PELESTARIAN BUDAYA LOKAL DI RADIO KOMUNITAS *ANGKRINGAN* PADA PROGRAM BUDAYA *MACAPATAN*

(Studi Kasus pada Radio Komunitas *Angkringan* Yogyakarta)

TESIS

IRAWINNE RIZKY WAHYU KUSUMA
55212120056

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2015

http://lib.mercubuana.ac.id/id

PELESTARIAN BUDAYA LOKAL DI RADIO KOMUNITAS *ANGKRINGAN* PADA PROGRAM BUDAYA *MACAPATAN*

(Studi Kasus pada Radio Komunitas *Angkringan* Yogyakarta)

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Pascasarjana
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

IRAWINNE RIZKY WAHYU KUSUMA
55212120056

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2015

http://lib.mercubuana.ac.id/id

UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama	: Irawinne Rizky Wahyu Kusuma
2. NIM	: 55212120056
3. Jenjang Pendidikan	: Strata Dua (S2)
4. Program Studi	: Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi	: *Corporate & Marketing Communication*
6. Judul	: Pelestarian Budaya Lokal di Radio Komunitas *Angkringan* Pada Program Budaya *Macapatan*

Jakarta, 8 April 2015

Menyetujui, Pembimbing I	Menyetujui, Pembimbing II
Dr. Farid Hamid, M.Si	**Emilia Bassar, M.Si**

http://lib.mercubuana.ac.id/id

UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Judul	: Pelestarian Budaya Lokal di Radio Komunitas *Angkringan* Pada Program Budaya *Macapatan*
2. Nama	: Irawinne Rizky Wahyu Kusuma
3. NIM	: 55212120056
4. Jenjang Pendidikan	: Strata Dua (S2)
5. Program Studi	: Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi	: *Corporate and Marketing Communication*
7. Tanggal	: 4 Juli 2015

Jakarta, 4 Juli 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
   Dr. Henny Gusfa , M.Si (.....)

2. Penguji Ahli
   Dr. Leila Mona Ganiem, M.Si (.....)

3. Pembimbing I
   Dr. Farid Hamid, M.Si (.....)

4. Pembimbing II
   Emilia Bassar, M.Si (.....)

http://lib.mercubuana.ac.id/id

UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul	: Pelestarian Budaya Lokal di Radio Komunitas *Angkringan* Pada Program Budaya *Macapatan*
2. Nama	: Irawinne Rizky Wahyu Kusuma
3. NIM	: 55212120056
4. Jenjang Pendidikan	: Strata Dua (S2)
5. Program Studi	: Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi	: *Corporate and Marketing Communication*
7. Tanggal	: 26 Juli 2015

Jakarta, 26 Juli 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
   Dr. Henny Gusfa , M.Si (.....)

2. Penguji Ahli
   Dr. Leila Mona Ganiem, M.Si (.....)

3. Pembimbing I
   Dr. Farid Hamid, M.Si (.....)

4. Pembimbing II
   Emilia Bassar, M.Si (.....)

http://lib.mercubuana.ac.id/id

UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN

Judul	: Pelestarian Budaya Lokal di Radio Komunitas *Angkringan* Pada Program Budaya *Macapatan*
Bentuk Karya Akhir	: Penelitian
Nama	: Irawinne Rizky Wahyu Kusuma
NIM	: 55212120056
Program Studi	: Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal	: 27 Juli 2015

Pembimbing I

Dr. Farid Hamid, M.Si

Pembimbing II

Emilia Bassar, M.Si

Direktur Pascasarjana

Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi

Dr. Nur Kholisoh, M.Si

http://lib.mercubuana.ac.id/id

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tesis ini :

Judul	: Pelestarian Budaya Lokal di Radio Komunitas *Angkringan* Pada Program Budaya *Macapatan*
Bentuk Tesis	: Penelitian
Nama	: Irawinne Rizky Wahyu Kusuma
NIM	: 55212120056
Program Studi	: Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal	: 8 April 2015

Merupakan hasil penelitian dan merupakan karya saya sendiri dengan bimbingan dosen pembimbing yang ditetapkan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 8 April 2015

METERAI TEMPEL
BD9DDADF314546181
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Irawinne Rizky Wahyu Kusuma

http://lib.mercubuana.ac.id/id

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang sedalam – dalamnya penulis panjatkan atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis sebagai tugas akhir perkuliahan, dengan judul **"PELESTARIAN BUDAYA LOKAL DI RADIO KOMUNITAS ANGKRINGAN PADA PROGRAM BUDAYA *MACAPATAN*".** Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Strata Dua (S-2) Universitas Mercubuana di Jakarta.

Sehubungan dengan selesainya penulisan tesis ini, penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si sebagai Dosen Pembimbing I.
2. Ibu Emilia Bassar, M.Si sebagai Dosen Pembimbing II.
3. Ibu Dr. Henny Gusfa, M.Si sebagai Ketua Sidang.
4. Ibu Dr. Leila Mona Ganiem, M.Si sebagai Penguji Ahli.
5. Ibu Dr. Nurkholisoh, M.si sebagai Kepala Program Studi Magister Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Rochmad Effendy, BHSC, M.Si Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (S-1) saya. Terimakasih atas kumpulan jurnalnya yang sangat memotivasi.
7. Semua pihak Radio Komunitas Angkringan Yogyakarta yang telah membantu penulis mulai awal penulisan tesis hingga selesai.
8. Orang tua saya Ibu Ninik Nurwahjuni, S.E yang selalu memberikan dukungan dan doa, serta kakak saya Inneke Grafita Kusuma, S.Sos.
9. Sepupu saya Dr. Shinta Hadiyantina, S.H, M.H dan Dr. Krishna Hadiwinata, S.H, M.H yang menjadi cerminan bagi saya untuk terus maju dan berkarya didalam dunia pendidikan.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://lib.mercubuana.ac.id/id

Penulis menyadari bahwa penulisan karya ilmiah ini masih jauh dari sempurna, untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 8 April 2015

Peneliti

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://lib.mercubuana.ac.id/id

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL …….....i
ABSTRAK …….....ii
ABSTRACT …….....iii
LEMBAR PERSETUJUAN …….....iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG…….....vi
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS.....vii
LEMBAR PENGESAHAN.....ix
LEMBAR PERNYATAAN.....viii
KATA PENGANTAR …….. ix
DAFTAR ISI …….....xi
DAFTAR TABEL …….....xv
DAFTAR GAMBAR …….....xvi
DAFTAR LAMPIRAN …….. xvii

BAB I PENDAHULUAN.....1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....1
1.2 Fokus Penelitian.....5
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....6
1.4 Manfaat Penelitian.....6
1.4.1 Secara Akademis.....6
1.4.2 Secara Praktis.....6

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....8
2.1 Kajian Pustaka.....8
2.1.1 Penelitian Terdahulu.....8

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://lib.mercubuana.ac.id/id

2.2 Kajian Teoritis.....13

2.2.1 Media Komunitas Sebagai Media Informasi Warga.....13

2.2.2 Radio Komunitas.....16

2.2.2.1 Tujuan Radio Komunitas.....20

2.2.2.2 Fungsi Radio Komunitas.....21

2.2.2.3 Peran Radio Komunitas.....21

2.2.2.4 Jenis Radio Komunitas.....22

2.2.2.5 Program Siaran Radio Komunitas.....23

2.2.2.6 Program Budaya Macapatan di Radio Komunitas Angkringan dalam Melestarikan Budaya Lokal.....25

2.2.3 Partisipasi Masyarakat.....29

2.2.3.1 Jenis - Jenis Partisipasi.....31

2.2.3.2 Proses Partisipasi Masyarakat.....32

2.3 Kerangka Pemikiran.....34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....36

3.1 Objek Penelitian.....36

3.2 Paradigma Penelitian.....36

3.3 Metode Penelitian.....32

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....38

3.4.1 Data Primer.....38

3.4.2 Data Sekunder.....39

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://lib.mercubuana.ac.id/id

3.5 Teknik Analisis Data.....39

3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....42

4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....42

4.1.1 Sejarah Radio Komunitas Angkringan.....42

4.1.2 Identitas Radio Komunitas Angkringan.....44

4.1.3 Sasaran Pendengar Radio Komunitas Angkringan.....45

4.2 Hasil Penelitian.....45

4.2.1 Pelestarian Budaya Macapatan.....45

4.2.1.1. Program Acara Radio Komunitas.....47

4.2.1.2. Aspek Program Budaya Radio Komunitas Angkringan.....50

4.2.2 Partisipasi Warga Komunitas.....56

4.2.2.1. Partisipasi Dalam Proses Pembuatan Keputusan.....56

4.2.2.2. Partisipasi Dalam Pelaksanaan.....59

4.2.2.3. Partisipasi Dalam Pengambilan Manfaat.....61

4.2.2.4. Partisipasi Dalam Evaluasi.....62

4.2.3 Kendala dan Hambatan yang Dihadapi Radio Komunitas Angkringan.....64

4.3 Pembahasan.....66

4.3.1 Program Budaya Macapatan Memunculkan Ikatan-Ikatan Sosial.....69

4.3.2 Kendala yang Dihadapi Program Budaya Macapatan di Radio Komunitas Angkringan sebagai Sarana Pelestarian Budaya Lokal...71

4.3.3 Solusi yang Dihadapi Program Budaya Macapatan di Radio Komunitas Angkringan Sebagai Sarana Pelestarian Budaya Lokal..73

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....75

5.1 Kesimpulan.....75

5.1.1 Pelestarian Budaya Macapatan.....76

http://lib.mercubuana.ac.id/id

5.1.2 Partisipasi Masyarakat.....77
5.2 Saran.....78
5.2.1 Secara Akademis.....78
5.2.2 Secara Praktis.....78
DAFTAR PUSTAKA.....80

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://lib.mercubuana.ac.id/id

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Penelitian Radio Komunitas …….…. 11

Tabel 4.1 Program Siaran Rakom Angkringan..... ……... 48

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://lib.mercubuana.ac.id/id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran ……. 35

Gambar 4.1 Kantor Lurah Desa Timbulharjo …….. 43

Gambar 4.2 Studio Siaran Radio Komunitas Angkringan …….. 44

Gambar 4.3 Foto penyiar beserta programmer di studio Angkringan.....… 50

Gambar 4.4 Partisipasi Warga Komunitas Macapatan di Rumah Budaya Tembi ……..... 62

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://lib.mercubuana.ac.id/id

LAMPIRAN

Lampiran 1: Gambar Susunan Crew Radio Komunitas Angkringan

Lampiran 2: Transkrip Wawancara

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://lib.mercubuana.ac.id/id