

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. Tiga Komponen cahaya langit yang sampai pada suatu titik di bidang kerja</i>	11
<i>Gambar 2. Spektrum Cahaya Tampak</i>	14
<i>Gambar 3. Orientasi bangunan.</i>	25
<i>Gambar 4. Peta Lokasi Makro</i>	35
<i>Gambar 5. Peta Lokasi Messo</i>	35
<i>Gambar 6. Peta Lokasi Mikro</i>	36
<i>Gambar 7. Denah Bangunan</i>	36
<i>Gambar 8. Tampak Depan Bnagunan</i>	37
<i>Gambar 9. Denah Studio Gambar</i>	37
<i>Gambar 10. Bagian Depan Ruang Studio Gambar</i>	38
<i>Gambar 11. Bukaan Studio Gambar sisi Timur</i>	38
<i>Gambar 12. Lux Meter Digital</i>	39
<i>Gambar 13. 3D Model Relux Eksisting</i>	46
<i>Gambar 14. Pseudo Colours Eksisting Pencahayaan Alami</i>	47
<i>Gambar 15. 3D Luminance Eksisting Pencahayaan Alami</i>	47

<i>Gambar 16. Pseudo Colours Eksisting Pencahayaan Buatan dan Alami</i>	<i>47</i>
<i>Gambar 17. 3D Luminance Eksisting Pencahayaan Buatan dan Alami</i>	<i>48</i>
<i>Gambar 18. Pseudo Colours Eksisting Pencahayaan Buatan Pada Malam Hari</i>	<i>48</i>
<i>Gambar 19. 3D Luminance Eksisting Pada Malam Hari.....</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 20. Pseudo colours eksperimen ke-1.....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 21. 3D Luminance Eksperimen ke-1</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 22. Pseudo Colours Ekperimen ke-2.....</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 23. 3D Luminance Eksperimen ke-2</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 24. Pseudo Colours Simulasi Eksperimen ke-3</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 25. 3D Luminance Simulasi Eksperimen ke-3</i>	<i>53</i>

