

TUGAS AKHIR



RAK UNTUK PENGGUNA SEPATU *HYPEBEAST*

Oleh :

Abdillah Haady

41915010022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:
Rizky Dinata, S.Ds, MA

**Universitas Mercu Buana
Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Program Studi Desain Produk
Jakarta
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Rak Untuk Pengguna Sepatu *Hypebeast***

Disusun Oleh

Nama : **ABDILLAH HAADY**

NIM : **41915010022**

Program Studi : **Desain Produk**

Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **14 Juli 2021**.

Jakarta, 13 Agustus 2021

Menyetujui

Pembimbing,



Rizky Dinata, S.Ds., MA

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

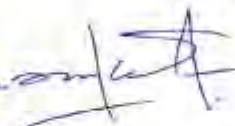
Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk




Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS

HALAMAN PERNYATAAN

	<p style="text-align: center;">SURAT PERNYATAAN PELAKSANAAN TUGAS AKHIR DENGAN MATA KULIAH LAINNYA PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	Q
---	--	----------

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abdillah Haady
NIM : 41915010022

Melaksanakan Mata Kuliah Tugas Akhir pada semester ganjil / genap tahun akademik 2020 / 2021 dengan mata kuliah pengiring sebagai berikut,

Mata Kuliah 1 : Studio Desain 5, 6 SKS

Apa bila dalam pelaksanaannya ternyata ada mata kuliah pengiring yang tidak lulus sedangkan Tugas Akhirnya Lulus maka saya bersedia agar nilai TA saya disimpan dan mengambil Mata kuliah Tugas Akhir pada semester berikutnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebagai syarat mengambil Tugas Akhir dengan Mata Kuliah Pengiring.

Jakarta, 11 Februari 2021

Abdillah Haady
Pelaksanaan Tugas Akhir



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan riset desain ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di program studi Desain Produk Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa penulisan Riset Desain ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan pengetahuan yang dimiliki penulis. Meskipun demikian, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan Riset Desain ini dengan baik dan benar.

Pada kesempatan ini, penulis dengan tulus hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. ALLAH SWT atas karunia dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Riset Desain ini dengan baik.
2. Keluarga yang selalu mendoakan, mendukung dan memotivasi penulis untuk terselesaikannya Riset Desain ini yaitu Ibu penulis Sary Mayanti Z, AMK, S.Ikom, M.KM, Ayah Penulis Abdul Hakim, S.Ikom, Adik penulis Alifah Noer.
3. Dr. Ariani Wardhani, M.Ds.CS selaku Dekan Fakultas Desain Seni Kreatif.
4. Ali Ramadhan, S.Ds, M.Ds selaku kaprodi Fakultas Desain Seni Kreatif.
5. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku dosen Tugas Akhir Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
6. Nukke Sylvia, S.Ds, M.Ds selaku Sekretaris Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
7. Lelo, ST, M.Ds selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
8. Muhmmad Ghifari, S.E teman penulis yang membantu menyelesaikan penulisan.
9. Palito, S.T yang membantu menyelesaikan penulisan.
10. Nisa Viranda yang selalu menyemangati untuk menyelesaikan penulisan.
11. Farhan Thamsir, S.Kom yang menemani untuk penyelesaian tugas akhir.

7 Juli 202,

Penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2 JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL	2
1.2.1 JUDUL	2
1.2.2 INTEPRETASI JUDUL.....	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN.....	3
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN	3
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	3
BAB II	4
METODDE PERANCANGAN	4
2.1 ORISINALITAS.....	4
2.1.2 STUDI PRODUK SEJENIS.....	4
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	6
2.3 RELEVANSI STUDI DAN KONSEKUENSI STUDI	6
2.3.1 RELEVANSI STUDI SISTEM MEKANISME	6
2.3.2 RELEVANSI STUDI MATERIAL	7
2.4 SKEMA PROSES KERJA	8
2.4.1 SKEMA PROSES PERANCANGAN	8
2.4.2 SKEMA PROSES PRODUKSI.....	9
BAB III	10
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	10
3.1 DATA DAN ANALISA DESAIN RAK SEPATU YANG DAPAT MENDUKUNG NILAI ESTETIKA DARI TAMPILAN ITU SENDIRI.....	10
3.1.1 DATA DAN ANALISIS UKURAN DISPLAY SEPATU	15
3.2 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....	18
3.2.1 DATA DAN ANALISIS BENTUK MEDIA DISPLAY SEPATU	18
3.2.2 ASPEK ESTEIKA PRODUK PEMBERIAN WARNA LAMPU	20

3.3 KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN.....	21
3.3.1 DATA DAN ANALISA SISTEM MEKANISME RAK SEPATU AGAR DAPAT MENAMBAH NILAI ESTETIKA DARI TAMPIAN SEPATU	21
3.3.2 DATA DAN ANALISIS MATERIAL RAK SEPATU <i>HYPEBEAST</i>	29
3.4 KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.....	32
BAB IV	33
KONSEP PERANCANGAN	33
4.1 KONSEP DASAR	33
4.2 KONSEP UKURAN.....	34
4.3 KONSEP BENTUK	35
4.4 KONSEP MATERIAL	36
4.5 KONSEP WARNA.....	37
4.6 KONSEP MEKANIK.....	37
BAB V	38
DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN.....	38
5.1 DESAIN FINAL.....	38
5.2 KONSEP PAMERAN	42
5.3 RESPON PENGUNJUNG.....	44
BAB VI.....	46
KESIMPULAN.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN.....	49

DAFTAR TABEL

Table 1 GAMBAR PRODUK SEJENIS	4
Table 2 SKEMA PROSEN PERANCANGAN.....	8
Table 3 SKEMA PROSES PRODUKSI.....	9
Table 4 RAGAM JENIS RAK SEPATU	10
Table 5 MATERIAL RAK	29
Table 6 BIAYA PRODUKSI.....	32



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 RAK SEPATU KACA	4
GAMBAR 2 RAK SEPATU TEMPEL.....	4
GAMBAR 3 RAK SEPATU KAYU.....	5
GAMBAR 4 RAK SEPATU AKRILIK (shopee.co.id).....	5
GAMBAR 5. RAK SEPATU PLASTIK.....	10
GAMBAR 6. RAK SEPATU KAYU.....	11
GAMBAR 7. RAK SEPATU GANTUNG	11
GAMBAR 8. RAK SEPATU BESI.....	12
GAMBAR 9 RAK SEPATU AKRILIK.....	12
GAMBAR 10 RAK SEPATU SUSUN PADA DINDING	13
GAMBAR 11 RAK DISPLAY BERPUTAR MANUAL	14
GAMBAR 12 PENGEMBANGAN DESAIN.....	14
GAMBAR 13 GAMBAR PENGEMBANGAN BENTUK DESAIN RAK ...	15
GAMBAR 14 UKURAN SEPATU NIKE.....	16
GAMBAR 15 UKURAN SEPATU.....	16
GAMBAR 16 UKURAN PERANCANGAN RAK.....	17
GAMBAR 17 POSISI MELETAKAN SEPATU.....	18
GAMBAR 18 POSISI MELETAKAN SEPATU.....	19
GAMBAR 19 LAMPU FLAME 2200 K	20
GAMBAR 20 COOL WHITE 5000 K.....	20
GAMBAR 21 WARM WHITE	20
GAMBAR 22 DAYLIGHT	21
GAMBAR 23 DINAMO KIPAS ANGIN.....	22
GAMBAR 24 DINAMO AC-220 v 180 WATT	22
GAMBAR 25 RANGKAIAN DIMMER LAMPU AC.....	24
GAMBAR 26 RANGKAIAN ZERO CROSSING DETECTOR	24
GAMBAR 27 RANGKAIAN DIMMER SEDERHANA	26
GAMBAR 28 RANGKAIAN PEMBANGKIT PWM.....	27
GAMBAR 29 RANGKAIAN DIMMER AC.....	28
GAMBAR 30 ALAS DAN TIANG RAK.....	28
GAMBAR 31. MATERIAL BESI	29
GAMBAR 32. KAYU BLOCK BOARD.....	29
GAMBAR 33. KAYU MULTIPLEKS	30
GAMBAR 34. MATERIAL PLASTIK.....	30
GAMBAR 35 AKRILIK	30
GAMBAR 36 MATERIAL PADA RAK.....	31
GAMBAR 37 TEMPAT PENYIMPANAN DINAMO	31
GAMBAR 38 REKOMENDASI CARA MENDISPLAY SEPATU.....	33
GAMBAR 39 KONSEP UKURAN	35
GAMBAR 40 KONSEP BENTUK	36
GAMBAR 41 KONSEP MATERIAL.....	37
GAMBAR 42 KONSEP MEKANISME	37
GAMBAR 43 TAMPAK MUKA.....	38
GAMBAR 44 TAMPAK ATAS TERUKUR.....	39
GAMBAR 45 ALAS RAK.....	40

GAMBAR 46 PELETAKAN DINAMO PENGGERAK.....	40
GAMBAR 47 POTANGAN KESELURUHAN	40
GAMBAR 48 PONDASI RAK	40
GAMBAR 49 DESAIN FINAL RAK.....	41
GAMBAR 50 DESAIN ILUSTRASI.....	41
GAMBAR 51 PAMERAN DARING GALERI FDSK.....	42
GAMBAR 52 PAMERAN DARING GALERI FDSK.....	43
GAMBAR 53 RESPON PENGUNJUNG PAMERAN	44
GAMBAR 54 RESPON PENGUNJUNG PAMERAN 2	45



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 PROSES PERANCANGAN PRODUK.....	50
LAMPIRAN 2 PROSES PERANCANGAN PRODUK.....	51
LAMPIRAN 3 PROSES PERANCANGAN PRODUK.....	52
LAMPIRAN 4 PROSES PERANCANGAN PRODUK.....	53
LAMPIRAN 5 KARTU ASISTENSI	54

