



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : Siddieq Akbar
NIM : 44115310040
Judul : ANALISIS EDITING DALAM PRODUKSI PROGRAM
FEATURES TELEVISI “TRAVELICIOUS” EPISODE
LET’S GO LAMPUNG
Bibliografi : 5 BAB 124 halama + Lampiran + 15 Buku Tahun 2009-
2016

ABSTRAK

Film *features* merupakan suatu bentuk media audio visual yang berangkat dari sebuah berita ringan namun di kemas secara santai dan menarik *features* Televisi ini bercerita mengenai dua orang host yang menginformasikan tentang tempat wisata di daerah kota Bandar Lampung, Dengan demikian, film *features* ini berjudul “TRAVELICIOUS”.

Hasil penelitian yang dilakukan pada film *Features* yang telah dibuat merupakan sebuah karya skripsi aplikatif yang memiliki konsentrasi pada bagian penyunting gambar atau editor. Analisis editing dalam film ini menjelaskan bagaimana alur dan ritme yang terbentuk menjadi sebuah cerita, hingga pesan yang terdapat di dalam film “TRAVELICIOUS” dapat tersampaikan.

Editing merupakan titik akhir dari pembuatan sebuah film. Pada prosesnya, penulis ikut serta mulai dari perencanaan hingga proses pengambilan gambar dalam film ini. Hal ini dilakukan agar penulis memiliki bayangan ketika melakukan editing. Seorang *editor* Berperan dalam menciptakan *motion picture*.

.Kata Kunci : Film *Features*, Travelicious, Editing



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Name : Siddieq Akbar
Studen ID : 44115310040
Title : EDITING ANALYSIS IN THE PRODUCTION OF
PROGRAM TELEVISION FEATURES "TRAVELICIOUS"
EPISODE LET'S GO LAMPUNG
Biography : 5 Chapter 124 Pages + Attachment + 15 Book years 2009-
2016

ABSTRACT

Feature film is a form of audio visual media that departs from light news but is packaged in a relaxed and interesting manner, this television feature tells the story of two hosts who inform about tourist attractions in the city of Bandar Lampung. Thus, the feature film is titled "TRAVELICIOUS".

The results of research conducted on film features that have been made are an applicative thesis that has a concentration in the image editor or editor. The editing technique in this film explains how the plot and rhythm are formed into a story, so that the message contained in the film "TRAVELICIOUS" can be conveyed.

Editing is the final point of making a film. In the process, the author participates from planning to the process of taking pictures in this film. This is done so that the writer has a shadow when editing. An editor Playing a role in creating motion pictures.

Keyword : Film *Features*, Travelicious, Editing