

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kita panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT atas segala nikmat dan ridho nya serta sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan pembuatan laporan magang **“Desain Grafis di Creative Nest Indonesia”** hingga waktu yang ditentukan. Makalah ini merupakan laporan kerja praktik yang penulis jalankan selama dua bulan lebih, mulai tanggal 13 Agustus 2019 sampai 12 November 2019 di Creative Nest Indonesia.

Kerja praktik ini adalah salah satu bentuk syarat yang wajib ditempuh dalam program studi Desain Komunikasi Visual, selain untuk menuntaskan program studi yang penulis tempuh, kerja praktik ini ternyata banyak memberikan manfaat kepada penulis baik dari segi akademik maupun untuk pengalaman yang tidak dapat penulis temukan saat berada dibangku kuliah.

Dalam perjalanan menyelesaikan laporan kerja praktik ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka penulis dapat mengumpulkan data, menyusun, dan pada akhirnya dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati izinkanlah penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak – banyaknya kepada setiap pihak yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyusun laporan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan bimbingannya kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, Jakarta

3. Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn, selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana, Jakarta.
4. Pillar Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktik.
5. Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd, selaku Koordinator Kerja Praktik.
6. Elrica Sofridia, selaku Wakil Direktur Creative Nest Indonesia
7. Orang tua beserta Keluarga yang telah memberikan dukungan moral dan saran yang membangun selama kerja praktik berlangsung
8. Rekan – rekan mahasiswa Desain Komunikasi Visual angkatan 2016
9. Pihak – pihak lain yang telah ikut berperan dan yang turut membantu penulis selama kerja praktik berlangsung maupun dalam penyusunan laporan

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu penulis meminta maaf atas segala kekurangan dari laporan ini dan penulis terbuka menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar dapat memperbaiki makalah ilmiah ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi terhadap pembaca. Terima Kasih

Jakarta, 1 Januari 2019

Penulis