

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kita berbagai macam nikmat terutama nikmat sehat. Sehingga penulis dapat melaksanakan praktik kerja lapangan dengan baik dan dengan waktu yang telah ditentukan.

Laporan kerja praktik lapangan ini disusun berdasarkan apa yang telah penulis lakukan pada saat di lapangan yakni pada tempat praktik lapangan yang beralamat di Jalan Veteran No. 9, RW 03, Gambir, Kecamatan Gambir, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta yang dimulai pada tanggal 9 Maret 2020.

Kerja praktik ini adalah salah satu syarat wajib yang ditempuh dalam program studi desain komunikasi visual, selain untuk menuntaskan program studi yang penulis tempuh, kerja praktik ini ternyata banyak memberikan manfaat tersendiri bagi penulis baik dari segi akademik maupun untuk pengalaman yang tidak dapat penulis temukan saat dibangku kuliah.

Dalam perjalanan menyelesaikan laporan kerja praktek ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka penulis dapat mengumpulkan data, menyusun dan pada akhirnya dapat menyusun laporan kerja praktik ini.

Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktek ini, terutama penulis mengucapkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan bimbingannya kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual.
4. Ibu Anggi Almira Rahma, S.Ds, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing Kuliah Kerja Praktik Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Pak Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd, selaku Ketua Koordinator Kerja Praktik S1 Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
6. Ibu Eva Fairus, selaku General Manager Marketing & Sales yang telah memberikan izin untuk melakukan Kerja Praktik di perusahaan PT. Kimia Farma Tbk.
7. Ibu Tri Tunggal Hariyanti, selaku Marketing Manager Kosmetik PT. Kimia Farma Tbk.
8. Pak Didid Sukartin, S.Ikom, selaku pembimbing lapangan divisi kreatif desain grafis OTC.
9. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan moral dan saran yang membangun selama proses kerja praktik berlangsung.
10. Rekan-rekan FDSK Universitas Mercubuana, khususnya mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual angkatan 2017.

11. Pihak-pihak lain yang ikut berperan dan turut membantu penulis selama proses kerja praktik berlangsung maupun dalam penyusunan laporan

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu penulis meminta maaf atas segala kekurangan dari laporan ini dan penulis terbuka menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar dapat memperbaiki makalah ilmiah ini.

Akhir kata saya ucapkan terima kasih kepada para pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca laporan hasil kerja praktik ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi terhadap pembaca. Terima Kasih.

Jakarta, 10 Juni 2020



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Penulis