

**LAPORAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PRAMBANAN HERITAGE HOTEL
AND
CONVENTION
(DI KAWASAN TAMAN CANDI PRAMBANAN)**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Joko Sriyanto (NIM: 41211120020)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2016**



**SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG PERANCANGAN
ARSITEKTUR AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTURFAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Perancangan Arsitektur Akhir Periode ke 75 Tahun Akademik 2015/2016 semester genap pada hari ini Rabu, 27 Juli 2016 maka mahasiswa berikut ini :

Nama : JOKO SRIYANTO
 NIM : 41211120020
 Judul Skripsi : Perancangan Hotel Heritage Prambanan, Yogyakarta
 Pembimbing : Agust Danang Ismoyo, ST, MALD

dinyatakan :

- Lulus Langsung**, dengan nilai **85,7 (A)**
- Lulus Melengkapi**, dengan nilai
- Perbaikan**
- Tidak Lulus**

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Agust Danang Ismoyo, ST, MALD

2. Danto Sukmajati, ST, M.Sc, Ph.D

3. Prof. Dr. Ir. Bambang Heryanto. M.Sc

LEMBAR PENGESAHAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR MELENGKAPI/PERBAIKAN

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Penguji II

Agust Danang Ismoyo, ST, MALD

Danto Sukmajati, ST, M.Sc, Ph.D

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir

Penguji III

Abraham Seno B, ST, M.Arch

Prof. Dr. Ir. Bambang Heryanto. M.Sc

Catatan :

- Lembar Pengesahan Perancangan Arsitektur Akhir Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki laporan penelitian sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang laporan penelitian
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada laporan penelitian yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan laporan penelitian Melengkapi tanggal . 8 Agustus 2016 maksimum jam 16.⁰⁰ WIB. Jadwal pengumpulan laporan penelitian Perbaikan tanggal .27 Agustus 2016 maksimum jam 16.⁰⁰ WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan laporan penelitian Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

1. Nama : Joko Sriyanto
2. NIM : 412 11120020
3. Judul Laporan : Perencanaan Hotel dan Konvention di kawasan Taman Wisata Candi Prambanan

Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan laporan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 30 Juli 2016,

Mengesahkan,

Pembimbing :

Koordinator Seminar Arsitektur



Agust Danang Ismoyo.ST.MALD



Abraham Seno,MT.

Ketua Program Studi :



Ir. Joni Hardi, MT.

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Joko Sriyanto
2. NIM : 41211120020
3. Judul Perancangan : Perencanaan Hotel dan Konvention di kawasan Taman Wisata Candi Prambanan

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 30 Juli 2016,



Joko Sriyanto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI



Daftar Isi.....	1
Daftar Gambar	5
Pengantar.....	8
Ucapan TerimaKasih.....	9
Bab I: Pendahuluan.....	11
1.1. Latarbelakang.....	11
1.2. Identifikasi masalah.....	12
1.3. Rumusan masalah	12
1.4. Tujuan.....	12
1.5. Manfaat	13
1.6. Ruang Lingkup (Batasan) Pembahasan :.....	13
1.3.1 Substansial.....	13
1.3.2 Spasial.....	13
1.7. Metode	13
1.5.1 Metode Deskriptif.....	13
1.5.2 Metode Dokumentatif.....	14

1.8. Sistematika Penulisan	14
BAB II: Tinjauan Pustaka	16
2.1. Tinjauan Umum Hotel	16
2.1.1. Pengertian Hotel.....	16
2.1.2. Klasifikasi Hotel atau Pembagian Jenis Hotel	17
2.1.3. Fungsi dan Peranan Hotel.....	21
2.1.4. Persyaratan Ruang Hotel	25
2.2. Tinjauan Umum Konvensi.....	26
2.2.1. Pengertian Konvensi.....	26
2.2.2. Jenis Konvensi.....	26
2.2.3. Kegiatan Konvensi	28
2.3. Tinjauan Umum Hotel Konvensi.....	33
2.3.1. Pengertian Hotel Konvensi	33
2.3.2. Faktor dan Tujuan Hotel Konvensi	34
2.3.3. Karakteristik Hotel Konvensi	36
2.3.4. Fasilitas dalam Hotel Konvensi.....	36
2.3.5. Preseden Hotel Konvensi.....	37
1. Hotel Novotel Bogor Resort and Convention Center	37
2. Hotel Sheraton Mustika Yogyakarta	42
2.4. Perencanaan dan Pengelolaan Kawasan Heritage	47
2.5. Penerapan Arsitektur Kontemporer.....	50
2.5.1. Pengertian Arsitektur Kontemporer.....	50
2.5.2. Prinsip Arsitektur Kontemporer	51
2.5.4. Kesimpulan Tentang Arsitektur Kontemporer	55
Bab III: Tinjauan lokasi.....	57
3.1. Tinjauan Taman Wisata Prambanan.....	57
3.1.1. Profil Taman Wisata Prambanan	57
3.1.2. Sejarah Pengembangan Taman Wisata Prambanan	58
3.2. Tinjauan Lokasi	62
3.3. Kebijakan Tata Ruang Wilayah	65

3.3.1. Peraturan atau Kebijakan Terkait.....	65
Bab IV: Deskripsi Tema	72
4.1 Deskripsi Tema	72
4.1.1 Arsitektur Kontemporer	72
4.1.2 Gaya Rustic	73
4.1.3 Konsep Rustic Kontemporer	74
4.2 Analisa Tapak.....	74
4.3 Organisasi ruang	77
4.4 Kebutuhan Ruang	86
4.5 Aspek lingkungan.....	92
4.5.1 Data Tapak.....	92
4.5.2 Existing Tapak	93
Bab V :Konsep Perancangan.....	94
5.1 Konsep Dasar	94
5.2 Skematik Desain	95
5.3 Konsep Lanskap	96
5.4 Skematik Struktur	97
5.5 Skematik MEP.....	98
5.6 Konsep Material Lokal	99
Bab VI Desain Perancangan.....	100
6.1 Perancangan.....	100
6.2 Denah – Denah	101
6.3 Visualisasi	103
6.4 Ruang Luar	109
6.5 Fasilitas Hotel	110
Daftar Pustaka	111
Lampiran Hasil Perancangan Heritage hotel dan konvensi	112



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hotel Konvensi	26
Gambar 2. Hotel Novotel bogogr Resort dan Convention.....	38
Gambar 3. Analisa Zoning Kawasan Novotel	40
Gambar 4. Fasilitas Meeting & Coference Novotel	41
Gambar 5. Sheraton Mustika Yogyakarta	42
Gambar 6. Denah Ballroom Sheraton Mustika Yogyakarta	45
Gambar 7. Zonasi Candi Prambanan dan Luasan Zona	60
Gambar 8. Zonasi Candi Prambanan	61
Gambar 9. Peta Indonesia	62
Gambar 10. Peta daerah istimewa Yogyakarta	62
Gambar 11. Lokasi Perencanaan Hotel dan Konvensi	63
Gambar 12. Zonasi Kawasan Prambanan Menurut JICA	66
Gambar 13. Zonasi Kawasan Prambanan Menurut KEPPRES No. 1 Tahun 1992 ...	66
Gambar 14. Batas Wilayah Prambanan dalam Kedudukan sebagai Kawasan Strategis Nasional (KSN)	67
Gambar 15. Kawasan Prambanan Menurut RTRW Sleman (2011-2031)	68

Gambar 16.Sempadan Sungai Menurut RTRW Sleman	69
Gambar 17.Fungsi Lahan Menurut RTRW Sleman	69
Gambar 18.KDB Menurut RTRW Sleman.....	70
Gambar 19.KLB Menurut RTRW Sleman	70
Gambar 20.Ketinggian Bangunan Menurut RTRW Sleman.....	71
Gambar 21.Lokasi Perencanaan Hotel dan Konvensi	74
Gambar 22.Pengguna Bangunan	87
Gambar 23.Departemen Pelaksana.....	88
Gambar 24.Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Untuk Pengunjung	89
Gambar 25.Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Untuk Penyewa.....	90
Gambar 26.Organisasi Ruang Pengelola Bangunan	91
Gambar 27.Kondisi lingkungan sekitar site	93
Gambar 28.Diagram Konsep	94
Gambar 29.Hasil Akhir Diagram Konsep	95
Gambar 30.Blok Plan.....	96
Gambar 31.Skematik Struktur Hotel dan Konvensi.....	97
Gambar 32.Denah Skematik Struktur	97
Gambar 33.Skematik Struktur Konvensi	97
Gambar 34.Skematik MEP.....	98
Gambar 35.Matrial Lokal.....	99
Gambar 36.Blok Plan Hotel dan Konvensi.....	100

Gambar 37.Denah Basement	101
Gambar 38.Site Plan Hotel dan Konvensi.....	102
Gambar 39.Denah Typikal Hotel.....	103
Gambar 40.Eye Bird View.....	103
Gambar 41.Gate	104
Gambar 42.Area Drof Off Konvensi	104
Gambar 43.Area Drof off Hotel	105
Gambar 44.Area Lobby Hotel	105
Gambar 45.Ball Room Konvensi.....	106
Gambar 46.Meeting Room Konvensi.....	106
Gambar 47.Area Prefunction Konvensi.....	107
Gambar 48.Unit Standart	107
Gambar 49.Unit Delux.....	108
Gambar 50.Unit President Suit	109
Gambar 51.Eye Bird View.....	109
Gambar 52.Block Plan	110
Gambar 53.Fasilitas Hotel Swimming Pool.....	110

PENGANTAR

Seiring perkembangan dinamis kepariwisataan nasional dan dunia,serta perkembangan kegiatan kepariwisataan di kawasan prambanan pada khususnya, Maka peningkatan kualitas dan penyediaan sarana dan prasaranan/fasilitas pendukung kepariwisataan mutlak diperlukan. Dalam ini Perencanaan Hotel Heritage dan Convention di kawasan Prambanan merupakan suatu upaya menggali potensi kawasan di lingkungan Taman Purbakala Prambanan untuk mengembangkan fasilitas pendukung sebagai destinasi pariwisata budaya yang berkualitas dunia dengan tetap mengedepankan prinsip pelestarian berkelanjutan.

Perkembangan kawasan Prambanan merupakan kawasan pelestarian cagar budaya yang di lindungi Candi ini adalah termasuk Situs Warisan Dunia UNESCO, candi Hindu terbesar di Indonesia, sekaligus salah satu candi terindah di Asia Tenggara. Arsitektur bangunan ini berbentuk tinggi dan ramping sesuai dengan arsitektur Hindu pada umumnya dengan candi Siwa sebagai candi utama memiliki ketinggian mencapai 47 meter menjulang di tengah kompleks gugusan candi-candi yang lebih kecil. Sebagai salah satu candi termegah di Asia Tenggara, candi Prambanan menjadi daya tarik kunjungan wisatawan dari seluruh dunia.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UCAPAN TERIMAKASIH

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang dengan kasihnya penulis diberikan kesehatan, dengan petunjuk dan bimbingannya penulis dapat menyelesaikan perancangan arsitektur akhir. Salawat dan salam senantiasa turunkan kepada Rosulullah Muhammad SAW. keluarga dan para sahabatnya hingga sampai kepada kita selalu umatnya hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Ayah dan Ibu tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa tanpa henti.
2. Agust Danang Ismoyo.ST.MALD. selaku Dosen Pembimbing, yang selalu meluangkan waktu selama satu semester ini untuk memberikan wawasan dan arahan sehingga perancangan yang dilakukan sesuai, terarah dan tepat sasaran.
3. Abraham Seno, MT. selaku Dosen koordinator Perancangan Arsitektur Akhir yang selalu memberikan arahan dan motivasi untuk dapat menyelesaikan Tugas-tugas perancangan.
4. Ir. Joni Hardi, MT. Selaku kaprodi Jurusan Arsitektur dan jajarannya yang memberikan dukungan dan fasilitas.
5. Seluruh Dosen yang Sudah memberikan Ilmunya selama menempuh pendidikan di Mercubuana.
6. Teman-teman Peserta Perancangan PAA75, teman teman ARCH 20 dan semua teman-teman atau pihak-pihak yang tidak bisa penulis cantumkan satu-persatu.