



**KOMUNIKASI SIMBOLIK TRADISI RAKUT SITELU
DALAM PERKAWINAN ADAT BATAK KARO**

TESIS

Oleh
Nama : Hendry Sinuraya
NIM : 55212110069

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

2016



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBARAN PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Hendry Sinuraya
2. NIM : 55212110069
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Korporasi
6. Judul : Komunikasi Simbolik Tradisi *Rakut Sitelu* Dalam Perkawinan Adat Batak Karo

Jakarta, 29 Pebruari 2016

Pembimbing Utama

Dr. Agustina Zubair, M.Si.



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBARAN TANDA LULUS SIDANG

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Judul | : Komunkasi Simbolik Tradisi <i>Rakut Sitelu</i> Dalam Perkawinan Adat Batak Karo |
| 2. Nama | : Hendry Sinuraya |
| 3. NIM | : 55212110069 |
| 4. Jenjang Pendidikan | : Strata Dua (S2) |
| 5. Program Studi | : Magister Ilmu Komunikasi |
| 6. Konsentrasi | : Komunikasi Korporasi |
| 7. Tanggal | : 29 Pebruari 2016 |

Jakarta, 29 Pebruari 2016

Mengetahui ,

1. Ketua Sidang
Dr. Henny Gusfa, MM.




(.....)

2. Penguji Ahli
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.



(.....)

3. Pembimbing Utama
Dr. Agustina Zubair, M.Si.



(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBARAN PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : Komunkasi Simbolik Tradisi *Rakut*
Sitelu Dalam Perkawinan Adat
Batak Karo
2. Nama : Hendry Sinuraya
3. NIM : 55212110069
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Korporasi
7. Tanggal : 14 Maret 2016

Jakarta, 14 Maret 2016

Mengetahui ,

8. Ketua Sidang
Dr. Henny Gusfa, MM.

(.....)

9. Penguji Ahli
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.

(.....)

10. Pembimbing Utama
Dr. Agustina Zubair, M.Si.

(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUAN
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBARAN PENGESAHAN TESIS

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Judul | : Komunkasi Simbolik Tradisi <i>Rakut Sitelu</i> Dalam Perkawinan Adat Batak Karo |
| 2. Nama | : Hendry Sinuraya |
| 3. NIM | : 55212110069 |
| 4. Jenjang Pendidikan | : Strata Dua (S2) |
| 5. Program Studi | : Magister Ilmu Komunikasi |
| 6. Konsentrasi | : Komunikasi Korporasi |
| 7. Tanggal | : Maret 2016 |

Jakarta, Maret 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing Utama

Dr. Agustina Zubair, M.Si.

Direktur Progran Pascasarjana

Prof. Dr. Didik J. Rachmini

**Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi**

Dr. Nur Kholisoh, M.Si.

PERNYATAAN

1. Judul : Komunkasi Simbolik Tradisi *Rakut Sitelu* Dalam Perkawinan Adat Batak Karo
2. Nama : Hendry Sinuraya
3. NIM : 55212110069
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Korporasi
7. Tanggal : 29 Pebruari 2016

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya tulis sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pscasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 29 Pebruari 2016



Hendry Sinuraya

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas selesainya penyusunan tesis yang berjudul **Komunikasi Simbolik *Rakut Sitelu* Dalam Perkawinan Adat Batak Karo** yang membutuhkan banyak waktu, tenaga, pikiran sumber daya lainnya dalam melakukan penelitian lapangan mencari data dan wawancara dengan berbagai pihak yang terkait.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Untuk itu penulis memohon maaf apabila terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penyajian materi dalam menyusun tulisan ini.

Dengan kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki penulis, walaupun telah dikerahkan segala kemampuan untuk lebih teliti, tetapi masih dirasakan banyak kekurangtepatan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran yang membangun agar tulisan ini bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menghaturkan terimakasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan moril dan materiil dalam menyelesaikan tesis ini yaitu :

1. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku pembimbing utama yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan dorongan dalam pelaksanaan penelitian hingga penulisan tesis selesai.
2. Pimpinan Universitas Mercu Buana, Direktur Program Pascasarjana, Ketua Program Studi Magister Ilmu komunikasi, Dr. Nur Kholisoh, M.Si beserta seluruh jajaran staf dan karyawan Program Pascasarjana yang telah memberikan bantuan pelayanan selama penulis menempuh pendidikan
3. Bapak dan Ibu para dosen/pengajar Program Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan ilmu pengetahuan untuk meningkatkan intelektualitas penulis selama mengikuti perkuliahan.
4. Keluarga di rumah, istri tercinta Lidiya PS Meliala dan anak-anak Jovan dan Fiola Janetta yang selalu memberikan semangat dan dorongan selama penulis menempuh pendidikan Progam Magister ini.
5. Seluruh Informan dan koresponden pemangku adat perkawinan Batak Karo Jakarta yang telah memberikan akses kemudahan untuk memperoleh informasi selama penelitian berlangsung dan meluangkan waktu setiap saat ketika penulis melakukan wawancara.

6. Rekan-rekan mahasiswa satu angkatan Program Magister Ilmu Komunikasi UMB, Rina, Pongki, Yohan, Yulia, Aries, Pi'i, Ocha, Tere, David, eL, Abdul, Ali, yang selalu saling mengingatkan, saling mendukung, dan memberikan semangat kepada penulis.

Jakarta, 29 Pebruari 2016

Penulis

Hendry Sinuraya



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

JUDUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
LEMBARAN PERNYATAAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL , GAMBAR, FOTO.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	9
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian	9
1.3.1. Maksud Penelitian	9
1.3.2. Tujuan Penelitian	10
1.4. Manfaat penelitian	10
1.4.1. Manfaat Akademis	10
1.4.2. Manfaat Praktis	10
1.4.3. Manfaat Sosial	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	12
2.1. Kajian Pustaka	12
2.1.1. Kajian Penelitian Terdahulu	12

2.1.2. Kajian Teoritis	17
2.1.2.1. Komunikasi Simbolik	17
2.1.2.2. Interaksi Simbolik	19
2.1.2.3. Fenomenologi	23
2.1.2.4. Pendekatan Kualitatif Penelitian Fenomenologis	25
2.1.2.5. Komunikasi Sebagai Proses Budaya	26
2.1.2.6. Identitas Budaya	27
2.1.2.7. Tradisi <i>Rakut Sitelu</i> Sebagai Budaya	31
2.1.2.8. Struktur kekeluargaan masyarakat Karo : <i>Merga Silima, Tukur Siwaluh, rakut sitelu</i>	32
2.2. Kerangka Berpikir	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1. Objek Penelitian/Pengkajian Akademis	42
3.2. Paradigma Penelitian	42
3.3. Metode Penelitian	43
3.4. <i>Key Informant</i> (Informan Kunci).....	45
3.5. Tahap Pengumpulan Data	46
3.5.1. Observasi Partisipatif	46
3.5.2. Wawancara	47
3.5.3. Telaah Dokumen	47
3.6. Analisa Data	48
3.7. Tehnik Pemeriksaan Keabsahan Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian : Luas dan Wilayah Budaya Batak Karo	50
4.2. Hasil Penelitian	53
4.2.1. Asal Usul <i>Merga</i> (Marga) dan Tradisi <i>Rakut Sitelu</i>	53
4.2.2. Unsur-unsur Sistem Kekerabatan Rakut Sitelu	57

4.2.2.1. <i>Kalimbubu</i>	57
4.2.2.2. <i>Sembuyak/Senina</i>	59
4.2.2.3. <i>Anakberu</i>	60
4.2.3 Perkawinan	65
4.2.3.1. Jenis Perkawinan Adat Karo	67
4.2.3.2. Makna Pemberian Orangtua Adat dan Marga dalam Perkawinan Non Batak Karo	70
4.2.1 Komunikasi Simbolik Tradisi <i>Rakut Sitelu</i> dalam Perkawinan Adat Batak Karo	72
4.2.1.1. <i>Nungkun Kata</i> (penjajakan persetujuan) / <i>Ngerana- ngerana</i> (bercakap-cakap)	73
4.2.1.2. <i>Maba Belo Selambar</i>	75
4.2.1.3. <i>Nganting Manuk</i>	78
4.2.1.4. <i>Kerja Adat</i> (Pesta Adat)	85
4.2.1.5. <i>Mukul/Persada Tendi</i>	94
4.3. Pembahasan	102
4.3.1. Refleksi Eksistensi Pelaksanaan Komunikasi Simbolik Ritual Adat Perkawinan Batak Karo	102
4.3.2. Efisiensi dan Penyederhanaan Makna Simbolik Dalam Pelaksanaan Ritual Adat Perkawinan	104
4.3.3. Keutuhan tradisi <i>Rakut Sitelu</i> perkawinan adat Batak Karo Sebagai Identitas Budaya Tetap Dipertahankan	106
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	109
5.1. Kesimpulan	107
5.2. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL, GAMBAR , FOTO

Tabel 1 : Penelitian Terdahulu.....	15
Tabel 2 : Susunan <i>Merga Silima</i> (Lima Marga) Batak Karo..	33
Tabel 3 : Nama-nama Informan.....	46
Tabel 4 : Pelaksanaan <i>Ersukat emas</i> (seserahan emas kawin)	87
Tabel 5 : <i>Luah Kalimbubu</i> , Pesan dan Maknanya.....	91
Gambar 1 : Skema <i>Ertutur</i> yaitu identitas seseorang dalam marga	39
Gambar 2 : Kerangka Pemikiran	40
Gambar 3 : Dinamika posisi kelompok Tradisi <i>Rakut Sitelu</i>	64
Gambar 4 : Adat <i>Rebu</i>	97
Gambar 5 : Komunikasi Simbolik Dalam Tahapan Perkawinan Adat Batak Karo.....	101
Foto 1 : Peran Setiap Individu pada <i>Rakut Sitelu</i>	56
Foto 2 : Penyerahan <i>Kampil Kehamatan</i> sebagai simbol Pembukaan Musyawarah Adat Perkawinan.....	79
Foto 3 : Proses Penyerahan Uang Mahar.....	88
Foto 4 : Penyerahan <i>Ndung Utang Ulu Emas</i>	90
Foto 5 : Simbol Pesan <i>Luah Kalimbubu</i>	93
Foto 6 : Acara Pengantin <i>Mukul</i>	95
Foto 7 : Proses Adat <i>Rebu</i>	100

DAFTAR LAMPIRAN :

- Singkatan/Istilah-istilah dan artinya
- Diskripsi Wawancara dengan Informan/Narasumber