

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH	3
1.3 TUJUAN PENELITIAN	3
1.4 RUANG LINGKUP DAN BATASAN MASALAH	3
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 PENDAHULUAN	5
2.2 PENGENALAN BAGIAN GITAR	5
2.3 JENIS KAYU UNTUK KONTRUKSI DAN SIFATNYA	6
2.4 SIFAT FISIK KAYU	7
2.4.1 Sifat Mekanik Kayu	9
2.4.2 Produk Kayu untuk Konstruksi	11
2.4.3 Sifat Struktur Kayu	13
2.4.4 Komponen Kimia Kayu	16

2.5	PEMILIHAN KAYU UNTUK GITAR AKUSTIK	18
2.6	PERSYARATAN KAYU UNTUK PEMBUATAN ALAT MUSIK	20
2.7	KAYU MERANTI (<i>SHOREA LEPROSULA MIQ.</i>)	21
2.8	PELENGKUNGAN KAYU	21
2.9	SUHU DAN KALOR	22
	2.9.1 Kalor dan Perubahan Suhu	22
2.10	ELEMEN PEMANAS LISTRIK	24
2.11	PERPINDAHAN PANAS	26
2.12	ELASTOMER (KARET SILIKON)	28
2.13	BAJA TAHAN KARAT (<i>STAINLESS STEEL</i>)	29
BAB III METODOLOGI PELAKSANAAN		
3.1	DIAGRAM ALIR	34
3.2	URAIAN LANGKAH DIAGRAM ALIR	35
	3.2.1 Identifikasi Masalah	35
	3.2.2 Studi Literatur	35
	3.2.3 Pengumpulan Data	36
	3.2.4 Rancangan Penelitian	36
	3.2.5 Analisis Data	37
	3.2.6 Uji Coba	37
	3.2.7 Kesimpulan dan Saran	37
3.3	ALAT DAN BAHAN	37
	3.3.1 Alat	37
	3.3.2 Bahan	37
3.4	<i>GANTT CHART</i>	37

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHAAN	
4.1	ANALISIS KEBUTUHAN KONSUMEN	39
4.2	ALAT YANG SUDAH ADA	40
4.3	ANALISIS KONSEP DESAIN	41
4.4	BAGIAN-BAGIAN DAN PRINSIP KERJA ALAT	43
4.5	RANCANGAN <i>HEATER SYSTEM</i>	44
4.6	HASIL PERCOBAAN	45
4.7	ANALISIS PERHITUNGAN PEMBENTUKAN KAYU	46
4.8	ANALISIS PERHITUNGAN PERBANDINGAN DESAIN	50
4.8.1	Rancangan <i>Improvement Heater</i>	50
4.8.2	Rancangan <i>Heater Sebelumnya</i>	54
4.8.3	Perbandingan <i>Heater</i>	58
4.8.4	Pembahasan Hasil	59
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	KESIMPULAN	61
5.2	SARAN	62
DAFTAR PUSTAKA		63