

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



PERANCANGAN TAMAN BUDAYA SLEMAN

PENULIS :

Novita Anwar

41217010024

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2021

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Novita Anwar
NIM : 41217010024
Jurusan : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali beberapa sumber literatur yang telah disebutkan diferensinya.

Tangerang Selatan, 6 September 2021



Novita Anwar

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Novita Anwar

NIM : 41217010024

Judul Tugas Akhir : Perancangan Taman Budaya Sleman

Telah menyelesaikan laporan tugas akhir sebagai salah satu syarat kelulusan Sarjana Srata (S1) Arsitektur pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 3 September 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



Ir. Rachmad Widodo, M.Si



Christy Vidiyanti, ST., MT

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, ridho serta karunia-Nya saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “Perancangan Taman Budaya Sleman”. Laporan tugas akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S1). Dalam penulisan Laporan ini mungkin tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bimbingan, nasihat, bantuan, saran, serta motivasi dan dukungan yang di berikan kepada penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini.
2. **Bapak Syamsuar dan Almh. Ibu Nurma**, selaku orang tua yang telah memberikan dukungan dan semangat serta doa demi keberhasilan penyusunan Tugas Akhir ini.
3. **Ketiga Kakak dan Adik**, yang juga telah memberikan dukungan dan semangat agar peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
4. **Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT.**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
5. **Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT** selaku Koordinator Tugas Akhir Arsitektur yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
6. **Bapak Ir. Rachmad Widodo, M.Si** selaku Pembimbing yang selalu memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
7. **Dosen Penguji II dan III** saya yang telah memberikan kritik dan saran untuk Laporan Tugas Akhir ini.
8. **Seluruh Dosen dan Staff Pengajar Fakultas Teknik**, yang telah memberikan ilmu, motivasi dan masukan yang sangat bermanfaat.
9. **Teman-Teman** yang selalu memberi bantuan dan semangat.
10. Semua pihak yang telah membantu dan memotivasi untuk tetap semangat.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna dan masih terdapat beberapa kekurangan baik isi maupun

sistematikanya, hal ini karena keterbatasan pengetahuan dan wawasan penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.

Tangerang Selatan, 6 September 2021

Penyusun

Novita Anwar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3.1 Maksud.....	2
1.3.2 Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.1. Kerangka Berpikir.....	4
BAB II TINJAUAN UMUM	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	5
2.2.1 Kriteria Umum Perancangan.....	6
2.2.2 Lokasi dan kondisi lingkungan	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	8
2.3.1 Studi Pustaka Taman budaya	8
2.3.2 Fungsi dan Tujuan Taman Budaya	8
2.3.3 Unsur – unsur dari Taman Budaya.....	9
2.3.4 Kegiatan pada Taman Budaya	9
2.3.5 Fasilitas/Ruang pada Taman Budaya	10
2.3.6 Kebudayaan dan Kesenian Khas Yogyakarta	12
2.3.7 Arsitektur Tradisional Jawa	14
2.3.8 Bentuk Rumah Tradisional Jawa	15

2.3.9	Ornamen Dekoratif.....	17
2.3.10	Sarana Pencegahan dan Penanggulangan Bahaya Kebakaran	18
2.3.11	Sarana Transportasi dalam Bangunan Gedung	19
2.4	Tinjauan Teoritis Tema	20
2.4.1	Tinjauan Tema Rancangan Arsitektur dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	20
2.4.2	Kriteria Bangunan Neo Vernakular	20
2.4.3	Bangunan Baru Bernuansa Daerah Istimewa Yogyakarta	21
2.4.4	Bangunan Gedung Hijau atau Green Building.....	22
2.5	Studi Preseden.....	23
2.5.1	Taman Budaya Jawa Tengah	23
2.5.2	Taman Budaya Kulon Progo.....	33
2.5.3	Taman Ismail Marzuki Jakarta.....	37
2.5.4	Kesimpulan Studi Preseden.....	49
BAB III	DATA DAN ANALISA.....	50
3.1	Data Tapak	50
3.2	Analisa Non Fisik.....	51
3.2.1	Analisa Program Ruang	51
3.2.2	Analisa Kegiatan Pelaku di Taman Budaya.....	54
3.3	Analisa Fisik	55
3.3.1	Analisa Lokasi Tapak.....	55
3.3.2	Analisa Lingkungan	56
3.3.3	Analisa Pencapaian Tapak	59
3.3.4	Analisa Sirkulasi	60
3.3.5	Analisa View	61
3.3.6	Analisa Matahari	62
3.3.7	Analisa Angin	62
BAB IV	KONSEP	63
4.2	Konsep Dasar	63
4.3	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	63
4.4	Konsep Perancangan Bangunan.....	64
4.4.1	Konsep Fasade Bangunan	64

4.4.2. Konsep Ruang Luar.....	65
4.4.3. Konsep Ruang Dalam	67
4.5. Konsep Struktur	68
BAB V HASIL RANCANGAN	70
5.6. Perancangan Bangunan	70
5.6.1. Site Plan	70
5.6.2. Tampak site	70
5.7. Perspektif Eksterior	71
5.7.1. Pameran Terbuka	71
5.7.2. Amphiteater dan Gedung Serbaguna	72
5.7.3. Kantor Pengelola.....	73
5.7.4. Ruang Workshop.....	73
5.7.5. Pendopo.....	73
5.7.6. Ruang Souvenir.....	74
5.8. Perspektif Interior.....	74
5.8.1. Auditorium	74
5.8.2. Bungalow VVIP	74
5.8.3. Ruang Pameran Permanen	75
5.8.4. Ruang Rapat Pengelola	75
5.8.5. Perpustakaan	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. 1 KERANGKA BERPIKIR	4
GAMBAR 2. 1 KERANGKAN TINJAUAN UMUM	5
GAMBAR 2. 2 RUMAH JOGLO	11
GAMBAR 2. 3 BENTUK RUMAH TRADISIONAL JAWA	16
GAMBAR 2. 4 TAMAN BUDAYA JAWA TENGAH	23
GAMBAR 2. 5 PENDAPA AGENG.....	24
GAMBAR 2. 6 RUANG DALAM PENDAPA AGENG	24
GAMBAR 2. 7 AREA TEATER ARENA	25
GAMBAR 2. 8 AMPHITEATER	25
GAMBAR 2.9 GEDUNG TEATER TERTUTUP.....	26
GAMBAR 2.10 RUANG PAMERAN	26
GAMBAR 2.11 STUDIO MUSIK.....	27
GAMBAR 2.12 STUDIO REKAMAN	28
GAMBAR 2.13 STUDIO PEDALANGAN	28
GAMBAR 2.14 PERPUSTKAAN	28
GAMBAR 2.15 BANGSAL PENGRAWIT	29
GAMBAR 2.16 ART SHOP	29
GAMBAR 2. 17 WISMA SENI.....	30
GAMBAR 2. 18 PENDHAPA WISMA SENI	30
GAMBAR 2. 19 RUANG BELAJAR	31
GAMBAR 2. 20 DAPUR DAN RUANG MAKAN.....	31
GAMBAR 2. 21 KANTIN	32
GAMBAR 2. 22 MUSHOLA.....	32
GAMBAR 2. 23 TAMAN BUDAYA KULON PROGO	33
GAMBAR 2. 24 ENTRANCE KULON PROGO	33
GAMBAR 2. 25 MAKET TAMAN BUDAYA KULON PROGO.....	34
GAMBAR 2. 26. PENDOPO JOGLO	34
GAMBAR 2. 27 GEDUNG AUDITORIUM.....	35
GAMBAR 2. 28. RUANG DALAM AUDIORIUM	35
GAMBAR 2. 29 GEDUNG AULA.....	36
GAMBAR 2. 30 RUANG DALAM AULA	36

GAMBAR 2. 31 AMPHITEATER	36
GAMBAR 2.32 TAMAN ISMAIL MARZUKI.....	37
GAMBAR 2. 33 MASTERPLAN TAMAN ISMAIL MARZUKI.....	38
GAMBAR 2. 34 PLAZA TAMAN ISMAIL MARZUKI	38
GAMBAR 2. 35 GALERI CIPTA II DAN III.....	39
GAMBAR 2. 36 RUANG TEATER TAMAN ISMAIL MARZUKI.....	40
GAMBAR 2. 37 DENAH TEATER BESAR LANTAI 1.....	41
GAMBAR 2. 38 DENAH TEATER BESAR LANTAI 2.....	42
GAMBAR 2. 39 DENAH TEATER BESAR LANTAI 3.....	43
GAMBAR 2. 40 RUANG TEATER KECIL.....	44
GAMBAR 2. 41 DENAH TEATER KECIL.....	45
GAMBAR 2. 42 GEDUNG KESENIAN JAKARTA.....	46
GAMBAR 2. 43 GRAHA BAKTI BUDAYA.....	46
GAMBAR 2. 44 GEDUNG KESENIAN MISS TJITJIH.....	47
GAMBAR 2. 45 GEDUNG WAYANG ORANG BHARATA	47
GAMBAR 2. 46 DENAH TEATER KECIL.....	48
GAMBAR 3. 1 PROGRAM RUANG.....	53
GAMBAR 3. 2 ANALISA KEGIATAN PELAKU	55
GAMBAR 3. 3 KABUPATEN SLEMAN	56
GAMBAR 3. 4 KECAMATAN SLEMAN.....	57
GAMBAR 3. 5 PANDOWOHARJO	58
GAMBAR 3. 6PENCAPAIAN TAPAK	59
GAMBAR 3. 7 ANALISA SIRKULASI	60
GAMBAR 3. 8 ANALISA SIRKULASI	60
GAMBAR 3. 9 ANALISA VIEW	61
GAMBAR 3. 10 ANALISA MATAHARI.....	62
GAMBAR 3. 11 ANALISA ANGIN	62
GAMBAR 4. 1 LOGO SLEMAN DAN GREEN BUILDING	63
GAMBAR 4. 2 BLOKPLAN	64
GAMBAR 4. 3 ORNAMEN FASADE	64
GAMBAR 4. 4 PENERANGAN TAPAK DENGAN SOLAR	65
GAMBAR 4. 5 BANGKU TAMAN.....	65

GAMBAR 4. 6 INNER COURT	66
GAMBAR 4. 7 KONSERVASI SAWAH.....	66
GAMBAR 4. 8 RUANG DALAM.....	67
GAMBAR 4. 9 PAMERAN DIGITAL.....	67
GAMBAR 4. 10 PAMERAN PERMANEN	68
GAMBAR 4. 11 STRUKTUR BENTANG LEBAR BAJA	68
GAMBAR 4. 12 TUMPANG SARI	69
GAMBAR 4. 13 STRUKTUR PENYANGGA PENDOPO	69
GAMBAR 5. 1 SITEPLAN.....	70
GAMBAR 5. 2 TAMPAK SITE.....	71