



**Bidang Studi *Broadcasting* Fakultas Ilmu
Komunikasi Universitas Mercubuana**

**Judul : TEKNIK PENGAMBILAN
GAMBAR FILM DOKUMENTER
“METAMORFOSA”**

Nama : Trianto

NIM 44116010160

Jumlah Halaman : 65 HALAMAN

ABSTRAK

Dalam sebuah film dokumenter, kameramen turut berperan penting dalam membentuk film tersebut menjadi kemasan yang lebih baik dari hal pengambilan gambar. kameramen bertugas menyusun, menyunting, dan kemudian mereview visual atau gambar dalam sebuah produksi sampai dengan selesai kemudiakan hasil produksi akan diberikan kepada editor. Kameramen sendiri melakukan tugasnya sejak awal produksi hingga akhir karena semua gambar dan audio harus lengkap dan jelas sehingga editor tidak kesulitan dalam mengedit sehingga film menjadi menarik untuk ditonton, ketika proses produksi sudah selesai. Pada saat produksi kameramen kameramen membantu sutradara dalam upaya menerjemahkan tulisan kevisual. Sudut pengambilan gambar amat menentukan penyampaian pesan kepada penonton. Selain pengambilan gambar, kameramen harus memperhatikan perekaman Audio, Audio termasuk elemen yang sangat penting dalam pembuatan film oleh karena itu kameramen juga harus memperhatikan Audio. Jadi, gambar dan audio menjadi satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan.

Kata Kunci : Film Dokumenter, Pengambilan Gambar

ABSTRACT

In a documentary, the cameraman plays an important role in forming the film into a better packaging of things shooting. cameraman in charge of compiling, editing, and then reviewing visuals or images in a production until with completion then the production results will be given to the editor. The cameraman himself does his job from the beginning of the production to the end because all images and audio must be complete and clear so that the editor no difficulty in editing so that the film bec mes interesting for watched, when the production process is complete. At the time of production cameraman cameraman assists director in translating visual writing. The shooting angle is very decisive conveying a message to the audience. Apart from shooting, cameramen should pay attention to Audio recording, Audio included very important element in filmmaking therefore cameramen should also pay attention to Audio. So, pictures and audio become an inseparable unit.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Keywords: Documentary Film, Taking Pictures