

TUGAS AKHIR

**“PERANCANGAN RAK BUKU PUTAR”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun Oleh:

**Anggia Eka Adriana**

**41911010063**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Pembimbing:

**Djoko Soemarsono, Drs., M.Ds.**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2016**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **ANGGIA EKA ADRIANA**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41911010063**  
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 Januari 2016

Yang memberikan pernyataan,

  
METERAI TEMPEL  
AF118ADF763594944  
6000  
ENAM RIBURUPIAH

Anggia Eka Adriana

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	--	----------

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN RAK BUKU PUTAR**

Disusun Oleh :

Nama : **Anggia Eka Adriana**

NIM : **41911010063**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 11 Januari 2016

Pembimbing,

UNIVERSITAS

**MERCU BUANA**

Djoko Soemarsono, Drs., M.Ds.

Jakarta, 29 Januari 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk.
3. Djoko Soemarsono, Drs., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu membimbing saya dalam proses pembuatan dan penulisan Tugas Akhir ini.
4. Keluarga saya, yang selalu memberikan dukungan kepada saya.
5. Rio Guruh Imawan yang bersedia mengantar jemput saya dan membantu terselenggaranya pameran tugas akhir saya.
6. Teman – teman saya, Pricilla Anggraini Azari, Shabrina Maulidya, Nadia Alifah Ramadhana, Aulia Putri Alisa, dan Yasmine Nuranisa.
7. Sahabat-sahabat Desain Produk 2011 tercinta yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
8. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan, yang selalu banyak untuk disebutkan satu persatu, hingga laporan ini terwujud.

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini bisa memberi manfaat bagi pembaca.

Jakarta, Januari 2016

Anggia Eka Adriana

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR BAGAN .....	ix
I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
II. METODOLOGI .....	
A. Orisinalitas .....	2
B. Kelompok Pengguna Produk .....	2
C. Tujuan dan Manfaat .....	2
1. Tujuan Perancangan .....	2
2. Manfaat Perancangan .....	3
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	3
1. Logika dan Perancangan .....	3
2. Teknologi yang Dibutuhkan .....	3
3. Material yang Dipergunakan .....	5
4. Biaya Perancangan .....	9
E. Skema Proses Kerja .....	9
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	10
A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	10
B. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Estetika Produk Rancangan .....	10
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	10
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	10
IV. KONSEP RANCANGAN.....	11
A. Tataran Lingkungan/Komunitas .....	11
B. Tataran Sistem .....	11
C. Tataran Produk .....	12
D. Tataran Elemen .....	22
V. PAMERAN KARYA .....	23
A. Desain Final .....	23
B. Konsep Pameran .....	25
C. Respon Pengunjung .....	26
KEPUSTAKAAN.....	27
LAMPIRAN.....	28

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Mesin Gergaji Potong.....	3
Gambar 2 : Mesin Bor .....	4
Gambar 3 : Mesin Amplas kayu .....	4
Gambar 4 :Multipleks.....	5
Gambar 5 : Softwood.....	6
Gambar 6 : Hardwood.....	6
Gambar 7 : Warna Solid .....	7
Gambar 8 : Motif Kayu .....	8
Gambar 9 : Motif Khusus .....	8
Gambar 10 : Foto Sketsa Manual.....	12
Gambar 11 : Sketsa Digital.....	13
Gambar 12 : Penempelan Multipleks Kotak Luar.....	14
Gambar 13 : Penempelan Multiplek Kotak Dalam dan Pembatas .....	14
Gambar 14 : Multiplek yang Sudah Dipotong Berdasarkan Ukuran.....	14
Gambar 15 : HPL Pelapis Bagian Dalam Kotak Dalam .....	15
Gambar 16 : Pelapisan Lem Fox Kuning Pada Multiplek dan Penempelan HPL (1) .....	15
Gambar 17 : Pelapisan Lem Fox Kuning Pada Multiplek dan Penempelan HPL (2) .....	16
Gambar 18 : HPL Pelapis Bagian Luar Kotak Dalam dan Pelapis Kotak Luar .....	16
Gambar 19 : Kotak dalam .....	17
Gambar 20 : Pemasangan Penyekat Pada Kotak Dalam .....	17
Gambar 21 : Proses Pengeboran dan Pemasangan Klaher dan Baut.....	18
Gambar 22 : Proses Permanenan Baut dan Klaher.....	18
Gambar 23 : Proses Perakitan Kotak Luar (1).....	19
Gambar 24 : Proses Perakitan Kotak Luar (2).....	19
Gambar 25 : Proses Pemasangan Kotak Dalam (1).....	20
Gambar 26 : Proses Pemasangan Kotak Dalam (2).....	20
Gambar 27 : Proses Pemasangan Kotak Dalam (3).....	21
Gambar 28 : Foto Hasil Akhir Rancangan Rak Buku.....	21
Gambar 29 : Hasil Akhir Produk .....	23
Gambar 30 : Suasana Pameran (1) .....	24
Gambar 31 : Suasana Pameran (2) .....	24
Gambar 32 : <i>Sticker</i> Sebagai Media Promosi .....	25
Gambar 33 : Kartu Nama Sebagai Media Memperkenalkan Penulis .....	25

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 : Proses Kerja .....	9
------------------------------	---

