



**Konstruksi Makna Salam Satu Jari dan Pola Komunikasi
Anggota Komunitas Salam Satu Jari
(Studi Fenomenologi Komunitas *Underground*
Salam Satu Jari Jakarta)**

TESIS

SRI MULYATI SARI NASUTION

55210110026

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2015**



**Konstruksi Makna Salam Satu Jari dan Pola Komunikasi
Anggota Komunitas Salam Satu Jari
(Studi Fenomenologi Komunitas *Underground*
Salam Satu Jari Jakarta)**

TESIS

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program
Pascasarjana Program Studi Magister Ilmu Komunikasi**

SRI MULYATI SARI NASUTION

55210110026

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2015**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama : Sri Mulyati Sari Nasution
NIM : 55210110026
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis
Judul : Konstruksi Makna Salam Satu Jari dan Pola
Komunikasi Anggota Komunitas Salam Satu
Jari (Studi Fenomenologi Komunitas Underground
Salam Satu Jari Jakarta)

Jakarta, 25 Mei 2015

Menyetujui :

Pembimbing



(DR. Farid Hamid. BSA)

TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : Konstruksi Makna Salam Satu Jari dan Pola
Komunikasi Anggota Komunitas Salam Satu
Jari (Studi Fenomenologi Komunitas Underground
Salam Satu Jari Jakarta)
Nama : Sri Mulyati Sari Nasution
NIM : 55210110026
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis
Tanggal : 30 Juni 2015

Jakarta, 30 Juni 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang : DR. Henni Gusfa, M.Si



2. Penguji Ahli : DR. Ahmad Mulyana, M.Si



3. Pembimbing : DR. Farid Hamid. BSA





**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : Konstruksi Makna Salam Satu Jari dan Pola
Komunikasi Anggota Komunitas Salam Satu
Jari (Studi Fenomenologi Komunitas Underground
Salam Satu Jari Jakarta)
Nama : Sri Mulyati Sari Nasution
NIM : 55210110026
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis
Tanggal : 12 Juli 2015

Jakarta, 12 Juli 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang : DR. Henni Gusfa, M.Si

()

2. Penguji Ahli : DR. Ahmad Mulyana, M.Si

()

3. Pembimbing : DR. Farid Hamid. BSA

()

PENGESAHAN TESIS

Judul : Konstruksi Makna Salam Satu Jari dan Pola Komunikasi Anggota Komunitas Salam Satu Jari (Studi Fenomenologi Komunitas Underground Salam Satu Jari Jakarta)

Bentuk Tesis : Penelitian

Nama : Sri Mulyati Sari Nasution

NIM : 55210110026

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Tanggal : 12 Juli 2015

Mengesahkan:

Pembimbing



(DR. Farid Hamid. BSA)

Direktur Program Pascasarjana

Ketua Program Studi



(Prof. DR. Didik J. Rachbini)



(DR. Nur Kholisoh, M.si)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini:

Judul : Konstruksi Makna Salam Satu Jari dan Pola
Komunikasi Anggota Komunitas Salam Satu
Jari (Studi Fenomenologi Komunitas Underground
Salam Satu Jari Jakarta)

Nama : Sri Mulyati Sari Nasution

NIM : 55210110026

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis

Tanggal : 12 Juli 2015

Merupakan hasil penelitian dan merupakan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 12 Juli 2015



Sri Mulyati Sari Nasution

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan khadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayahnya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan judul: Konstruksi Makna Salam Satu Jari dan Pola Komunikasi Anggota Komunitas Salam Satu Jari (Studi Fenomenologi Komunitas Underground Salam Satu Jari Jakarta).

Dengan menyadari bahwa peneliti dalam proses penelitian, pembahasan hingga penyusunan tesis ini masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penyajian, pelaksanaan dan lain sebagainya. Dengan penuh kerendahan hati peneliti sangat mengharapkan masukan dan saran untuk kesempurnaan penelitian pada masa-masa yang akan datang.

Banyak pihak yang telah membantu sehingga penelitian dapat diselesaikan dan peneliti mengucapkan sangat berterimakasih khususnya kepada:

1. Bapak DR. Farid Hamid.BSA sebagai pembimbing.
2. Ibu Nur Kholisoh, M.Si selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi
3. Keluarga tercinta Perdana Kusuma, Fika, Fathar, Fardan, Adi, Nana, Ucok dan Yanti yang senantiasa memotivasi serta sahabat terbaik Ade Toel, Fournawati dan Marita yang selalu ada memberi semangat untuk dapat menyelesaikan penelitian ini.
4. Teman-teman seperjuangan.

Yang selalu memberi dukungan baik moril maupun materil sampai terbentuknya tesis ini dan pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Jakarta, 30 Juni 2015
Peneliti

Sri Mulyati Sari Nasution

RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Bogor pada 11 Oktober 1979 dari ayah H. Muhammad Lian Nasution dan Darmiah Matondang. Penulis merupakan putri bungsu dari tujuh bersaudara. Pendidikan sarjana di tempuh di jurusan Periklanan, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana, Jakarta, lulus pada tahun 2005. Pada tahun 2010, penulis berkesempatan melanjutkan studi magister di jurusan Media Industri dan Bisnis, program pascasarjana Magister Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis bekerja sebagai dosen tidak tetap di Fakultas Ilmu Komunikasi, jurusan Advertising dan Marketing Communication, Universitas Mercu Buana, Jakarta sejak 2007 hingga sekarang.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN dan GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Maksud dan Tujuan	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 Kajian Pustaka.....	14
2.1.1 Hasil Penelitian Terdahulu	14
2.2 Kajian Teori.....	29
2.2.1 Komunikasi.....	29
2.2.2 Komunikasi Antar Manusia.....	34
2.2.3 Fenomenologi	36
2.2.4 Interaksionisme Simbolik.....	40
2.2.5 Konstruksi Makna.....	43
2.2.6 Pola Komunikasi.....	47
2.2.7 Komunitas Salam Satu Jari.....	48

2.2.7.1 Komunitas.....	48
2.2.7.2 Salam Satu Jari.....	49
2.3 Kerangka Pemikiran.....	51

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian	55
3.2 Paradigma Penelitian	55
3.3 Metode Penelitian	56
3.4 Key Informan.....	58
3.5 Teknik Pengumpulan Data	60
3.5.1 Data Primer	60
3.5.2 Data Sekunder	62
3.6 Teknik Analisis Data	62
3.7 Teknik Keabsahan Data	64

BAB IV HASILDAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	66
4.1.1 Hasil Penelitian.....	66
4.1.1.1 Gambaran Umum Biografi Tengkorak Band.....	66
4.1.1.2 Salam Satu Jari Sebagai Simbol Signifikan Hasil Reproduksi Tengkorak band.....	85
4.1.2 Profil Narasumber.....	88
4.1.2.1 Ombat.....	88
4.1.2.2 Sensen.....	90
4.1.2.3 Dado.....	94

4.1.2.4 Soni.....	96
4.1.2.5 Rahma.....	97
4.1.2.6 Deny.....	98
4.1.2.7 Mario Ginting.....	100
4.1.2.8 Wendi.....	101
4.1.2.9 Andri	103
4.1.2.10 Rudi.....	105
4.1.3 Motif Bergabung dalam Komunitas Salam Satu Jari	106
4.1.4 Simbol Signifikan Tengkorak Band Bagi Anggota Komunitas Salam Satu Jari.....	114
4.1.4.1 Simbol Verbal.....	115
4.1.4.2 Simbol Non Verbal.....	122
4.1.4.3 Konsep Diri Anggota Komunitas Salam Satu Jari.....	131
4.1.5 Makna Bersama yang Direproduksi Oleh Masing-masing Kelompok.....	137
4.1.6 Pola Komunikasi Anggota Komunitas Salam Satu Jari.....	148
4.1.6.1 Pola Komunikasi Sesama Anggota Komunitas SSJ (SSJ-SSJ).....	148
4.1.6.2 Pola Komunikasi Anggota SSJ dengan Anggota Komunitas <i>Underground</i> (SSJ- <i>Underground</i>).....	150
4.2 Pembahasan	156
4.2.1 Motif Bergabung dengan Salam Satu Jari dan Karakteristiknya.....	156
4.2.2 Simbol Signifikan Tengkorak Band.....	161

4.2.3	Konstruksi Makna Salam Satu Jari.....	169
4.2.4	Pola Komunikasi Anggota Komunitas Salam Satu Jari.....	176
4.2.4.1	Pola Komunikasi Simetris Sesama Anggota Komunitas SSJ(SSJ-SSJ)..	176
4.2.4.2	Pola Komunikasi Anggota SSJ dengan Komunitas <i>Underground</i> (SSJ- <i>Underground</i>).....	177

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	181
5.1.1	Konstruksi Makna.....	181
5.1.2	Pola Komunikasi	182
5.2	Saran.....	183

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	23
2. Tabel 4.1.1.2 Perubahan Identitas Tengkorak.....	87
3. Tabel 4.1.3 Motif Bergabungnya Anggota dalam Komunitas SSJ.....	113
4. Tabel 4.1.4.1 Lirik dan Makna Tengkorak Band.....	115
5. Tabel 4.1.4.2.A. Ilustrasi Sampul Album, T-Shirt dan Makna	122
6. Tabel 4.1.4.2.B. Makna Salam Satu Jari	128
7. Tabel 4.2.3 Konstruksi Makna Salam Satu Jari	164



DAFTAR BAGAN DAN GAMBAR

1. Bagan 2.3 Kerangka Pemikiran55
2. Bagan 4.1.5 Proses Pemaknaan Salam Satu Jari147
3. Bagan 4.2.1 Motif Bergabungnya Anggota Komunitas SSJ161
4. Bagan 4.2.2 Simbol-simbol Signifikan SSJ dan Keterkaitannya dengan Konsep Diri168
5. Bagan 4.2.3 Proses Sosialisasi Anggota Komunitas Salam Satu Jari dengan Motif Perlawanan.....174
6. Bagan 4.2.3 Proses Sosialisasi Anggota Komunitas Salam Satu Jari dengan Motif Tren176
7. Bagan 4.2.4 Keterkaitan Proses Konstruksi Makna dengan Pola Komunikasi180
8. Gambar 3.5.1 Lingkaran Aktivitas Pengumpulan Data61

UNIVERSITAS
MERCU BUANA