

# LAPORAN TUGAS AKHIR

## PERANCANGAN LEMARI KERUDUNG “LE’KURMA”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :  
**Aris Munandar**  
NIM 41913310009

Jurusan Desain Produk

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA BEKASI  
2017**

**LEMBAR PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN LEMARI KERUDUNG  
"LE'KURMA"**

Diajukan oleh :

Aris Munandar

41913310009

Program Studi Desain Produk

Laporan ini disetujui untuk

Mengikuti Sidang Tugas Akhir

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 14 Juni 2017

Pembimbing,



Dwi Ramayanti, M.Sn

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS  
DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Bekasi.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN LEMARI KERUDUNG "LE'KURMA"

Disusun oleh

Nama : Aris Munandar  
Nomor Induk Mahasiswa : 41913310009  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juni 2017.

Pembimbing,



Dwi Ramayanti, M.Sn

Bekasi, 17 Juni 2017

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



Octavianus Bramantha, S.Ds.,M.Ds

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS  
DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aris Munandar  
Nomor Induk Mahasiswa : 41913310009  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN LEMARI KERUDUNG  
"LE'KURMA"

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Bekasi, 14 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



Aris Munandar

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillah Rabbul Alamin, puji syukur penulis panjatkan hanya kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan pencipta alam semesta yang menjadikan bumi dan isinya dengan begitu sempurna. Tuhan yang menjadikan setiap apa yang ada di bumi sebagai penjelajahan bagi kaum yang berfikir, yang senantiasa melimpahkan cinta-kasihNya, memberi kekuatan serta kejernihan hati dan pikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.

Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad Shalallahu'Alaihi Wassalam.

Penulis menyadari sepenuhnya, banyak sekali dukungan, bimbingan dan dorongan dari semua pihak yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Untuk itu dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Karena dengan Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini tepat waktu;
2. Bpk. Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM. Selaku Rektor Universitas Mercu Buana;
3. Bpk. Ir. Edi Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana;
4. Bpk. Hady Soedarwanto, S.T., M.DS. Selaku Ketua Prodi Desain Produk Universitas Mercu Buana;
5. Bpk. Octavianus Bramantha, S.Ds., M.Ds. Selaku Sekprodi Desain Produk Universitas Mercu Buana;
6. Ibu Dwi Ramayanti, M.Sn selaku pembimbing Tugas Akhir ini, yang telah memberi petunjuk dan pengarahan yang berarti bagi kelancaran proses perancangan Tugas Akhir ini;

7. Ibu Sunarwati, S.Sn., M.Si. Selaku Dosen Penguji I Tugas Akhir ini;
8. Bpk. Imam Firmansyah, S.Sn., M.Sn. Selaku Dosen Penguji II Tugas Akhir ini;
9. Keluarga Penulis Ayah, Ibu, Maya Novianti, dan Achmad Ezza Al-Bani yang selalu memberi doa dan dukungan serta sabar menghadapi penulis;
10. Seluruh pengajar di Fakultas Desain dan Seni Kreatif Jurusan Desain Produk yang senantiasa membagi ilmu dan pengalaman yang berharga.
11. Ibu Ima Selaku Pemilik Pesona Citra Interior yang telah mengizinkan saya membuat karya Tugas Akhir ini di tempatnya.
12. Mas Arif dan Mba Endah, Tanpa masukan dari mereka saya tidak akan tau dimana saya membuat karya tugas akhir ini.
13. Oka Tannia Purnasita, Terima kasih telah menjadi penyemangat dan memberi masukan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
14. Eben, Feriansyah, Jamil, Riki, Wahyu, Jenny, Dewi, Ikha, Yulia, Nuri, Stefani selaku teman seperjuangan pada saat Pameran Tugas Akhir, terima kasih karena telah saling mendukung satu sama lain, atas semangatnya selama penulisan Laporan Tugas Akhir dan kebersamaan tak tergantikan selama 4 tahun masa perkuliahan;
15. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis berharap semoga karya tulis Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca maupun bagi perancang. Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada seluruh pihak atas segala budi baik yang penulis terima.

Bekasi, 12 Juni 2017



Aris Munandar

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
<b>BAB II METODE PERANCANGAN</b> .....	<b>5</b>
A. ORISINALITAS .....	5
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	6
C. TUJUAN DAN MANFAAT.....	8
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	8
E. SKEMA PROSES KERJA .....	17
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PENELITIAN</b> .....	<b>25</b>
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	25
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	27
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN.....	28
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN.....	28
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b> .....	<b>30</b>
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS.....	30

B. TATARAN SISTEM .....	31
C. TATARAN PRODUK .....	32
D. TATARAN ELEMEN .....	44
<b>BAB V PAMERAN.....</b>	<b>47</b>
A. DESAIN FINAL.....	47
B. KONSEP PAMERAN.....	48
C. RESPON PENGUNJUNG.....	52
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>56</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>60</b>





## DAFTAR TABEL

Gambar 2.13.	Skema gambar kerja.....	18
Gambar	Tabel wawancara pada beberapa narasumber.....	60



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Gambar produk sejenis dengan bahan plastik.....	5
Gambar 2.2.	Gambar produk sejenis dengan bahan kayu.....	6
Gambar 2.3.	Blok melamin.....	10
Gambar 2.4.	Lapisan HPL.....	11
Gambar 2.5.	Engsel sendok ( <i>Concealed Hinge</i> ).....	12
Gambar 2.6.	besi stainless dan bracket gantungan lemari.....	13
Gambar 2.7.	Mesin gergaji circle.....	14
Gambar 2.8.	Mesin gergaji bobok.....	14
Gambar 2.9.	Mesin ketam.....	15
Gambar 2.10.	Mesin bor.....	15
Gambar 2.11.	Mesin amplas.....	16
Gambar 2.12.	Mesin Gerinda.....	16
Gambar 4.0 :	Desain Logo LE'KURMA.....	32
Gambar 4.1	Gambar sketsa perancangan .....	33
Gambar 4.2.	Gambar sketsa komputer.....	34
Gambar 4.3.	Gambar bagian depan.....	35
Gambar 4.4.	Gambar bagian kanan dan kiri.....	36
Gambar 4.5.	Gambar bagian detail lemari.....	37
Gambar 4.6.	Gambar bagian detail dalaman daun pintu lipat dan kursi.....	38
Gambar 4.7.	Gambar bagian detail daun pintu lemari dan laci serbaguna.....	39
Gambar 4.8	Gambar bagian detail bukaan dalam lemari kerudung.....	40
Gambar 4.9.	Gambar setelah pemasangan pintu sliding yang di tarik kedepan....	41
Gambar 4.10.	Gambar pemasangan daun pintu dengan engsel sendok.....	42
Gambar 4.11	Gambar daun pintu lemari untuk penempatan aksesoris.....	42
Gambar 4.12.	Pemasangan engsel kupu-kupu.....	43
Gambar 4.13.	Gambaran engsel ketika sedang di tutup.....	43
Gambar 4.14.	Gambaran Setelah di pasang laci-laci.....	44
Gambar 5.1 :	Desain Final.....	47
Gambar 5.2 :	Penempatan dan peletakkan produk pada pameran.....	48
Gambar 5.3 :	Pameran yang diadakan.....	49
Gambar 5.4 :	Poster publikasi.....	49
Gambar 5.5 :	Denah lokasi pameran.....	50

Gambar 5.6 :	Denah lokasi Karya.....	51
Gambar 5.7:	Pengunjung Pameran 1.....	52
Gambar 5.8:	Pengunjung Pameran 2.....	53
Gambar 5.9:	Penulis dan Karyanya.....	54
Gambar 5.10 :	Kolam komentar positif mengenai karya penulis.....	54
Gambar 5.11:	Salah satu komentar terbaik yang di dapat penulis tentang karya yang dibuat.....	53

