



**PELESTARIAN BUDAYA LOKAL DI RADIO
KOMUNITAS ANGKRINGAN PADA PROGRAM
BUDAYA MACAPATAN**

(Studi Kasus pada Radio Komunitas *Angkringan*

Yogyakarta)



**IRAWINNE RIZKY WAHYU KUSUMA
55212120056**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2015**



**PELESTARIAN BUDAYA LOKAL DI RADIO
KOMUNITAS ANGKRINGAN PADA PROGRAM
BUDAYA MACAPATAN**
**(Studi Kasus pada Radio Komunitas Angkringan
Yogyakarta)**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Pascasarjana
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

**IRAWINNE RIZKY WAHYU KUSUMA
55212120056**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2015**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

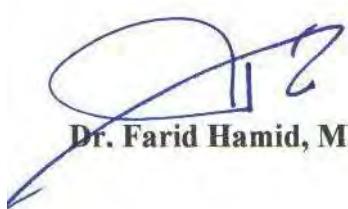
1. Nama : Irawinne Rizky Wahyu Kusuma
2. NIM : 55212120056
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : *Corporate & Marketing Communication*
6. Judul : Pelestarian Budaya Lokal di Radio Komunitas
Angkringan Pada Program Budaya Macapatan

UNIVERSITAS
MCU BUA

Jakarta, 8 April 2015

Menyetujui,
Pembimbing I

Menyetujui,
Pembimbing II



Dr. Farid Hamid, M.Si



Emilia Bassar, M.Si



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Judul : Pelestarian Budaya Lokal di Radio Komunitas *Angkringan* Pada Program Budaya *Macapatan*
2. Nama : Irawinne Rizky Wahyu Kusuma
3. NIM : 55212120056
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : *Corporate and Marketing Communication*
7. Tanggal : 4 Juli 2015

Jakarta, 4 Juli 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Dr. Henny Gusfa , M.Si

2. Pengaji Ahli

Dr. Leila Mona Ganiem, M.Si

3. Pembimbing I

Dr. Farid Hamid, M.Si

4. Pembimbing II

Emilia Bassar, M.Si



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

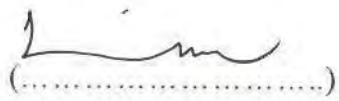
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

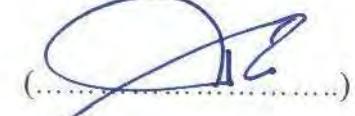
1. Judul : Pelestarian Budaya Lokal di Radio Komunitas *Angkringan* Pada Program Budaya *Macapatan*
2. Nama : Irawinne Rizky Wahyu Kusuma
3. NIM : 55212120056
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : *Corporate and Marketing Communication*
7. Tanggal : 26 Juli 2015

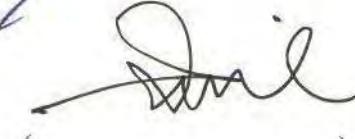
Jakarta, 26 Juli 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang Dr. Henny Gusfa , M.Si 

2. Pengaji Ahli Dr. Leila Mona Ganiem, M.Si 

3. Pembimbing I Dr. Farid Hamid, M.Si 

4. Pembimbing II Emilia Bassar, M.Si 



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pelestarian Budaya Lokal di Radio Komunitas
Angkringan Pada Program Budaya Macapatan
Bentuk Karya Akhir : Penelitian
Nama : Irawinne Rizky Wahyu Kusuma
NIM : 55212120056
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 27 Juli 2015



Pembimbing I



Dr. Farid Hamid, M.Si

Pembimbing II



Emilia Bassar, M.Si

Direktur Pascasarjana



Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi



Dr. Nur Kholisoh, M.Si

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tesis ini :

Judul : Pelestarian Budaya Lokal di Radio Komunitas *Angkringan*
Pada Program Budaya *Macapatan*
Bentuk Tesis : Penelitian
Nama : Irawinne Rizky Wahyu Kusuma
NIM : 55212120056
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 8 April 2015

Merupakan hasil penelitian dan merupakan karya saya sendiri dengan bimbingan dosen pembimbing yang ditetapkan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 8 April 2015



Irawinne Rizky Wahyu Kusuma

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang sedalam – dalamnya penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis sebagai tugas akhir perkuliahan, dengan judul **“PELESTARIAN BUDAYA LOKAL DI RADIO KOMUNITAS ANGKRINGAN PADA PROGRAM BUDAYA MACAPATAN”**. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Strata Dua (S-2) Universitas Mercubuana di Jakarta.

Sehubungan dengan selesainya penulisan tesis ini, penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si sebagai Dosen Pembimbing I.
2. Ibu Emilia Bassar, M.Si sebagai Dosen Pembimbing II.
3. Ibu Dr. Henny Gusfa, M.Si sebagai Ketua Sidang.
4. Ibu Dr. Leila Mona Ganiem, M.Si sebagai Pengaji Ahli.
5. Ibu Dr. Nurkholisoh, M.Si sebagai Kepala Program Studi Magister Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Rochmad Effendy, BHSC, M.Si Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (S-1) saya. Terimakasih atas kumpulan jurnalnya yang sangat memotivasi.
7. Semua pihak Radio Komunitas Angkringan Yogyakarta yang telah membantu penulis mulai awal penulisan tesis hingga selesai.
8. Orang tua saya Ibu Ninik Nurwahjuni, S.E yang selalu memberikan dukungan dan doa, serta kakak saya Inneke Grafita Kusuma, S.Sos.
9. Sepupu saya Dr. Shinta Hadiyantina, S.H, M.H dan Dr. Krishna Hadiwinata, S.H, M.H yang menjadi cerminan bagi saya untuk terus maju dan berkarya didalam dunia pendidikan.

Penulis menyadari bahwa penulisan karya ilmiah ini masih jauh dari sempurna, untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 8 April 2015

Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS.....	vii
LEMBAR PENGESAHAN.....	ix
LEMBAR PERNYATAAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii



BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Secara Akademis.....	6
1.4.2 Secara Praktis.....	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	8
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	8

2.2 Kajian Teoritis.....	13
2.2.1 Media Komunitas Sebagai Media Informasi Warga.....	13
2.2.2 Radio Komunitas.....	16
2.2.2.1 Tujuan Radio Komunitas.....	20
2.2.2.2 Fungsi Radio Komunitas.....	21
2.2.2.3 Peran Radio Komunitas.....	21
2.2.2.4 Jenis Radio Komunitas.....	22
2.2.2.5 Program Siaran Radio Komunitas.....	23
2.2.2.6 Program Budaya Macapatan di Radio Komunitas Angkringan dalam Melestarikan Budaya Lokal.....	25
2.2.3 Partisipasi Masyarakat.....	29
2.2.3.1 Jenis - Jenis Partisipasi.....	31
2.2.3.2 Proses Partisipasi Masyarakat.....	32
2.3 Kerangka Pemikiran.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	36
3.1 Objek Penelitian.....	36
3.2 Paradigma Penelitian.....	36
3.3 Metode Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.4.1 Data Primer.....	38
3.4.2 Data Sekunder.....	39

3.5 Teknik Analisis Data.....	39
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	42
4.1.1 Sejarah Radio Komunitas Angkringan.....	42
4.1.2 Identitas Radio Komunitas Angkringan.....	44
4.1.3 Sasaran Pendengar Radio Komunitas Angkringan.....	45
4.2 Hasil Penelitian.....	45
4.2.1 Pelestarian Budaya Macapatan.....	45
4.2.1.1 Program Acara Radio Komunitas.....	47
4.2.1.2 Aspek Program Budaya Radio Komunitas Angkringan.....	50
4.2.2 Partisipasi Warga Komunitas.....	56
4.2.2.1 Partisipasi Dalam Proses Pembuatan Keputusan.....	56
4.2.2.2 Partisipasi Dalam Pelaksanaan.....	59
4.2.2.3 Partisipasi Dalam Pengambilan Manfaat.....	61
4.2.2.4 Partisipasi Dalam Evaluasi.....	62
4.2.3 Kendala dan Hambatan yang Dihadapi Radio Komunitas Angkringan.....	64
4.3 Pembahasan.....	66
4.3.1 Program Budaya Macapatan Memunculkan Ikatan-Ikatan Sosial....	69
4.3.2 Kendala yang Dihadapi Program Budaya Macapatan di Radio Komunitas Angkringan sebagai Sarana Pelestarian Budaya Lokal...	71
4.3.3 Solusi yang Dihadapi Program Budaya Macapatan di Radio Komunitas Angkringan Sebagai Sarana Pelestarian Budaya Lokal..	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
5.1 Kesimpulan.....	75
5.1.1 Pelestarian Budaya Macapatan.....	76

5.1.2 Partisipasi Masyarakat.....	77
5.2 Saran.....	78
5.2.1 Secara Akademis.....	78
5.2.2 Secara Praktis.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Penelitian Radio Komunitas	11
Tabel 4.1 Program Siaran Rakom Angkringan.....	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	35
Gambar 4.1 Kantor Lurah Desa Timbulharjo	43
Gambar 4.2 Studio Siaran Radio Komunitas Angkringan	44
Gambar 4.3 Foto penyiar beserta programmer di studio Angkringan.....	50
Gambar 4.4 Partisipasi Warga Komunitas Macapatan di Rumah Budaya Tembi	62



LAMPIRAN

Lampiran 1: Gambar Susunan Crew Radio Komunitas Angkringan

Lampiran 2: Transkrip Wawancara

