIMPULAN .....	44
DAFTAR PUSTAKA .....	45
LAMPIRAN .....	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Produk Meja Setrika Sejenis.....	6
Gambar 1.2 Produk Meja Setrika Sejenis.....	6
Gambar 1.3 iMac.....	13
Gambar 1.4 Mesin Gergaji .....	13
Gambar 1.5 Mesin Gerinda.....	14
Gambar 1.6 Mesin Bor .....	14
Gambar 1.7 Kompresor Angin.....	15
Gambar 1.8 Mesin Las.....	15
Gambar 1.9 Kayu Jati Belanda .....	16
Gambar 2.0 Besi <i>Hollow</i> .....	16
Gambar 2.1 Lapisan HPL .....	17
Gambar 2.2 Cat Besi.....	17
Gambar 2.3 Lem Aibon .....	18
Gambar 2.4 Sketsa Manual .....	24
Gambar 2.5 Gambar Teknik Tampak Depan Posisi Terbuka .....	25
Gambar 2.6 Gambar Teknik Tampak Depan Posisi Tertutup.....	26
Gambar 2.7 Gambar Teknik Tampak Samping.....	27
Gambar 2.8 Gambar Teknik Tampak Samping.....	28
Gambar 2.9 Gambar Teknik Tampak Atas .....	29
Gambar 3.0 Desain Final Tampak Depan Posisi Tertutup.....	30
Gambar 3.1 Desain Final Tampak Depan Posisi Terbuka .....	31
Gambar 3.2 Desain Final 3D.....	32
Gambar 3.3 Desain Final 3D.....	32
Gambar 3.4 Desain Final 3D.....	33
Gambar 3.5 Desain Final 3D.....	33
Gambar 3.6 Proses Produksi Rangka Besi.....	34
Gambar 3.7 Proses Produksi Pematangan Kayu.....	34
Gambar 3.8 Proses Perakitan Produk .....	35
Gambar 3.9 Proses Pemasangan Lapisan HPL pada Kayu.....	35
Gambar 4.0 Hasil Produksi.....	36
Gambar 4.1 Posisi Tertutup .....	39
Gambar 4.2 Posisi Terbuka .....	40
Gambar 4.3 Posisi Terbuka Tampak Perspektif .....	41
Gambar 4.4 Display Pameran.....	42
Gambar 4.5 Komentar Pengunjung .....	43



## DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi .....	47
-----------------------	----

