

## **ABSTRACT**

*Semiotics is the science of knowing the meaning and significance of a sign, a sign is a form of communication. The sign contained in an object becomes interesting because the text that is visualized becomes a different meaning for the readers. This study discusses eating from the writings and paintings that are on the back of the truck. Writing and painting are a means of connecting expressions that are not limited to space and time. In particular, the painting on the back of a truck has a uniqueness that is different from paintings on other media, such as canvas, paper, and so on. These writings and paintings become interesting for some people who see them or read them as entertainment and jokes while traveling. Describing the meanings and functions that are presented in writing and painting like a truck. As an experience and understanding of semiotic theory in interpreting an existing phenomenon such as writing and painting that is presented on the media like a truck, semiotic theory is used to analyze the point of view and meaning of writing and writing. paintings that are in the object of research. This study uses Roland Barthes' semiotic theory by revealing an analysis of the meaning of connotation, denotation and myths contained in each painting on the back of the truck. This research methodology uses qualitative research methods, with a constructivist paradigm to reveal meaning, and text analysis techniques are used to examine every sentence in the back of a truck. Meaning often cannot be understood unless it is connected from one text to another or to a painting. Each language written on the tailgate has its own message. Behind the writing or painting, it turns out that there is an interesting story to be conveyed. There is a moral message, hope, prayer, warning, or just a joke. The writings and paintings of the research object have a series of words that have meaning to entertain and remind. Meanwhile,*

*Keywords: Semiotics, Roland Barthes, Meaning of writing, truck writing and painting, Driver*

## ABSTRAK

Semiotika adalah ilmu untuk mengetahui makna serta arti sebuah tanda, tanda adalah suatu bentuk dari komunikasi. Tanda yang terdapat pada sebuah objek menjadi menarik karena teks yang di visualkan menjadi sebuah makna yang berbeda - beda bagi para pembacanya. Penelitian ini membahas makna dari tulisan dan lukisan yang berada di bagian belakang truk. Tulisan dan lukisan menjadi salah satu alat penghubung ekspresi yang tidak terbatas pada ruang dan waktu. Khususnya lukisan pada media bak truk ini memiliki keunikan yang berbeda dari lukisan pada media lain, seperti kanvas, kertas, dan lain sebagainya tulisan dan lukisan ini menjadi menarik bagi sebagian orang yang melihatnya maupun membacanya sebagai sebuah hiburan dan candaan ketika berada di perjalanan. Tujuan penelitian Mendeskripsikan makna serta fungsi yang dihadirkan di dalam tulisan dan lukisan lukisan bak truk Sebagai pengalaman dan pemahaman tentang teori semiotika dalam memaknai sebuah fenomena yang ada seperti tulisan dan lukisan yang dihadirkan pada media bak truk Adapaun teori semiotika digunakan untuk menganalisis sudut pandang dan makna dari tulisan dan lukisan yang berada pada objek penelitian. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes dengan mengungkapkan analisis makna konotasi, denotasi serta mitos yang terkandung pada setiap lukisan yang ada pada bak truk. Metodologi penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan paradigma Konstruktivis untuk mengungkapkan makna, serta teknik analisis teks digunakan mengkaji setiap kalimat kalimat yang berada pada bak truk. Makna sering kali tidak dapat dipahami tekecuali di hubungkan teks yang satu dengan teks yang lain atau pun dengan sebuah lukisan. Setiap bahasa yang tertera pada bak truk mempunyai pesan tersendiri. Di balik tulisan atau lukisan, ternyata ada cerita menarik yang ingin disampaikan. Ada pesan moral, harapan, doa, peringatan, atau hanya sebatas lucu-lucuan semata. Tulisan dan lukisan objek penelitian memiliki suatu rangkaian kata-kata yang mempunyai arti untuk menghibur sekaligus mengingatkan. Sementara peneliti hanya mengambil contoh pengetahuan denotasi konotasi dan mitos secara gambaran umum atau tidak mengarah pada ideologi tertentu.

**Kata kunci:** Semiotika, Roland Barthes, Makna tulisan, tulisan dan lukisan truk, Sopir