

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU CERITA RAKYAT REMBANG
DENGAN PAPERSCULPTURE**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Firdha Syavira Asrini

NIM 41913210017

Jurusan Desain Produk dan Multimedia

Dosen Pembimbing

Sunarwati, S.Sn, M.Si

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2017



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPRESIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Semester: 8

Tahun akademik: 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU CERITA RAKYAT REMBANG DENGAN PAPER SCULPTURE**
Disusun Oleh :

Nama : Firdha Syavira Asrini
NIM : 41913210017
Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal ,15 Mei 2017

Pembimbing,


Sunarwati, S.Sn,M.Si
Jakarta, 03 Juni 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Octavianus Bramantha S.Ds., M. Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain

Hadi Soedarwanto, ST., M. Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Semester : 8

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Firdha Syavira Asrini
Nomor Induk Mahasiswa : 41913210017
Jurusan/Program Studi : Desain Produk dan Multimedia
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU CERITA RAKYAT REMBANG DENGAN PAPER SCULPTURE**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta,

Yang memberikan pernyataan,



Firdha Syavira Asrini

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada ALLAH SWT yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan proposal tugas akhir ini. Penulis berterima kasih kepada pembimbing, serta yang telah membantu dalam pembuatan laporan dan juga yang telah memberikan tata cara untuk penulisan laporan ini.

Proposal penulisan tugas akhir ini berjudul “Pengembangan Ilustrasi Cover Buku Cerita Rakyat Rembang dengan Papersculpture”. Tujuan dari penulisan laporan ini merupakan tugas yang harus diselesaikan oleh Mahasiswa Jurusan desain Produk program S1 di Universitas Mercu Buana.

Proposal ini merupakan hasil dari kumpulan data-data yang sudah dilakukan dalam riset sebelumnya dan juga terkait oleh judul. Selain menuntaskan program studi yang penulis tempuh ini ternyata banyak memberikan manfaat kepada penulis. Tanpa adanya bantuan pembimbing, laporan ini kemungkinan hanya akan terselesaikan beberapa bagian saja yang ditulis oleh penulis pada laporan ini.

Penulis menyadari bahwa proposal rancangan ini masih kurang sempurna dengan ketentuan dan kekurangannya. Untuk itu penulis berharap adanya kritik dan saran untuk kesempurnaan proposal rancangan ini. Dan berharap proposal ini menjadi proposal yang lengkap dan memberi masukan kepada pembaca. Akhir kata penulis berharap, laporan ini bermanfaat bagi mahasiswa- mahasiswi jurusan penulis untuk mendapat gambaran di luar sana.

Hormat Saya,

Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG PERENCANAAN	1
BAB II METODE PERANCANGAN.....	3
A. ORISINALITAS.....	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	6
1. Geografis.....	6
2. Demografis.....	6
3. Psikografis.....	7
C. TUJUAN DAN MANFAAT.....	7
1. Tujuan.....	7
2. Manfaat.....	7
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	8
1. Logika Dasar Perencanaan	8
2. Teknologi yang dibutuhkan.....	8
3. Material yang akan dipergunakan.....	11
4. Biaya Perancangan dan Produksi.....	14
E. SKEMA PROSES KERJA.....	15

BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	16
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	16
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	18
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN.....	22
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN.....	23
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	25
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS	25
B. TATARAN SISTEM.....	25
C. TATARAN PRODUK	25
D.TATARAN ELEMEN	40
1. Warna	40
2. Material.....	43
3. Bentuk.....	45
4. Tipografi.....	45
BAB V PAMERAN	46
A. DESAIN FINAL.....	46
B. KONSEP PAMERAN.....	47
C. RESPON PENGUNJUNG.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	59



UNIVERSITAS
MERCU BUANA