

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Maksud, Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	2
1.3.1 Maksud penelitian.....	2
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	3
1.3.3 Manfaat Penelitian.....	3
1.4 Sistematika Pembahasan.....	3
1.5 Kerangka Pikir Penelitian.....	5
1.6 Definisi Operasional.....	6
1.6.1 Teori Sakral Arsitektur.....	6
1.6.2 Tempat Ibadah Masjid.....	6
BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.2 Masjid Raya KH. Hasyim Ary'ari.....	8

**Peran Elemen Ruang Dalam Memberikan
Nilai Sakral Pada Ruang Ibadah Bangunan
Masjid Raya KH. Hasyim Asy'ari - Jakarta**

2.3.	Arsitektur Tradisional Betawi.....	10
2.3.1	Rumah Bapang Betawi	11
2.3.2	Ornamen	12
2.4	Nilai Sakral Arsitektur Masjid	15
2.4.1	Ekspresi Sakral Visual menurut Hoffman	15
2.4.2	Ekspresi Sakral Non Visual menurut Hoffman	18
2.4.3	Penyampaian Nilai Sakral.....	18
2.5	Kerangka Teoritis.....	20
2.6	Kesimpulan	20
BAB III. METODE PENELITIAN		22
3.1	Pendekatan Metode Penelitian.....	22
3.2	Tahapan Penelitian.....	23
3.3	Sampling Penelitian	24
3.3.1	Kriteria Pemilihan Objek Penelitian	24
3.3.2	Ruang Lingkup dan Wilayah Penelitian	25
3.4	Metode Pengumpulan Data dan Rancangan Instrumen Penelitian	25
3.4.1	Metode Pengumpulan Data.....	25
3.4.2	Rancangan Instrumen Penelitian	26
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN		30
4.1	Hasil Analisa Data / Pengolahan Data	30
4.1.1	Unsur-Unsur Nilai Sakral	31
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	33
4.2.1	Hasil Kuisisioner	33
4.2.2	Pembahasan Hasil.....	80
BAB V. KESIMPULAN		82

**Peran Elemen Ruang Dalam Memberikan
Nilai Sakral Pada Ruang Ibadah Bangunan
Masjid Raya KH. Hasyim Asy'ari - Jakarta**

5.1 Kesimpulan Penelitian	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	84

