

TUGAS AKHIR

**PENGAPLIKASIAN NIRMANA PADA RANCANGAN
DESAIN PRODUK RAK BUKU**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Ahmad Wahyudi

NIM 41913210033

Jurusan Desain Produk

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Octavianus Bramantha S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2017**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA

Semester : 8 (delapan)

Tahun Akademik : 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Bekasi.

Judul Tugas Akhir : **PENGAPLIKASIAN NIRMANA PADA RANCANGAN DESAIN PRODUK RAK BUKU**

Disusun Oleh :

Nama : **Ahmad Wahyudi**

NIM : **41913210033**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Juni 2017

Pembimbing,



Octavianus Bramantha S.Ds, M.Ds

Bekasi, 17 Juni 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Octavianus Bramantha S.Ds, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA

Semester : 8 (delapan)

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Ahmad Wahyudi**

Nomor Induk Mahasiswa : 41913210033

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Tugas Akhir : **PENGAPLIKASIAN NIRMANA PADA
RANCANGAN DESAINPRODUK RAK BUKU**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Bekasi, 17 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Ahmad Wahyudi)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman, aamiin.

Penulisan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Produk Fakultas Desain Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Judul yang penulis ajukan adalah *“Pengaplikasian Nirmana Pada Rancangan Desain Produk Rak Buku”*.

Dalam penyusunan dan penulisan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan penulis kemampuan untuk melakukan perancangan.
2. **Bapak Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, M.M** selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
3. **Bapak Edy Muladi, M.Si** selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. **Bapak Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds** selaku Kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. **Bapak Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds** selaku Sekretaris Program Studi sekaligus Dosen Pembimbing yang telah memberikan masukan dalam penulisan laporan Tugas Akhir.
6. **Bapak Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds, M.Si** selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan dalam penulisan laporan Tugas Akhir.
7. **Bapak Udhi Marsudi, M.Sn** selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan dalam penulisan laporan Tugas Akhir.

8. Segenap staf pengajar yang telah mendidik penulis selama menjadi mahasiswa Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
9. Peran keluarga terutama orang tua, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman yang membantu dan memotivasi penulis, khususnya teman mahasiswa Jurusan Desain Produk Angkatan 2013 yang selalu memberikan semangat.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi kita semua.



Penyusun

Ahmad Wahyudi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi

I. PENDAHULUAN

A. Latar belakang Perancangan	1
-------------------------------------	---

II. TINJAUAN PUSTAKA

A. Orisinalitas	4
B. Kelompok Pengguna Produk	5
C. Tujuan dan Manfaat	6
1. Tujuan.....	6
2. Manfaat.....	6
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	7
1. Logika Dasar Perancangan.....	7
2. Teknologi yang dibutuhkan.....	8
3. Material yang digunakan.....	8
4. Alat yang digunakan.....	12
5. Biaya Perancangan.....	14
E. Skema Proses Kerja.....	18

III. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	16
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancang	20
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	24
1. Proses Konsep dan Rancangan Desain	24
2. Produksi.....	25
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	26
1. Aspek Ekonomi	26

IV. KONSEP PERANCANGAN

A.	Tataran lingkungan/Komunitas	28
B.	Tataran Sistem	29
	1. Tahapan Perancangan	29
	2. Tahapan Produksi	29
C.	Tataran Produk	36
	1. Analisa Produk	36
D.	Tataran Elemen	42
	1. Material	42
	2. Bentuk	42
	3. Warna Motif	43
	4. Logo	43

V. PAMERAN

A.	Desain Final.....	45
B.	Konsep Pameran.....	46
	1. Ruang Tamu.....	47
	2. Ruang Kamar.....	48
	3. Ruang Garasi.....	49
	4. Media Promosi.....	49
C.	Respon Pengunjung.....	51
D.	Tanggapan Diri Sendiri.....	53
	5. Ruang Tamu.....	53
	6. Ruang Kamar.....	54

VI. KESIMPULAN

A.	Kesimpulan	54
----	------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	55
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	56
-----------------------	-----------

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel.1.	Rincian Biaya Perancangan	14
Tabel.2.	Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	19
Tabel.3.	Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	24
Tabel.4.	Proses Produksi.....	26



DAFTAR GAMBAR

Gb.1. Rak Buku pada Umumnya.....	4
Gb.2. Multiplek.....	9
Gb.3. Sekrup	10
Gb.4. Lem Kayu	10
Gb.5. Cat Kayu <i>Melamine</i>	11
Gb.6. Lampu.....	11
Gb.7. Gergaji Mesin.....	12
Gb.8. Bor Listrik	12
Gb.9. Obeng Plus.....	13
Gb.10. Meteran	13
Gb.11. Bentuk geometris.....	23
Gb.12. Warna Natural Kayu.....	24
Gb.13. <i>Brainstorming</i>	31
Gb.14. Mood Board.....	31
Gb.15. Multiplek.....	32
Gb.16. Bentuk Potongan.....	33
Gb.17. Bentuk rancangan rak buku.....	33
Gb.18. Bentuk rancangan rak buku 2.....	34
Gb.19. Proses Pendempulan dan pengamplasan	34
Gb.20. <i>Finishing</i>	35
Gb.21. Penerangan.....	35
Gb.22. Tampak Depan, Atas, Bawah, Samping Kanan, Samping Kiri.....	37
Gb.23. Partisi Atas.....	38
Gb.24. Partisi Bawah.....	39
Gb.25. Ukuran Kursi.....	39
Gb.26. Desain Sketsa Pilihan.....	40
Gb.27. Gambar Desain Final.....	41
Gb.28. Multiplek.....	42
Gb.29. Warna Natural Kayu.....	43
Gb.30. Logo.....	44
Gb.31. Desain Final.....	45
Gb.32. Display Rak Buku.....	46
Gb.33. Distrik B Pondok Karya.....	47
Gb.34. Ruang Tamu Distrik B Pondok Karya.....	47
Gb.35. Ruang Kamar Distrik B Pondok Karya.....	48
Gb.36. Brosur Keterangan Produk.....	49
Gb.37. <i>X Banner</i>	50

Gb.38. <i>Post It</i> Respon Pengunjung.....	51
Gb.39. Respon Pengunjung 1.....	52
Gb.40. Respon Pengunjung 2.....	52
Gb.41. Dosen Sedang Memperhatikan Karya.....	53
Gb.42. Foto Bersama Dekan dan Dosen Mercu Buana.....	54

