

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala ridho dan rahmatnya, baik itu berupa sehat fisik maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan pembuatan laporan kerja praktik “DESAIN GRAFIS PADA KREATIF SET INDONESIA” hingga waktu yang sudah ditentukan. Makalah ini merupakan laporan kerja praktik yang telah penulis jalankan selama tiga bulan, mulai dari tanggal 8 Oktober 2019 sampai dengan 8 Januari 2020 di Kreatif SET Indonesia.

Kerja Praktik ini merupakan mata kuliah yang bersifat wajib bagi mahasiswa/I yang menempuh program studi Desain Komunikasi Visual. Dan menjadi mata kuliah prasyarat, yang nilai-nilai didalamnya harus ditempuh dan dipahami, sebelum mahasiswa/I program studi Desain Komunikasi Visual bias mengambil mata kuliah Tugas Akhir.

Dengan segala kerendahan hati izinkanlah penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada setiap pihak yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyusun laporan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT, berkatnya saya dapat dengan sehat dan fokus dalam mengerjakan laporan ini.
2. Kedua Orang Tua saya yang selalu mendukung langkah apapun yang saya ambil selama saya bertanggung jawab dengan apa yang saya lakukan

2. Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs, Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, Jakarta.
2. Rika Hindraruminggar, S.Sn M.Sn Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd, Koordinator Kerja Praktik.
4. Meisah Nur Sejati, S.Pd, M.Sn, Dosen Pembimbing Kerja Praktik
5. Om Ferry Sarmanella selaku pemimpin Kreatif SET Indonesia sekaligus pembimbing lapangan saya yang telah memberi saya banyak pengalaman dan ilmu mengenai seluk – beluk pelaksanaan sebuah *event* dan hal lainnya
7. Mas Agus sebagai guru saya menghadapi lingkungan kerja. Kebetulan Mas Agus adalah salah satu teman Dosen saya di kampus, yaitu Pak Kampret (Budiono).
8. Om Beny yang saya baru ketahui ternyata adalah suami dari artis Indy Barends. Terimakasih atas snack Bisvit yang sering Om berikan.
9. Serta rekan – rekan kantor yang lain selama saya magang di Kreatif SET Indonesia.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu penulis meminta maaf atas segala kekurangan dari laporan ini dan penulis terbuka menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar dapat memperbaiki makalah laporan ini. Semoga laporan

sederhana ini dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi terhadap pembaca.  
Terima kasih.

Jakarta, 5 Januari 2020

( Aldry Aulia Syahmardika )

