

Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting  
Widya Victorianny  
44115310014

**“PESAN MORAL DALAM FILM “DUA GARIS BIRU” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Jumlah Halaman : VII + 85 halaman + 1 lampiran

Bibliografi : 40 acuan, Tahun 1985-2017

**ABSTRAK**

Film merupakan media penyampaian pesan kepada khalayak luas melalui salah satu instrument media massa. film berfungsi sebagai sebuah proses sejarah atau proses budaya suatu masyarakat yang disajikan dalam bentuk gambar hidup. Dialog dan Adegan merupakan sebuah bentuk pesan yang disampaikan lewat sebuah film kepada khalayak. Maka dari itu peneliti menggunakan film sebagai subjek penelitian.

Penelitian ini bertujuan untuk mempresentasikan makna pesan moral di dalam film “Dua Garis Biru” sehingga dapat diketahui makna dari pesan moral yang terkandung di dalam film tersebut, dan juga mengetahui bagaimana sebuah film dapat menyampaikan pesan yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari yang memiliki nilai-nilai penting.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif dengan Analisis Semiotika dari Charles Sanders Peirce.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu pada film “Dua Garis Biru” ini memiliki jumlah sebanyak delapan scene yang mengandung makna pesan moral. Pesan moral yang terkandung di dalam film ini meliputi pesan moral pentingnya pendidikan seks di usia muda yang berupa tanggung jawab terhadap keluarga, kasih sayang kepada anak, dan diharapkan dapat mengurangi seks bebas pada anak remaja. Di mana dari hasil penelitian tersebut semoga pesan yang tersurat dalam film ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun orang-orang yang sudah ikut serta dalam penelitian ini.

Kata kunci: Film, Dua Garis Biru, Semiotika, Pesan Moral, Pendidikan Seks



Mercu Buana University  
Faculty Of Communication  
Field Of Broadcasting Studies  
Widya Victorianny  
44115310014

The Moral Message in the Film is “Dua Garis Biru” ( Semiotics Analysis Charles Sanders Peirce)

### **ABSTRACT**

Film is a medium for delivering messages to a wide audience through one of the mass media instruments. Film has functions as a historical process or cultural process of a society that is presented in the form of a living picture. Dialogues and Scenes are the form of message that presented through this film to the public. Therefore researcher uses film as a research subject.

This study has purpose to deliver the meaning of moral messages in the film "Dua Garis Biru (Two Blue Lines)" so the meaning of the moral messages in this film can be known, and also know how a film can deliver messages that can be applied in daily life that has very important value.

This research method uses a qualitative research method from Semiotics Analysis by Charles Sanders Peirce.

The results from this study over the film called "Dua Garis Biru" has eight scenes that contain the meaning of moral messages. Moral message contained in this film includes the importance of sex education at a young age in the way of family responsibilities, compassion for children, and is expected to reduce free sex in adolescents. The results of this study is hopefully this film can be useful for researchers and those who have participated in this study.

**Keywords: Film, Dua Garis Biru (Two Blue Lines), Semiotics, Moral Message, Sex Education**