

TUGAS AKHIR  
**PERANCANGAN LEMARI SETRIKA MINIMALIS (LEKAS)**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :  
**Steffanie Rose**  
**NIM 41913310008**

Dosen Pembimbing :  
**Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds., M.Si**

**MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA BEKASI**  
**2017**

**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Steffanie Rose**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41913310008**  
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**  
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN LEMARI SETRIKA MINIMALIS  
(LEKAS)**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 10 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



**Steffanie Rose**

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Bekasi.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN LEMARI SETRIKA MINIMALIS (LEKAS)**

Disusun oleh

Nama : **Steffanie Rose**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41913310008**  
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juni 2017.

Pembimbing,



**Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds., M.Si**

Bekasi, 17 Juni 2017

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**Octavianus Bramantha, S.Ds., M.Ds**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Lemari Setrika Minimalis (Lekas)”. Penelitian ini disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu di Universitas Mercu Buana.

Penulisan ini dibuat untuk membahas mengenai perancangan dimulai dari konsep, desain hingga pembuatan produk Lemari Setrika Minimalis.

Dalam penyusunan serta penulisan ini tidak terlepas dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. **Bpk. Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM.** selaku Rektor Universitas Mercu Buana;
2. **Bpk. Ir. Edi Muladi, M.Si.** selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana;
3. **Bpk. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.** selaku Ketua Prodi Desain Produk Universitas Mercu Buana;
4. **Bpk. Octavianus Bramantha S.Ds., M.Ds.** selaku Sekprodi Desain Produk Universitas Mercu Buana dan selaku Dosen Penguji II Tugas Akhir ini;
5. **Bpk. Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds., M.Si.** selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir ini, yang telah bersedia dan bersabar dalam meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan saran yang sangat berarti hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini;
6. **Bpk. Udhi Marsudi, S.Sn., M.Sn.** selaku Dosen Penguji III Tugas Akhir ini;
7. **Orang tua dan keluarga** penulis yang telah sabar dan mendukung baik doa, moral dan materiil dalam pengerjaan Tugas Akhir ini;

8. **Jessica Jannet Rose** sebagai bala bantuan yang siap dan sergap membantu selama 4 tahun menjalani kuliah.
9. **Yulia, Dewi, Rikki, Feri, Ikha, Jenny, Nuri, Aris, Eben, Jamil dan Wahyu** sebagai teman satu perjuangan selama 4 tahun dan dukungan serta kerja samanya dalam menghadapi Tugas Akhir;
10. **Chairul Hamzah, ST.** sebagai teman kerja dan yang telah mengajarkan serta membantu dalam teknik interior dan furnitur.
11. **Bpk. Haryanto dan keluarga** selaku pemilik bengkel furnitur yang telah memberikan banyak saran dan pelayanan super cepat.
12. **Staff dan Pegawai FDSK** dari Mercu Buana Bekasi, **Ibu Lia** beserta staff lainnya termasuk juga OB yang telah bersabar melayani dan mengurus semua mahasiswa Desain Produk dengan baik.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari walaupun penulisan ini telah dibuat semaksimal mungkin, namun apabila masih terdapat beberapa hal yang perlu disempurnakan dengan kerendahan hati penulis menerima kritik, dan saran bagi penyempurnaan pembuatan penulisan di masa mendatang.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Bekasi, 10 Juni 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
<b>I. PENDAHULUAN</b>	
Latar Belakang Perancangan .....	1
<b>II. METODE PERANCANGAN</b>	
A. Orisinalitas .....	4
B. Kelompok Pengguna Produk .....	8
C. Tujuan dan Manfaat .....	8
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	9
E. Skema Proses Kerja .....	17
<b>III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN</b>	
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	26
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Estetika Produk Rancangan .....	32
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknik Produk Rancangan .....	35
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	35
<b>IV. KONSEP PERANCANGAN</b>	
A. Tataran Lingkungan / Komunitas .....	37
B. Tataran Sistem .....	38
C. Tataran Produk .....	40
D. Tataran Elemen .....	44
<b>V. PAMERAN</b>	
A. Desain Final .....	46
B. Konsep Pameran .....	49
C. Respon Pengunjung .....	53
<b>VI. KEPUSTAKAAN</b> .....	57
<b>VII. LAMPIRAN</b> .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Setrika Batu & Papan Setrika Viking.....	4
Gambar 2.2 Hak Paten Papan Setrika Sarah Boone.....	5
Gambar 2.3 Papan Setrika Modern.....	6
Gambar 2.4 Mesin Gergaji Belah.....	10
Gambar 2.5 Mesin Gergaji Potong.....	10
Gambar 2.6 Mesin Ketam Kayu.....	11
Gambar 2.7 Mesin Bor.....	11
Gambar 2.8 Kayu Multiplex.....	12
Gambar 2.9 Kayu Multiplex.....	12
Gambar 2.10 Paku.....	13
Gambar 2.11 Triplek.....	13
Gambar 2.12 Cermin.....	13
Gambar 2.13 <i>Sample</i> HPL.....	14
Gambar 2.14 Lem Kayu.....	14
Gambar 2.15 <i>Sample</i> Taco Sheet.....	15
Gambar 2.16 Engsel Kupu-Kupu Kuningan.....	15
Gambar 2.17 Busa.....	15
Gambar 2.18 Kain Jok.....	16
Gambar 2.19 Potongan Multiplex Bahan Dasar.....	20
Gambar 2.20 Pembuatan Jok/Busa.....	21
Gambar 2.21 Pembuatan Rangka Badan.....	22
Gambar 2.22 Pembuatan Rangka Badan.....	23
Gambar 2.23 Penutupan Rangka Kayu.....	24
Gambar 2.24 Finishing dengan HPL.....	25
Gambar 3.1 Papan Setrika Portabel.....	26
Gambar 3.2 Papan Setrika di Atas Meja.....	27
Gambar 3.3 Papan Setrika di Dinding.....	28
Gambar 3.4 Hasil Scan Lembar Kuisisioner.....	31
Gambar 3.5 Alternatif Warna 1.....	32
Gambar 3.6 Alternatif Warna 2.....	33
Gambar 3.7 Alternatif Warna 3.....	33
Gambar 3.8 Alternatif Warna 4.....	34
Gambar 3.9 Alternatif Warna 5.....	34
Gambar 4.1 Kunci di Bagian Atas Lemari.....	40
Gambar 4.3 Gambar 3D Tampak Depan.....	42
Gambar 4.3 Gambar 3D Perspektif.....	42
Gambar 4.4 Gambar Teknik.....	43
Gambar 4.5 Logo Lekas.....	45
Gambar 5.1 Foto Display Pameran.....	46
Gambar 5.2 Foto Display Pameran.....	47
Gambar 5.3 Foto Display Pameran.....	48
Gambar 5.4 Foto Penulis dengan Display Pameran.....	49
Gambar 5.5 Foto Merchandise Pouch.....	50

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.6 Foto Merchandise Pouch .....	50
Gambar 5.7 Foto Merchandise Pouch .....	51
Gambar 5.8 Foto Merchandise Alat Jahit .....	51
Gambar 5.9 Foto Merchandise Alat Jahit .....	52
Gambar 5.10 Foto Stiker Logo .....	52
Gambar 5.11 Foto Respon Post It .....	53
Gambar 5.12 Foto Respon Post It .....	54
Gambar 5.13 Menjelaskan Cara Kerja Produk Kepada Pengunjung .....	54
Gambar 5.14 Menjelaskan Cara Kerja Produk Kepada Pengunjung .....	55
Gambar 5.15 Menjelaskan Cara Kerja Produk Kepada Pengunjung .....	55
Gambar 5.16 Foto Pengunjung dengan Display Pameran .....	56

