



**MAKNA PESAN KALIMAT MOTIVASI SOPIR TRUK
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

TESIS

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi**

Di Susun Oleh:

Rino Suprihatin

55219120019

**MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama : Rino Suprihatin
NIM : 55219120019
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Konsentrasi : Corporate and Marketing Communication
Judul : Makna Pesan Kalimat Motiviasi Sopir Truk
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Jakarta, 23 Maret 2022

Pembimbing,



Dr. Suraya M. Si

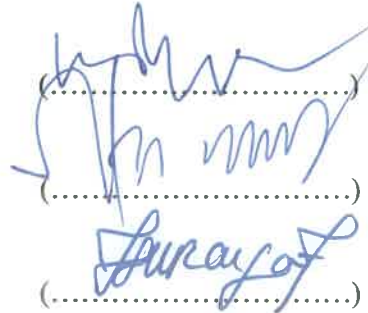
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : Makna Pesan Kalimat Motiviasi Sopir Truk
(Analisis Semiotika Roland Barthes)
Nama : Rino Suprihatin
NIM : 55219120019
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Corporate and Marketing Communication

Jakarta, 23 Maret 2022

Mengetahui

1. Ketua Sidang:
Dr. Ahmad Mulyana, M. Si
2. Penguji Ahli:
Dr. Heri Budianto M. Si
3. Pembimbing:
Dr. Suraya, M. Si



(.....)
(.....)
(.....)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**




LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : Makna Pesan Kalimat Motiviasi Sopir Truk
(Analisis Semiotika Roland Barthes)
Nama : Rino Suprihatin
NIM : 55219120019
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Corporate and Marketing Communication
Tanggal : 13 April 2022

Jakarta, 23 Maret 2022

Mengetahui

1. Ketua Sidang:
Dr. Ahmad Mulyana, M. Si
2. Penguji Ahli:
Dr. Heri Budianto M. Si
3. Pembimbing:
Dr. Suraya, M. Si


(.....)

(.....)

(.....)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama : Rino Suprihatin
NIM : 55219120019
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Corporate and Marketing Communication
Judul : Makna Pesan Kalimat Motiviasi Sopir Truk
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Jakarta, 23 Maret 2022

Pembimbing

Dr. Suraya M. Si

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Elly Yulawati, M. Si

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi

Dr. Heri Budianto, M. Si

PERNYATAAN SMILIARTY CHEK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang di tulis oleh:

Nama : Rino Suprihatin
NIM : 55219120019
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Corporate and Marketing Communication
Judul : Makna Pesan Kalimat Motivasi Sopir Truk
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah dilakukan similarity chek dengan sistem turnitin, pad hari Sabtu 05 Maret 2022. Dengan hasil similarity indek sebesar 27% (Dua Puluh Tujuh Persen) demikikan surat pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 01 April 2022
Administrator Turnitin



Sukadi, SE., MM

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tesis ini:

Judul : Makna Pesan Kalimat Motivasi Sopir Truk
(Analisis Semiotika Roland Barthes)
Nama : Rino Suprihatin
NIM : 55219120019
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 23 Maret 2022

Merupakan hasil studi pustakan dan karya saya sendiri dengan bimbingan komisi dosen pembimbing yang ditetapkan dengan surat keputusan Ketua Program Magister Ilmu Komunikasi Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain, semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 23 Maret 2022



Rino Suprihatin

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, dengan ridho dan rahmat-Nya penulisan tesis yang berjudul:

“MAKNA PESAN KALIMAT MOTIVASI SOPIR TRUK (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)”

Dengan judul tersebut agar dapat selesai tepat pada waktunya. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis tidak dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Suraya M. Si Selaku Dosen Pembimbing Yang Telah Memberikan Bimbingan Kepada Penulis dalam Menyelesaikan Tesis ini.
2. Bapak Dr. Heri Budianto M. Si Selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Mercu Buana Jakarta Serta Sebagai Dosen Penelaah Tesis ini.
3. Bapak Dr Ahmad Mulyana M. Si Sebagai Ketua Sidang Akhir Tesis ini.
4. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M. Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana Jakarta.
5. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M. Si selaku Sekretaris Program Studi Magister Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana Jakarta.
6. Seluruh Dosen Program Studi M. ikom Universitas Mercu Buana dan staf karyawan administrasi yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

7. Teruntuk kedua orang tua yang saya cintai Bapak Kasta (Alm) dan Ibunda Karyati atas segala bentuk kasih sayang, doa, support yang telah menyertai semenjak Saya lahir hingga hari ini.
8. Teman-teman seperjuangan M. Ikom Universitas Mercu Buana kampus Meruya Jakarta Angkatan 36, yang telah berjuang bersama selama 2 tahun ini, dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang sudah turut membantu dalam penyelesaian tesis ini.

Akhir kata, peneliti berharap tesis ini dapat memberikan manfaat dan ilmu bagi para pembacanya.

Jakarta, 23 Maret 2022

Penulis

Rino Suprihatin

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| COVER | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS | ii |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN TESIS | v |
| PERNYATAAN SMILIARTY CHEK | vi |
| PERNYATAAN KEASLIAN | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| ABSTRAK | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Fokus penelitian | 10 |
| 1.3 Identifikasi Masalah..... | 11 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 11 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 12 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 14 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 14 |
| 2.2 Komunikasi..... | 57 |
| 2.3 Semiotik..... | 58 |
| 2.4 Teori Semiotika Roland Barthes..... | 61 |
| 2.4.1 Makna | 65 |
| 2.4.2 Makna Denotasi | 65 |
| 2.4.3 Makna Konotasi | 66 |
| 2.4.4 Mitos | 66 |
| 2.5 Tulisan dan Lukisan..... | 71 |
| 2.5 Kerangka Berpikir..... | 80 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 81 |

| | |
|--|------------|
| 3.1 Objek Penelitian..... | 81 |
| 3.2 Paradigma Penelitian | 81 |
| 3.3 Metode Penelitian | 82 |
| 3.4 Sumber data | 86 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 86 |
| 3.6 Unit Data Anlisis | 87 |
| 3.7 Teknik Analisis Teks | 90 |
| 3.8 Validitas data | 93 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 95 |
| 4.1 Temuan Penelitian..... | 95 |
| 4.2 Pembahasan Penlitian | 134 |
| 4.2.1 Pembahasan Teori Dengan Penelitian | 134 |
| 4.3.2 Pembahasan Makna Denotasi | 137 |
| 4.3.3 Pembahasan Makna Konotasi | 138 |
| 4.3.4 Pembahasan Makna Mitos | 139 |
| 4.3.5 Hasil Pembahasan Penelitian | 140 |
| BAB V PENUTUP | 143 |
| 5.1 Kesimpulan | 144 |
| 5.2 Saran | 146 |
| DAFTAR PUSTAKA | 147 |
| LAMPIRAN | |
| CURICULUM VITAE | |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| Gambar 1.1 Tulisan dan lukisan pada bak truk..... | 7 |
| Gambar 2.4 Model Tanda Roland Barthes | 64 |
| Gambar 2.5 Kerangka Berpikir..... | 80 |
| Gambar 4.1 Visual Luskian dan Tulisan Visual 1 | 97 |
| Gambar 4.2 Visual Luskian dan Tulisan Visual 2 | 102 |
| Gambar 4.3 Visual Luskian dan Tulisan Visual 3 | 107 |
| Gambar 4.4 Visual Luskian dan Tulisan Visual 4 | 112 |
| Gambar 4.5 Visual Luskian dan Tulisan Visual 5 | 118 |
| Gambar 4.6 Visual Luskian dan Tulisan Visual 6 | 122 |
| Gambar 4.7 Visual Luskian dan Tulisan Visual 7 | 129 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu | 31 |
| Tabel 3.3 Perbandingan antara Denotasi dan Konotasi | 85 |
| Tabel 3.5 Data Dokumentasi Teks dan lukisan | 87 |
| Tabel 4.1 Analisis Gambar 1 | 97 |
| Tabel 4.2 Analisis Gambar 2 | 102 |
| Tabel 4.3 Analisis Gambar 3 | 107 |
| Tabel 4.4 Analisis Gambar 4 | 112 |
| Tabel 4.5 Analisis Gambar 5 | 118 |
| Tabel 4.6 Analisis Gambar 6 | 122 |
| Tabel 4.7 Analisis Gambar 7 | 129 |