

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN GITAR ELEKTRIK MODEL GAMBUS DENGAN ORNAMEN BATIK RIAU

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Muhammad Haris Pratama

NIM 41913210030

Jurusan Desain Produk

Dosen

Pembimbing:

Denta Mandra Pradipta B., S.Ds M.Si

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA BEKASI**

2017

i



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 8

Tahun Akademik :2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Muhammad Haris Pratama**
Nomor Induk Mahasiswa : **41913210030**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN GITAR ELEKTRIK MODEL GAMBUS
DENGAN ORNAMEN BATIK RIAU**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS

Bekasi, 12 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



Muhammad Haris Pratama



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 8

Tahun akademik: 2016/2017

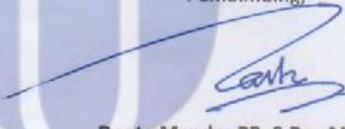
Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN GITAR ELEKTRIK
MODEL GAMBUS DENGAN ORNAMEN
BATIK RIAU

Disusun Oleh :
Nama : Muhammad Haris Pratama
NIM : 41913210030
Jurusan/Program Studi : Desain Produk


Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Juni 2017.

Pembimbing,



Denta Mandra PB, S.Ds., M.Si.

Bekasi, 30 Juni 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Octavianus Bramantha S.Ds., M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain


Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulisan laporan tugas akhir ini penulis ajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Desain Produk, Grafis dan Multimedia Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Judul yang penulis ajukan adalah “Perancangan Gitar Elektrik Gambus dengan Ornamen Batik Riau”.

Dalam Penyusunan dan penulisan laporan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. **Dr. Ir. Arissetyanto Nugroho,MM** selaku rektor Universitas Mercu Buana yang telah menyediakan universitas yang begitu berwawasan dan berpengalaman dalam membina penulis dari awal hingga akhir.
2. **Edy Muladi, Ir. M.Si** selaku dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang sudah membantu menetapkan arah dan tujuan proses pengajaran dan pembelajaran selama penulis menuntut ilmu.
3. **Hady Soedarwanto, ST, M.Ds** selaku Ketua Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia serta Koordinator Tugas Akhir.
4. **Denta Mandra Pradipta B., S.Ds M.Si** selaku pembimbing yang selalu bijaksana dan bersabar memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penelitian dan penulisan laporan tugas akhir ini.
5. Staf Dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan hingga akhir penulisan laporan ini.
6. Kedua Orang Tua atas jasa-jasanya, kesabaran, do’a, dan tidak pernah lelah dalam mendidik dan memberikan cinta yang tulus dan ikhlas kepada penulis.
7. Teman-teman semua atas dorongan, semangat, dan kebersamaan yang begitu berarti bagi penulis.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penyusunan dan penulisan laporan tugas akhir ini.

Demi perbaikan kearah yang lebih baik, penulis dengan senang hati mengharapkan saran dan kritik terhadap laporan dan produk tugas akhir yang penulis buat. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi penulis.

Bekasi, 12 Juni 2017

Penyusun,

Muhammad Haris Pratama

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
II. METODE PERANCANGAN	4
A. Orisinalitas.....	4
B. Kelompok Pengguna Produk.....	5
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
1. Tujuan	6
2. Manfaat	6
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	7
1. Logika dan Perancangan.....	7
2. Teknologi yang dibutuhkan	8
3. Material yang akan dibutuhkan.....	16
4. Biaya Perancangan dan Produksi.....	18
E. Skema Proses Kerja	20

III.	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	21
	A. Kelompok Data berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	21
	B. Kelompok Data berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	23
	C. Kelompok Data berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	27
	D. Kelompok Data berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	38
IV.	KONSEP PERANCANGAN	39
	A. Tataran Lingkungan / Komunitas	39
	B. Tataran Sistem	39
	C. Tataran Produk.....	39
	1. Rancangan Produk.....	40
	2. Logo	42
	D. Tataran Elemen	42
	a. Warna.....	42
	b. Elemen Visual.....	43
	c. Material.....	42
V.	PAMERAN	45
	A. Desain Final	45
	B. Konsep Pameran	46
	C. Respon Pengunjung.....	48
	DAFTAR PUSTAKA.....	49
	LAMPIRAN	50
	A. Kartu Asistensi.....	51
	B. Lampiran Gambar.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Gambus Akustik.....	4
Gambar 2: Mesin Gergaji	7
Gambar 3: Mesin Bor	8
Gambar 4: Mesin Router Kayu	8
Gambar 5: Mesin Serut	9
Gambar 6: Mesin Finishing/Amplas	10
Gambar 7: Dryer Tuning.....	10
Gambar 8: Pick Up.....	11
Gambar 9: Potensio.....	12
Gambar 10: Knob Potensio	13
Gambar 11: Toggle Switch	13
Gambar 12: Bridge	14
Gambar 13: Strap Button	15
Gambar 14: Efek Gitar	15
Gambar 15: Kayu Mahoni	16
Gambar 16: Kayu Rosewood	17
Bagan 17: Proses Skema Kerja	19
Gambar 18: Gitar Elektrik.....	20
Gambar 19: Efek Gitar	21
Gambar 20: Batik Riau.....	22
Gambar 21: Gambus Selodang.....	23
Gambar 22: Warna Coklat Gradasi Sebagai Warna Pada Produk	25
Gambar 23: Proses Berfikir Rancangan.....	26
Gambar 24: Rancangan Desain Awal	27
Gambar 25: Desain Ukuran Produk Secara Manual.....	27
Gambar 26: Desain produk Secara Digital	28
Gambar 27: Kayu Mahoni	31
Gambar 28: Kayu Rosewood	31
Gambar 29: Hasil Pembentukan Badan Gitar Solid.....	32
Gambar 30: Pemasangan Freet Pada Leher Gitar.....	33
Gambar 31: Penerapan Batik Pada Pickguard	34
Gambar 32: Hasil Pernis Pada Gitar	34
Gambar 33: Hasil Pengecatan Pada Bahan Gitar	35
Gambar 34: Komponen Yang Sudah Terpasang pada Gitar.....	36
Gambar 35: Hasil Akhir Produk	36
Gambar 36: Gambar Potongan Produk.....	39
Gambar 37: Gambar Sketsa Potongan Produk	39

Gambar 38: Gambar Logo Produk.....	40
Gambar 39: Kayu Mahogany.....	42
Gambar 40: Kayu Rosewood	43
Gambar 41: Hasil Produk.....	44
Gambar 42: Booth Pameran Di Ruang Pameran.....	46
Gambar 43: Suasana Booth Pameran	46



DAFTAR BAGAN

Bagan 17: Proses Skema Kerja	19
------------------------------------	----

