



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**STRATEGI PRODUKSI PROGRAM BERITA LIPUTAN 6 SIANG SCTV
SELAMA MASA PANDEMI COVID – 19**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata

UNIVERSITAS
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

TOTOK HARIYANTO

NIM : 44114120016

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2022



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Totok Hariyanto
NIM : 44114120016
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : STRATEGI PRODUKSI PROGRAM BERITA LIPUTAN 6 SIANG SCTV SELAMA MASA PANDEMI COVID - 19 adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Februari 2022
Yang membuat pernyataan,

(Totok Hariyanto)

Mengetahui,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi

(Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom)

(Dr. Suraya, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Totok Hariyanto
NIM : 44114120016
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Strategi Produksi Program Berita Liputan 6 Siang SCTV Selama Masa Pandemi Covid - 19

Jakarta, 23 Februari 2022

Mengetahui,

Pembimbing

(Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Totok Hariyanto
NIM : 44114120016
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Strategi Produksi Program Berita Liputan 6 Siang SCTV Selama Masa Pandemi Covid - 19

Jakarta, 23 Februari 2022



Ketua Sidang : Drs. Riswandi, M. Si

(
.....)

Penguji Ahli : Gustina Romaria S.Sos.,M.Si.

(
.....)

Pembimbing : Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom

(
.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : Strategi Produksi Program Berita Liputan 6 Siang SCTV Selama Masa Pandemi Covid - 19

Nama : Totok Hariyanto

NIM : 44114120016

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 Februari 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

Pembimbing

(Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir skripsi di Universitas Mercu Buana, yang berjudul “Strategi Produksi Program Berita Liputan 6 Siang Sctv Selama Masa Pandemi Covid - 19”

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat dukungan baik secara moral maupun materi dari berbagai pihak, bantuan, saran, doa serta dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman bagi penulis sendiri. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik, dan dengan rasa hormat penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.IKom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan motivasi, nasehat dan bimbingan kepada penulis dengan penuh perhatian dan kesabaran, sehingga penulisan proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Feni Fasta, SE,M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan masukan selama penulis menimba ilmu di Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Orang tua dan keluarga penulis atas dukungan selama proses penulisan proposal skripsi baik moral maupun material.
4. Teman-teman penulis yang saling membantu dan memberikan masukan sehingga penulisan proposal skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan dan sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang dapat berguna bagi penulis maupun pembaca pada umumnya.

Jakarta, Januari 2022

Totok Hariyanto

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG AKHIR.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
a. Manfaat Akademis.....	8
b. Manfaat Praktis.....	8
c. Manfaat Sosial	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Penelitian Terdahulu.....	9
2.1.1. Manajemen Produksi Program Berita Di iNews TV Bandung.....	9
2.1.2. Produksi Siaran Berita Televisi (Studi Deskriptif Pada Proses Produksi Siaran Program Berita “Ada Berita Petang”)	9
2.1.3. Manajemen Produksi Siaran Berita Liputan 6 SCTV Selama Pandemi Covid19.....	10
2.1.4. Manajemen Produksi Dan Penyiaran Program Lokal Tvri Stasiun Maluku Dalam Mendukung Ambon Sebagai City Of Music	11
2.1.5. Strategi Manajemen Produksi Film Televisi Starvision Terhadap Anggaran Biaya Produksi Terkait Budaya Indonesia.....	11
2.2. Kajian Teoritis	17

2.2.1. Televisi sebagai Media Komunikasi Massa.....	17
2.2.2. Manajemen Produksi Berita Televisi.....	19
2.2.3. Nilai Berita (News Value)	24
2.3. Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1. Paradigma Penelitian	27
3.2. Metode Penelitian.....	27
3.3. Subjek Penelitian	28
3.4. Objek Penelitian	30
3.5. Metode Pengumpulan Data	31
3.5.1. Data Primer	31
1) Wawancara	31
2) Observasi	32
3.5.2. Data Sekunder.....	32
3.6. Teknik Analisa Data	33
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	35
1) Triangulasi Sumber	35
2) Triangulasi Teknik	35
3) Triangulasi waktu.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	37
4.1.2. Target Audien SCTV.....	40
4.1.3. Struktur Organisasi SCTV.....	40
4.1.4. Konsep Program di SCTV	42
4.1.5. Liputan 6 SCTV	42
4.1.6. Struktur Organisasi Liputan 6 SCTV	43
4.1.7. Struktur Organisasi Divisi News Liputan 6 SCTV	45
4.1.8. Profil Informan	45
4.2. Hasil Penelitian.....	46
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	76
5.1. Simpulan.....	76
5.2. Saran	77

Daftar Pustaka.....	79
LAMPIRAN.....	83



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Table 1.1 TVR Dan Share Liputan 6 Sctv Sebelum dan Saat Pandemi	6
Table 2.1 Perbandingan Penelitian Sejenis Terdahulu	13
Table 4.1 POAC pada Produksi Televisi Berita di Liputan 6 Siang SCTV	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Kasus Covid 19 Per-Hari	4
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	26
Gambar 4.1 Struktur Organisasi SCTV (Sumber: <i>Annual Report SCM 2020</i>)....	41
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Program <i>News</i> Liputan 6 dan INDOSIAR	43
Gambar 4.3 Struktur Organisasi Divisi <i>News</i> Liputan 6 SCTV	45
Gambar 4.4 Salah satu contoh fasilitas cuci tangan di lingkungan SCTV	51
Gambar 4.5 Ruang Sterilisasi/Desinfektan Spray Room.....	52
Gambar 4.6 Hand Sanitizer.....	52
Gambar 4.7 Thermo Scanner di setiap pintu masuk.....	53
Gambar 4.8 Alat HEPA Filter untuk membersihkan sirkulasi udara	53
Gambar 4.9 Alat UV yang biasa digunakan setelah produksi berita selesai	54
Gambar 4.10 Stiker Penanda Jarak di pintu masuk gedung	54
Gambar 4.11 Media Sosialisasi Prokes di SCTV Tower.....	55
Gambar 4.12 Pemasangan Sekat-sekat pada meja kerja.....	56
Gambar 4.13 Sterilisasi Peralatan setelah digunakan	58