

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN JAKET DUA FUNGSI JACKPACK

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Yullia Puspasari

NIM 41913310004

Jurusan Desain Produk

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing

Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds., M.Si.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA BEKASI
2017**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA

Semester : 8 (delapan)

Tahun Akademik : 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Bekasi.

Judul Riset Desain : **PERANCANGAN JAKET DUA FUNGSI "JAKPACK"**

Disusun oleh:

Nama : **Yullia Puspasari**

NIM : **41913310004**

Jurusan Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juni 2017

Pembimbing,



Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds., M.Si.
Bekasi, 17 Juni 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Octavianus Bramantha, S.Ds., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Rady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA

Semester : 8 (delapan)

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Yullia Puspasari**
Nomor Induk Mahasiswa : 41913310004
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN JAKET DUA FUNGSI
"JACKPACK"**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Bekasi, 17 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,


The image shows a yellow and green postage stamp with the text 'METERAI TEMPEL', '6000', and 'ENAM RIBURUPIAH'. It features a signature in black ink over the stamp.

(Yullia Puspasari)

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunianya yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Laporan ini dibuat dan disusun guna melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1) bagi mahasiswa Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana Bekasi.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik ketika proses perancangan maupun ketika proses penulisan laporan ini. Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan dan doa dari berbagai pihak, laporan ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. **Allah SWT** yang telah memberikan penulis kemampuan untuk melakukan perancangan.
2. Bapak **Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, M.M.** selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
3. Bapak **Edy Muladi, M.Si.** selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni kreatif, Universitas Mercu Buana.
4. Bapak **Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.** selaku Kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.
5. Bapak **Octavianus Bramantha, S.Ds., M.Ds.** selaku Sekretaris Program Studi sekaligus Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan dalam penulisan laporan Tugas Akhir.
6. Bapak **Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds., M.Si.** selaku Dosen Pembimbing sekaligus penguji I yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan dalam penulisan laporan Tugas Akhir.

7. Bapak **Udhi Marsudi, M.Sn.** selaku Dosen Penguji III yang telah memberikan masukan dalam penulisan laporan Tugas Akhir.
8. Segenap staf pengajar yang telah mendidik penulis selama menjadi mahasiswa Fakultas Desain dan Seni kreatif, Universitas Mercu Buana.
9. Peran keluarga terutama orang tua, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman yang membantu dan memotivasi penulis, khususnya teman mahasiswa jurusan desain produk angkatan 2013 yang selalu memberikan semangat.

Akhir kata penulis hanya dapat memohon kepada-Nya semoga semua bimbingan, dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak mendapatkan anugerah dari Allah SWT.



Bekasi, 15 Juni 2017

Yullia Puspasari

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
II. METODE PERANCANGAN	4
A. Orisinalitas	4
B. Kelompok Pengguna Produk	6
C. Tujuan Dan Manfaat	6
1. Tujuan	6
2. Manfaat	7
D. Relevansi Dan Konsekuensi Studi	8
1. Logika Dasar Perancangan	8
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	8
3. Material Yang Akan Dipergunakan	9
4. Biaya Perancangan Dan Produksi	15
E. Skema Proses Kerja	17
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	20
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	20
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	21
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	22
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	23

IV. KONSEP PERANCANGAN	24
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	24
B. Tataran Sistem.....	24
C. Tataran Produk.....	26
D. Tataran Elemen	33
V. PAMERAN	39
A. Desain Final	39
B. Konsep Pameran	40
C. Respon Pengunjung.....	48
Kepustakaan	52
Lampiran	53



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Segmentasi Pengguna Produk	6
Tabel 2.2 Biaya Perancangan	15
Tabel 3.1 Data dan Analisa Perancangan	20
Tabel 4.1 Tekstur Material	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jaket Adidas	4
Gambar 2.2 Tas Bentuk Jaket	5
Gambar 2.3 Kain Taslan	10
Gambar 2.4 Resleting Gigi Besi	11
Gambar 2.5 Dakron Lembaran	12
Gambar 2.6 Kain <i>Mesh</i>	13
Gambar 2.7 Kancing Knop	13
Gambar 2.8 Velkro	14
Gambar 2.9 Pengait	15
Gambar 2.10 Saya Sedang Melakukan Proses Pembuatan Pola Dasar JakPack	17
Gambar 2.11 Saya Sedang Melakukan Proses Pemotongan Bahan JakPack	18
Gambar 2.12 Saya Sedang Melakukan Proses Penjahitan JakPack	19
Gambar 2.13 Saya Sedang Melakukan Proses Pemasangan Kancing Knop	19
Gambar 4.1 JakPack <i>Elegant Clasic</i>	26
Gambar 4.2 JakPack <i>Elegant Sporty</i>	26
Gambar 4.3 <i>Rendering</i> JakPack <i>Elegant Clasic</i>	28
Gambar 4.4 <i>Rendering</i> JakPack <i>Elegant Sporty</i>	28
Gambar 4.5 <i>Rendering</i> Tas JakPack <i>Elegant Clasic</i> dan <i>Elegant Sporty</i>	28
Gambar 4.6 Desain Sajian JakPack <i>Type Elegant Sporty</i>	29
Gambar 4.7 Sketsa Desain JakPack	30
Gambar 4.8 Sketsa Mekanisme Bukaan Jaket	30
Gambar 4.9 Desain Produksi I	31
Gambar 4.10 Desain Produksi II	32
Gambar 4.11 Warna Biru Benhur	34
Gambar 4.12 Warna Hitam	35
Gambar 4.13 Warna Abu Muda	35
Gambar 4.14 Logo JakPack	36
Gambar 5.1 Desain Final JakPack <i>Type Elegant Sporty</i>	39
Gambar 5.2 Desain Final JakPack <i>Type Elegant Clasic</i>	40
Gambar 5.3 Poster Pameran dan Latar Pameran	41
Gambar 5.4 Saya di <i>Stand</i> JakPack	41
Gambar 5.5 Standing Jaket JakPack Saat Pameran	42
Gambar 5.6 Pengunjung <i>Stand</i> JakPack	43
Gambar 5.7 Poster JakPack	44
Gambar 5.8 Stiker JakPack	45
Gambar 5.9 <i>Flyer</i> JakPack	45
Gambar 5.10 <i>Merchandise</i> Gantungan Kunci JakPack	46
Gambar 5.11 <i>Merchandise</i> Masker JakPack	47

Gambar 5.12 *Merchandise Masker dan Goody Bag JakPack*.....46
Gambar 5.13 Lembar Komentar49



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 6.1 Sketsa Mekanisme Bukaan II	53
Gambar 6.2 Alternatif Desain I	54
Gambar 6.3 Alternatif Desain II	55
Gambar 6.4 Lembar Asistensi	56

