



Bidang studi *Broadcasting*
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Judul : TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM PROGRAM
FEATURE TELEVISI TRIP AND TIPS

Nama : Feriyanto

Nim : 44115310029

Jumlah halaman : 93 + xi halaman

ABSTRAK

Abstrak. Sutradara atau *director* adalah karyawan dalam sebuah produksi drama televisi / film yang memegang tanggung jawab tertinggi terhadap aspek, kreatif, baik yang bersifat penafsiran maupun teknik pada pembuatan drama televisi / film.

Trip and tips adalah program televisi bergenre feature perjalanan yang menggambarkan cerita dari dua petualang dalam mengeksplorasi keindahan alam Indonesia. Dengan dipandu oleh 2 pembawa acara berjenis kelamin laki-laki dan perempuan berusia 20-25 tahun, dan dalam setiap episode mereka akan memberikan tips untuk pemirsanya.

Penulisan ini memfokuskan pada bagaimana seorang sutradara mampu mengemas sebuah film ke dalam bentuk audio visual dengan menggunakan Teknik-teknik pengambilan gambar yang dinamis, dengan melalui tahapan menentukan teknik pengambilan gambar yang akan digunakan.

Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa: Proses penyutradaraan program *features* “Trip And tips” tidak hanya mengandalkan keindahan yang terdapat di sebuah lokasi wisata, lebih dari itu penulis yang bertugas sebagai sutradara juga harus peka terhadap situasi yang terjadi lapangan, karena pada beberapa kesempatan proses pra sampai pasca produksi tidak sesuai dengan yang apa yang diharapkan dan faktor alam yang tidak menentu, sehingga memerlukan keputusan cepat.

Kata kunci: Program Feature, Perjalanan, Teknik Penyutradaraan.

Abstrack. *The director or director is an employee in a television / film drama production who interns the highest responsibility for aspects, creative, both interpretive and technical in making television / film drama.*

Trip and tips is a travel feature television program that illustrates the stories of two adventurers in exploring Indonesia's natural beauty. Guided by two male and female presenters aged 20-25 years, and in each episode they will provide tips for viewers.

This writing focuses on how a director is able to package a film into audio visual form by using dynamic shooting techniques, by going through the stages of determining the shooting technique to be used.

Thus it can be concluded that: The process of directing the program features "Trip And tips" not only rely on the beauty contained in a tourist location, more than that the writer who served as a director must also be sensitive to situations that occur in the field, because on several occasions the process of pre until post-production is not in accordance with what is expected and uncertain natural factors, so that requires quick decisions.

Keywords: Feature Programs, Travel, Directing Techniqu

