



Bidang studi Broadcasting
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Judul : TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM
PROGRAM FEATURE TELEVISI “TRIP & TIPS” Goes
To Gunung Papandayan

Nama : Abdul Rizal Rafly

Nim : 4411530030

Jumlah Halaman : vii - viii

ABSTRAK

Penata Kamera atau *Director of Photography* adalah orang yang bertugas memberikan pengarahan dan bertanggung jawab atas ketepatan penempatan kamera. Penata Kamera atau *Director of Photography* juga bertugas mengepalairu kameran dan lighting, serta juga bertanggung jawab dalam membuat keputusan pada pencahayaan dan pembingkaiian adegan dan berkoordinasi dengan sutradara.

Trip and tips adalah program televisi bergenre feature perjalanan yang menggambarkan cerita dari dua petualang dalam mengeksplorasi keindahan alam Indonesia. Dengan dipandu oleh 2 pembawa acara berjenis kelamin laki-laki dan perempuan berusia 20-25 tahun, dan dalam setiap episode mereka akan memberikan tips untuk pemirsanya.

Penulisan ini memfokuskan pada bagaimana seorang Penata Kamera atau *Director of Photography* mampu mengemas sebuah film ke dalam bentuk audio visual dengan menggunakan Teknik-teknik pengambilan gambar yang dinamis,

dengan melalui tahapan menentukan teknik pengambilan gambar yang akan digunakan.

Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa: Proses pengambilan gambar program *feature* “Trip And tips” tidak hanya mengandalkan keindahan gambar yang terdapat di sebuah lokasi wisata, lebih dari itu penulis yang bertugas sebagai *cameraman* juga harus peka terhadap situasi yang terjadi lapangan, karena pada beberapa kesempatan proses pengambilan gambar tidak sesuai dengan yang apa yang diharapkan dan faktor alam yang tidak menentu..

Kata kunci: Program Feature, Perjalanan, Teknik Pengambilan Gambar.



Abstract. *The Director of Photography is the person in charge of giving direction and is responsible for the accuracy of the placement of the camera. The Camera Director or Director of Photography is also in charge of the head of the exhibition and lighting crew, and is also responsible for making decisions on lighting and framing scenes and coordinating with the director.*

Trip and tips is a travel feature television program that illustrates the stories of two adventurers in exploring Indonesia's natural beauty. Guided by two male and female presenters aged 20-25 years, and in each episode they will provide tips for viewers

This writing focuses on how a Camera Director or Director of Photography is able to package a film in the form of audio visual using dynamic shooting techniques, by going through the stages of determining the shooting technique to be used.

Therefore, it can be concluded that: The process of shooting the "Trip And tips" feature program not only relies on the beauty of the images contained in a tourist location, more than that the writer who served as cameraman must also be sensitive to situations that occur in the field, because on several occasions the process of taking pictures is not in accordance with what is expected and uncertain natural factors.

Keyword|: *Featured Programs, Travel, Image Capturing Techniques*

MERCU BUANA