

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *URBAN TOYS* BERBENTUK TABUNG GAS

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Erwin Machfudz Anshori

NIM 41913210010



Dosen Pembimbing :

Octavianus Bramantha S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA BEKASI
2017**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 8

Tahun Akademik : 2016/ 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Erwin Machfudz Anshori**
Nomor Induk Mahasiswa : **41913210010**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN URBAN TOYS BERBENTUK
TABUNG GAS**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 15 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



Erwin Machfudz Anshori



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 8

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN URBAN TOYS BERBENTUK TABUNG GAS**

Disusun Oleh :

Nama : **Erwin Machfudz Anshori**

NIM : **41913210010**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 15 Juni 2017

Pembimbing,

Octavianus Bramantha S.Ds, M.Ds.

Jakarta, 15 Juni 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Octavianus Bramantha S.DS, M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatNYA sehingga Makalah tugas akhir ini dapat tersusun hingga selesai . Tidak lupa penulis juga mengucapkan banyak terimakasih atas bantuan dari pihak yang telah berkontribusi dengan memberikan sumbangan baik materi maupun pikirannya. Adapun tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk sebagai syarat dalam mencapai gelar sarjana strata satu (S1).

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis tidak terlepas dari bantuan serta bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis dengan senang hati menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. **Bapak Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho,MM** selaku rektor Universitas Mercu Buana yang telah menyediakan universitas yang begitu berwawasan dan berpengalaman dalam membina penulis dari awal hingga akhir.
2. **Bapak Edy Muladi, Ir. M.Si** selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang sudah membantu memberi nasihat serta rela menuangkan waktunya untuk hadir dalam pameran tugas akhir Desain Produk.
3. **Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds** selaku Ketua Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia.
4. **Bapak Octavianus Bramantha S.Ds, M.Ds** selaku dosen pembimbing tugas akhir yang sudah memberikan arahan serta pengetahuan dalam penulisan laporan tugas akhir.
5. Staf Dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Bekasi yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan hingga akhir penulisan laporan ini.
6. Kedua orang tua atas jasa-jasanya untuk memberikan materi serta doa yang ikhlas kepada penulis.
7. Teman-teman semua atas semua dorongan dan kebersamaannya yang begitu berarti bagi penulis.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penyusunan dan penulisan laporan tugas akhir ini.

Penulis berharap agar penulisan Tugas Akhir ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca, walau penulis akui penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna karena dalam penyelesaian tinjauan ini

penulis banyak mengalami kesulitan terutama disebabkan oleh kurangnya ilmu pengetahuan yang menunjang.

Jakarta, Juni 2017

Penulis,
Erwin Machfudz Anshori



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG	1
BAB II METODE PERANCANGAN	
A. ORISINALITAS	9
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	14
C. TUJUAN DAN MANFAAT.....	14
1. Tujuan	14
2. Manfaat	15
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	16
1. Logika Dasar Perancangan.....	16
2. Teknologi yang Dibutuhkan	17
3. Material yang Dibutuhkan	23
4. Biaya Perancangan dan Produksi.....	29
E. SKEMA PROSES KERJA	29
BAB III METODE DAN DATA	
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN ..	31
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN	38

C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN....	43
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN	44
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	
A. TATARAN KOMUNITAS	47
B. TATARAN SISTEM	48
1. Cara Penyebaran dan Pemanfaatan Produk.....	48
2. Cara Kerja Produk	49
C. TATARAN PRODUK	52
1. Deskripsi Produk	52
2. Spesifikasi <i>Erpiji urban toy</i>	54
3. Proses kerja <i>Erpiji urban toy</i>	57
4. Analisis SWOT <i>Erpiji urban toy</i>	71
D. TATARAN ELEMEN	72
1. Penjelasan Unsur Bentuk.....	72
2. Komponen	74
3. Logo	75
4. Layout	76
BAB V PAMERAN	
A. DESAIN FINAL	77
B. KONSEP PAMERAN	78
C. RESPON PENGUNJUNG	89
KEPUSTAKAAN	92
LAMPIRAN	95
A. KARTU ASISTENSI	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Material <i>urban toys</i>	2
Gambar 2 : Seni populis beraliran <i>lowbrow art</i>	3
Gambar 3 : <i>Urban toy</i> gogos crazy bones	5
Gambar 4 : DIY <i>urban toy</i> bokumi.....	6
Gambar 5 : <i>Custom toy</i> bokumi	6
Gambar 6 : <i>Action figure</i> beserta <i>body part</i>	7
Gambar 7 : <i>Action figure figma</i> yang artikulasinya membentuk pose	7
Gambar 8 : Gudabu <i>urban toys</i>	9
Gambar 9 : <i>Urban toys</i> bokumi	10
Gambar 10 : Ukuran tabung gas di Indonesia.....	11
Gambar 11 : Sindiran humor gas LPG 3kg.....	13
Gambar 12 : Ilustrasi gas LPG.....	13
Gambar 13 : Ilustrasi gas LPG.....	13
Gambar 14 : <i>Cutter pen</i>	17
Gambar 15 : Mesin gerinda.....	18
Gambar 16 : Mesin bor listrik.....	18
Gambar 17 : Timbangan dapur digital	19
Gambar 18 : Infraboard.....	20
Gambar 19 : Gelas plastik	20
Gambar 20 : Lilin mainan	21
Gambar 21 : Amplas.....	22
Gambar 22 : Plastik PLA filament benang.....	23
Gambar 23 : Cat semprot pylox	24
Gambar 24 : Epoclay A dan B 500 gr.....	24
Gambar 25 : Silicon rubber rtv 52 dan catalyst.....	25
Gambar 26 : Resin keruh 157 dan catalyst	26
Gambar 27 : <i>Bubuk talc</i>	27

Gambar 28 : <i>Anti bubble</i>	27
Gambar 29 : <i>Silicon mold release</i>	28
Gambar 30 : Skema kerja <i>Erpiji urban toy</i>	30
Gambar 31 : Artikulasi pada <i>action figure</i>	32
Gambar 32 : Pergerakan tubuh <i>Erpiji urban toy</i>	49
Gambar 33 : <i>Erpiji urban toy</i> yang sudah dicustom lewat pewarnaan dan penambahan aksesoris.....	50
Gambar 34 : <i>Erpiji urban toy</i> yang digunakan sebagai media promosi berupa maskot dalam <i>brand</i> Mr.Risol	51
Gambar 35 : Karakter <i>Erpiji urban toy</i> yang dijual terpisah.....	52
Gambar 36 : Bagian tubuh <i>Erpiji urban toy</i> karakter “kontetz”	53
Gambar 37 : Bagian tubuh <i>Erpiji urban toy</i> karakter “gembulz”	53
Gambar 38 : Bagian tubuh <i>Erpiji urban toy</i> karakter “Jangkungz”	54
Gambar 39 : Ukuran <i>Erpiji urban toy</i> karakter “kontetz”	55
Gambar 40 : Ukuran <i>Erpiji urban toy</i> karakter “gembulz”	55
Gambar 41 : Ukuran <i>Erpiji urban toy</i> karakter “Jangkungz”	56
Gambar 42 : Ukuran kaki <i>Erpiji urban toy</i>	56
Gambar 43 : Ukuran tangan <i>Erpiji urban toy</i>	57
Gambar 44 : Riset desain <i>urban toy</i> (Tinjauan desain produk karakter dan unsur rancang bangun pada <i>urban toy</i> di daerah Jabodetabek)	58
Gambar 45 : Sketsa bentuk dan logo <i>Erpiji urban toys</i>	60
Gambar 46 : Gambar teknik <i>Erpiji urban toys</i>	61
Gambar 47 : Pengolahan bentuk 3d menggunakan software 3 dimensi.....	62
Gambar 48 : Perkiraan ukuran dan biaya produksi master dalam situs pembuka format stl di internet.....	62
Gambar 49 : Pencetakan master <i>Erpiji urban toy</i> menggunakan printer 3 dimensi .	63
Gambar 50 : Hasil master <i>Erpiji urban toy</i>	64
Gambar 51 : Pembuatan <i>mold</i> pada master dengan wadah gelas plastik	65
Gambar 52 : <i>mold</i> dengan bahan silicon rubber yang terisi penuh pada wadah Infraboard	65
Gambar 53 : <i>Silicon mold release</i>	66

Gambar 54 : Cetakan yang sudah keras.....	67
Gambar 55 : Resin yang dituang ke cetakan.....	68
Gambar 56 : Hasil jadi mainan resin setelah dilepas dari cetakan	68
Gambar 57 : Penghalusan <i>urban toy</i> dengan gerinda	69
Gambar 58 : Penambalan <i>urban toy</i> yang bopeng menggunakan epoclay.....	69
Gambar 59 : Pewarnaan <i>urban toy</i> menggunakan cat semprot.....	70
Gambar 60 : Hasil jadi <i>Erpiji urban toy</i> beserta packaging	70
Gambar 61 : Jaring jaring packaging pada <i>Erpiji urban toy</i>	71
Gambar 62 : Packaging pada <i>Erpiji urban toy</i>	71
Gambar 63 : Karakter <i>Erpiji urban toys</i>	73
Gambar 64 : Bagian tangan <i>Erpiji urban toys</i> tampak samping dan depan.....	73
Gambar 65 : Bagian kaki <i>Erpiji urban toys</i> tampak samping dan depan	73
Gambar 66 : Logo <i>Erpiji urban toy</i>	75
Gambar 67 : Produk dan X banner siap dipamerkan	77
Gambar 68 : <i>Erpiji urban toy</i> yang sudah diproduksi dan packaging.....	78
Gambar 69 : Booth <i>Erpiji urban toy</i> beserta etalase dari Newsantara	78
Gambar 70 : Etalase monas beserta <i>Erpiji urban toy</i>	79
Gambar 71 : <i>workshop Erpiji urban toy</i>	80
Gambar 72 : Foto penulis dengan pengunjung pameran	80
Gambar 73 : Pengunjung pameran beserta produk <i>Erpiji urban toys</i>	81
Gambar 74 : Suasana pameran booth <i>Erpiji urban toys</i>	82
Gambar 75 : Pengunjung booth <i>Erpiji urban toys</i> pada hari pertama.....	82
Gambar 76 : GasMerah karya Prima Ratu	83
Gambar 77 : Kontetz Ijo karya M. Fikriansyah	83
Gambar 78 : Elizabeth karya Sinthya A.B	83
Gambar 79 : Mr.Risol karya Erwin M.A.....	84
Gambar 80 : Si Buta dari Goa hantu karya Eko. W	84
Gambar 81 : Kancutz karya M. Fikriansyah.....	84
Gambar 82 : Olenondel karya Rievan Gifari.....	85
Gambar 83 : Desain X banner <i>Erpiji urban toys</i>	86

Gambar 84 : Banner berisi penjelasan <i>Erpiji urban toys</i>	87
Gambar 85 : Brosur <i>Erpiji urban toys</i>	87
Gambar 86 : Brosur <i>Erpiji urban toys</i>	88
Gambar 87 : Poster <i>Erpiji urban toys</i>	88



DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Biaya perancangan dan produksi	29
Tabel 2 : Pengelompokkan aspek fungsi pada <i>Erpiji urban toys</i>	33
Tabel 3 : Pengelompokkan aspek estetika pada <i>Erpiji urban toys</i>	38
Tabel 4 : Pengelompokkan aspek teknis pada <i>Erpiji urban toys</i>	43
Tabel 5 : Pengelompokkan aspek ekonomi pada <i>Erpiji urban toys</i>	44

