

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR DIAGRAM.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Maksud, Tujuan, dan Manfaat Penelitian	2
1.3.1. Maksud Penelitian	2
1.3.2. Tujuan Penelitian.....	2
1.3.3. Manfaat Penelitian.....	3
1.4. Pengertian dan Batasan Penelitian	3
1.5. Sistematika Penulisan	3
1.6. Kerangka Penelitian	5
1.7. Definisi Oprasional	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Landasan Teoritis	7
2.2. Karakteristik Visual	8

2.2.1. Definisi Karakteristik Visual.....	8
2.2.2. Elemen Karakteristik Visual	10
2.3. Masjid.....	11
2.3.1. Definisi Masjid	11
2.3.2. Tipologi Masjid	12
2.3.3. Elemen Masjid.....	14
2.4. Semiotika	16
2.4.1. Pengertian Semiotika.....	16
2.4.2. Klasifikasi Tanda Dalam Semiotika	17
2.5. Kajian Teoritis.....	19
2.6. Kerangka Teoritis.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1. Pendekatan Metode Penelitian	28
3.2. Tahapan Penelitian	29
3.3. Sampling Penelitian	30
3.3.1. Kriteria Pemilihan Obyek Penelitian.....	30
3.3.2. Deskripsi Umum Obyek Penelitian	30
3.3.3. Kriteria Penentuan Sampel dan Jumlah Sampel Penelitian	33
3.4. Metode Pengumpulan Data.....	34
3.5. Instrumen Penelitian.....	34
3.6. Metode Analisa Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1. Pengumpulan Data	36
4.2. Profil Responden.....	36
4.3. Persepsi Masyarakat Terhadap Gambaran Umum Masjid.....	41
4.3.1. Hubungan Gambaran Masjid Dengan Tingkat Pendidikan.....	46
4.3.2. Hubungan Gambaran Masjid Dengan Usia.....	47
4.3.3. Hubungan Gambaran Masjid Dengan Intensitas Ke Masjid	49

4.4. Persepsi Masyarakat Terhadap Masjid Al-Ahdhar	50
4.4.1. Bagian Yang Mencerminkan Masjid Dengan Tingkat Pendidikan.....	54
4.4.2. Bagian Yang Mencerminkan Masjid Dengan Usia.....	55
4.4.3. Bagian Yang Mencerminkan Masjid Dengan Intensitas Ke Masjid	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
5.1. Kesimpulan	58
5.2. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	63

