

ABSTRAK

Indonesia kaya dengan budaya dan daerah - daerah yang memiliki nilai sejarah (Heritage) hal inilah yang mendorong keragaman arsitektur di Indonesia. Akan tetapi banyak arsitek yang merancang tanpa melihat nilai-nilai lokal lebih antusias dengan aliran modern yang merupakan budaya dan nilai-nilai lokal. Hal inilah yang membuat daerah - daerah di Indonesia kehilangan ciri khasnya sebagai daerah yang kaya akan budaya dan nilai - nilai lokal. Sehingga perancangan Arsitektur Akhir ini diharapkan mampu memberi wawasan dan pengalaman yang mendorong untuk lebih menghargai budaya dan nilai - nilai lokal .

Konsep Perancangan mengacu pada tema yang sebelumnya sudah ditentukan "Prambanan Heritage Hotel & Convention" dengan menitik beratkan pada heritage dan tetap memperhatikan nilai - nilai local. Maka Konsep Utama Perancangan ini yaitu : "Bangunan sebagai lanskap Prambanan".

Proses perancangan diawali dengan melakukan studi literatur dan observasi untuk mendapatkan pemahaman terkait dengan perancangan bangunan Hotel, Konvensi maupun mengenai tema seperti Prambanan dan Hotel - hotel sekitar Prambanan atau hotel dengan tema sejenis. Dari data yang dikumpulkan dilakukan analisa terhadap kondisi dan potensi tapak beserta lingkungannya, sehingga didapatkan hasil analisis kondisi tapak, kebutuhan ruang.

Aplikasi konsep perancangan yang sudah di padukan dengan hasil dari analisa-analisa menjadi penyelesaian yang mampu mewedahi permintaan PT.Taman Wisata Candi dan menyelesaikan masalah - masalah terkait Site , Lingkungan , dan aturan - aturan yang berlaku Sehingga bangunan yang dirancang memiliki nilai sejarah serta memperhatikan budaya dan nilai-nilai lokal.