

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
HOTEL SANTIKA PREMIERE MALANG, JAWA TIMUR



Disusun Oleh :

U N I M E R C U B U A N A S
Simson Ade Naitboho

41715010003

M E R C U B U A N A

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA



2020

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
HOTEL SANTIKA PREMIERE MALANG, JAWA TIMUR

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Interior



PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2020

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester :

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Simson Ade Naitboho
 Nomor Induk Mahasiswa : 41715010003
 Program Studi : Desan Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Hotel Santika Premiere Malang

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 05. Maret 2020

Yang memberikan pernyataan,



Simson Ade Naitboho

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester: 9 (Sembilan)

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Hotel Santika Premiere
Disusun Oleh : Malang, Jawa Timur

Nama : Simson Ade Naitboho
NIM : 41715010003
Program Studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal

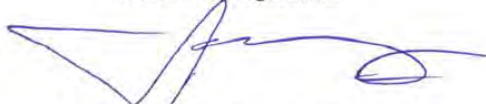
Pembimbing,


Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT

Jakarta, 03-03-2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandrarizky Permatasari, S.sn, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Rr. Chandrarizky Permatasari, S.sn, M.Ds

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL SANTIKA
PREMIERE MALANG, JAWA TIMUR**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Simson Ade Naitboho

41715010003

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 10 Januari 2020

Dan Dinyatakan **TELAH LULUS** memenuhi syarat

Pembimbing / Penguji I

Penguji II


Emilius Heri Hermono, Drs. ST, MT



Rr. Chandrarezky P.S.Sn., M.Ds

Koordinator Tugas Akhir

Penguji III


Rr. Chandrarezky P.S.Sn., M.Ds


Lelo. S.T., M.Ds

 MERCU BUANA	SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG SEMINAR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No. Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Seminar Konsep Perancangan pada tanggal 30 Oktober 2019 Semester Ganjil Tahun Akademik 2019/2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama / NIM : Simson Ade Naitboho / 41715010003
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Hotel Santika Premiere Malang, Jawa Timur
Pembimbing : Emilus Heri Hermono, Drs. ST, MT

dinyatakan :

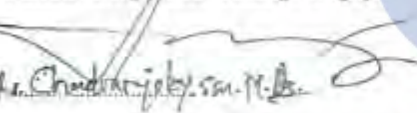
- Lulus Langsung, dengan nilai
- Lulus Melengkapi, dengan nilai 79,54 B+
- Perbaiki
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1.  EMILUS HERI H
2. 
3. 

LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR MELENGKAPI / PERBAIKAN

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I


R. Chandrajety, S.Si, M. Des

Penguji II


Emilus Heri H.

Koordinator Tugas Akhir



R. Chandrajety, S.Si, M. Des

Penguji III


L. S. H. D. S.

Catatan :

- Lembar Pengesahan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang seminar konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada seminar konsep perancangan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Melengkapi : 1 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16⁰⁰ WIB. Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Perbaikan : 2 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16⁰⁰ WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

 MERCU BUANA	HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S.1 DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No. Dokumen	010 423 4 48 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005					

Berdasarkan hasil Sidang Studio II Tugas Akhir Semester Ganjil Tahun Akademik 2019/2020 pada tanggal 10 Januari 2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Simson Ade Naitboho
NIM : 41715010003
Judul TA : Perancangan Desain Interior Hotel Santika Premiere
Malang, Jawa Timur
Pembimbing : Emilius Heri Hermono, Drs. ST, MT

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai *A*
 Lulus Melengkapi, dengan nilai
 Perbaikan
 Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. *Emilius Heri Hermono*
2. *Rr. Chandarezky P. S. Sn., M.Ds*
3. *Heri Hermono, Drs. ST, MT*

LEMBAR PENGESAHAN MELENGKAPI/PERBAIKAN

(Lembar Pengesahan TUGAS AKHIR Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Emilius Heri Hermono
EMILIUS HERI H

Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandarezky P. S. Sn., M.Ds
Rr. Chandarezky P. S. Sn., M.Ds

Penguji II

Rr. Chandarezky P. S. Sn., M.Ds

Penguji III

Heri Hermono, Drs. ST, MT
Heri Hermono, Drs. ST, MT

Catatan :

- Lembar Pengesahan ini harus ditanda tangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada Laporan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan **SIDANG Melengkapi** tanggal **(1 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.
- Jadwal pengumpulan Tugas Akhir **Perbaikan** tanggal **(2 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut desain interior Terminal Keberangkatan Domestik Bandara dengan judul "Perancangan Desain Interior Hotel Santika Premiere Malang".

Laporan tugas akhir ini disusun guna melengkapi sebagian persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Interior. Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, sehingga penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik dari tata bahasa dan materinya. Besar harapan penulis agar laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, terdapat banyak pihak yang telah membantu penulis, oleh karena itu tidak lupa penulis ucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan usia, kesehatan, rahmat dan karunia- Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik,
2. Orang tua dan keluarga yang selalu ada untuk mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini,
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana,
4. Bapak Emilius Heri Hermono, Drs. ST, MT selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana,
5. Hotel Santika Primere Malang atas izin dan bantuannya untuk melaksanakan survey, observasi dan wawancara,
6. Para sahabat yang juga mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini,

7. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana angkatan 2015,
8. Seluruh pihak yang turut membantu dalam penyusunan laporan ini.

Semoga amal baik mereka mendapatkan balasan dari Allah SWT dengan balasan berlipat ganda.

Penulis menyadari dalam penyusunan laporan ini masih banyak terdapat kekurangan karena penulis masih dalam tahap pembelajaran. Namun, penulis tetap berharap agar laporan ini dapat memberikan manfaat. Kritik dan saran dari penulisan laporan ini sangat diharapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan laporan ini.



Jakarta, 19 Februari 2020

Simson Ade Naitboho

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Jawa Timur khususnya wilayah Kota Malang sudah menjadi kawasan komersil bagi warga Jawa Timur untuk berbisnis dan bekerja. Untuk itu perlu ada sarana akomodasi yang mendukung kegiatan bisnis agar mereka dapat menjalankan kegiatan bisnisnya dengan lancar. Sarana akomodasi tersebut adalah hotel bisnis, dimana di dalam hotel bisnis terdapat fasilitas-fasilitas yang dapat mendukung kegiatan bisnis seseorang. Proyek yang akan dirancang untuk tugas akhir adalah sebuah hotel bisnis bintang empat yang berada di kota Malang. Hotel ini menurut rencana akan berada di bawah manajemen salah satu jaringan hotel di Indonesia. Penulis membatasi proyek hotel ini dengan mengambil restoran utama hotel, serta kamar hotel untuk dijadikan denah khusus.

Penulis mengambil konsep *Modern Eclectik with Majapahit Sense* yang didasari oleh beberapa aspek, salah satunya ialah berdasarkan aspek lokasi, dan penulis memasukkan lokal konten seni dan budaya Jawa Timur khususnya kerajaan Majapahit sebagai pemanis kedalam perancangan interior hotel ini. Untuk mewujudkan konsep tersebut penulis menggunakan material alami yang banyak terdapat di Wilayah Kota Malang seperti kayu, marmer dan batu alam. Aspek lainnya yang mempengaruhi desain interior hotel ini adalah arsitektur bangunan yang *postmoderen*.

Hasil perancangan dengan tema *Modern Eclectik with Majapahit Sense* ini diharapkan dapat memberikan keunikan tersendiri yang mewakili citra lokal setempat pada hotel bisnis internasional yang terletak di Kota Malang.

Kata kunci : Bisnis, Hotel Bisnis, Modern,Eklektik,Majapahit

ABSTRACT

East Java, especially Malang City area, has become a commercial area for East Java residents to do business and work. For this reason, there is a need for accommodation facilities that support business activities so that they can run their business activities smoothly. The accommodation facilities are business hotels, where in business hotels there are facilities that can support one's business activities. The project that will be designed for the final project is a four-star business hotel located in Malang. The hotel is planned to be under the management of one of the hotel chains in Indonesia. The author limits this hotel project by taking the hotel's main restaurant, as well as hotel rooms to be made a special floor plan.

The author takes the concept of Modern Eclectic with Majapahit Sense which is based on several aspects, one of which is based on the location aspect, and the writer incorporates local content of East Java arts and culture, especially the Majapahit kingdom as a sweetener into the interior design of this hotel. To realize this concept the authors use natural materials that are widely available in the Malang City Region such as wood, marble and natural stone. Another aspect that influences the interior design of this hotel is the postmodern architecture of the building.

The results of the design with the theme Modern Eclectic with Majapahit Sense are expected to provide its own uniqueness that represents the local image of the local international business hotel located in the city of Malang.

Keywords: Business, Hotel Buiness, Modern, Eclectic, Majapahit

DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL LUAR	i
HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN KELULUSAN SIDANG SARJANA	iv
HALAMAN PERNYATAAN TELAH LULUS MEMENUHI SYARAT	v
HALAMAN PENGESAHAN HASIL SIDANG I	vi
HALAMAN PENGESAHAN HASIL SIDANG II	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR BAGAN	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Tujuan, Sasaran dan Manfaat Perancangan	4
1.5.1 Tujuan	4
1.5.2 Sasaran	5
1.5.3 Manfaat	5
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan	6
1.7 Metode Penelitian	7
1.8 Metode Perancangan	8
1.9 Sistematika Pembahasan	9
BAB II TINJAUAN DATA	
2.1 Tinjauan Data Literatur	11

2.1.1	Tinjauan Tentang Hotel	11
2.1.1.1	Pengertian Hotel	11
2.1.1.2	Fungsi Hotel	12
2.1.1.3	Tujuan Hotel	13
2.1.1.4	Sejarah Perkembangan Hotel	13
2.1.1.5	Klasifikasi Hotel	18
2.1.1.6	Tipe Kamar Hotel	28
2.1.2	Tinjauan Hotel Bisnis	30
2.1.2.1	Pengertian Hotel Bisnis	30
2.1.2.2	Fungsi Hotel Bisnis	30
2.1.2.3	Karakteristik Hotel bisnis	31
2.1.2.4	Fasilitas Hotel Bisnis	33
2.1.3	Tinjauan Umum Perencanaan Interior	35
2.1.3.1	Pengertian Perancangan	35
2.1.3.2	Pengertian Desain	35
2.1.3.3	Prinsip Desain	35
2.1.3.4	Pengertian Desain Interior	37
2.1.3.5	Aspek Teknis Desain Interior	37
2.2	Tinjauan Data Khusus	79
2.2.1	Gaya Modern	79
2.2.1.1	Pengertian Gaya Modern	79
2.2.1.2	Sejarah dan Perkembangan Gaya Modern	79
2.2.1.3	Ciri- ciri Gaya Modern	80
2.2.2	Tinjauan Umum Gaya Eklektik	81
2.2.2.1	Pengertian Gaya Eklektik	81
2.2.2.2	Sejarah dan Perkembangan gaya eklektik	82
2.2.3	Lokal konten Jawa Timur	84
2.2.3.1	Pengertian Lokal Konten	84
2.2.3.2	Lokal Konten Jawa Timur Kerajaan Majapahit	85
2.3	Data Hasil Studi Banding Lapangan	91
2.3.1	Studi Banding	91

2.3.2 Hotel The Dharmawangsa Jakarta	100
BAB III ANALISIS DAN DATA PROYEK	
3.1 Identitas Proyek	114
3.2 Analisis Fisik Bangunan dan Lingkungan	115
3.2.1 Bentuk dan Tema Bangunan.....	115
3.2.2 Analisis Sirkulasi Dalam Bangunan	116
3.2.3 Utilitas Bangunan	118
3.2.4 Analisis Makro Bangunan dan Lingkungan	129
3.2.5 Analisis Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	131
3.2.5.1 Analisis Site Plan	131
3.2.5.2 Analisis Faktor Cahaya	133
3.2.5.3 Analisis Bed & Good View	134
3.2.5.4 Analisis Faktor Suara (Kebisingan)	135
3.3 Analisis Non Fisik.....	136
3.3.1 Grup/ Pengelola Hotel Santika Malang	136
3.3.2 Struktur Organisasi	137
3.3.3 Visi Misi Perusahaan	140
3.4 Aspek Manusia.....	140
3.4.1 Flow Aktivitas Pengelola	140
3.4.2 Flow Aktivitas Pengunjung	142
3.4.3 Analisis Aktivitas Pengguna Terhadap Kebutuhan Ruang	144
3.4.4 Analisis Aktivitas dan Fasilitas dan Kebutuhan Ruang.....	146
3.4.5 Analisis Organisasi Ruang	148
3.4.6 Analisis Aktifitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang	150
3.4.7 Rekapitulasi Aktifitas Kebutuhan Fasilitas Besaran Ruang	157
3.4.8 Analisis Hubungan Kedekatan Ruang.....	159
3.5 Analisis Zoning dan Grouping.....	161
3.6 Analisis Pemilihan Gaya dan Tema	167
3.6.1 Mind Map	167
3.6.2 Analisis Tema dan Gaya.....	169

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Konsep Perancangan	170
4.1.1 Konsep Gaya	170
4.1.2 Konsep Citra	170
4.1.3 Konsep Tema	170
4.2 Penjabaran Konsep.....	170
4.2.1 Modern	170
4.2.2 Gaya Eclectic	173
4.2.3 Ragam hias Kerajaan Majapahit.....	174
4.2.4 Transformasi Ragam hias Kerajaan Singasari.....	181
4.3 Konsep Bentuk.....	184
4.4 Konsep Pemilihan Warna.....	185
4.5 Konsep Pemilihan Material.....	188
4.6 Konsep Elemen Estetis Interior	190
4.7 Sistem Utilitas	195

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	205
5.2 Saran	207

DAFTAR PUSTAKA	209
-----------------------------	-----

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

2.1	Pembayangan Kaca dan Transmisi Rendah.....	43
2.2	Pembayangan Kaca dan Transmisi Rendah.....	43
2.3	Merata.....	45
2.4	Setempat.....	45
2.5	Gabungan.....	45
2.6	Lampu HID.....	45
2.7	Lampu HID.....	46
2.8	Lampu HID.....	47
2.9	Lampu LED.....	48
2.10	Direct Lighting.....	49
2.11	Pencahayaan tak langsung.....	50
2.12	Indirect Lightin.....	51
2.13	Uplight.....	52
2.14	Diffuse Lamp.....	53
2.15	Tanaman.....	57
2.16	Rockwool.....	58
2.17	Glass Wool.....	58
2.18	greenwool.....	59
2.19	Foam.....	60
2.20	Busa Semprot.....	60
2.21	AC Portable.....	65
2.22	AC Portable.....	66
2.23	AC Portable.....	66
2.24	AC Portable.....	67
2.25	AC Portable.....	68
2.26	AC Portable.....	69
2.27	AC Portable.....	70
2.28	Smoke Detector.....	71

2.29	Heat Detector	72
2.30	Fire Alarm	73
2.31	APAR	73
2.32	Pintu darurat	74
2.33	Jalur Evakuasi	75
2.34	Emergency Lamp	76
2.35	Emergency Lamp	76
2.36	Lingkaran Warna	77
2.37	Candi Bajang Ratu	86
2.38	surya Majapahit	87
2.39	Batik Majapahit	90
2.40	Batik Majapahit	91
2.41	Batik Majapahit	92
2.42	Logo Hotel Santika Malang	93
2.43	Fasad Hotel Santika Malang	94
2.44	Deluxe Room	94
2.45	Exsekutive Room	95
2.46	Presiden suite Room	96
2.47	Family Premiere	96
2.48	Fasilitas	97
2.49	Lobby	98
2.50	Restoran	99
2.51	Restoran	99
2.52	ballroom	100
2.53	ballroom	100
2.54	meeting Room	101
2.55	Kolam Renang	101
2.56	Logo Hotel Dharmawangsa, Jakarta	102
2.57	Gedung Hotel Dharmawangsa, Jakarta	103
2.58	Executive Room Hotel Dharmawangsa, Jakarta	104
2.59	Senior Executive Room Hotel Dharmawangsa, Jakarta	105

2.60	Dharmawangsa Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta	105
2.61	Townhouse Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta.....	106
2.62	Deluxe Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta.....	107
2.63	Penthouse Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta.....	108
2.64	Presidential Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta	109
2.65	Townhouse Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta.....	110
2.66	Meeting Room	111
2.67	Lobby Hotel Dharmawangsa, Jakarta	111
2.68	Cake Shop Hotel Dharmawangsa, Jakarta	112
2.69	Lounge & Perpustakaan Hotel Dharmawangsa, Jakarta.....	112
2.70	Kolam Renang Hotel Dharmawangsa, Jakarta	113
2.71	Ballroom Hotel Dharmawangsa, Jakarta	113
3.1	Fasad Hotel Santika Malang	114
3.2	Fasad Hotel Santika Malang	115
3.3	Pola sirkulasi Hotel santika Malang	117
3.4	Tampak potongan Hotel Santika Malang	119
3.5	Fasad coridor Santika Malang	119
3.6	Fasad Hotel Santika Malang	120
3.7	kamar Hotel Santika Malang	121
3.8	Lobby Hotel Santika Malang	122
3.9	Lobby Hotel Santika Malang	123
3.10	Restoran Hotel Santika Malang	124
3.11	Fasad Hotel Santika Malang	125
3.12	kamar Hotel Santika Malang	126
3.13	kamar Hotel Santika Malang	126
3.14	Kolam renang Hotel Santika Malang.....	127
3.15	Fasad Hotel Santika Malang	128
3.16	coridor Hotel Santika Malang.....	128
3.17	Analisa makro Hotel Santika Malang	129
3.18	Stasiun Kota baru.....	130
3.19	Alun- alun Malang	131

3.20	Analisis site plan Hotel Santika Malang.....	132
3.21	Analisis faktor cahaya Hotel Santika Malang.....	133
3.22	analisis bed & good view.....	134
3.23	view dari kamar hotel.....	134
3.24	Fasad Hotel Santika Malang.....	135
3.25	Analisa zonning Hotel Santika Malang.....	161
3.26	Analisa zonning Hotel Santika Malang.....	162
3.27	Analisa zonning Hotel Santika Malang.....	163
3.28	Analisa grouping Hotel Santika Malang.....	164
3.29	Analisa zonning Hotel Santika Malang.....	165
3.30	Analisa zonning Hotel Santika Malang.....	166
4.1	contoh gambar fungsional.....	171
4.2	contoh gambar geometris.....	172
4.3	contoh gambar Netral atau natural.....	172
4.4	contoh gambar eklektik.....	173
4.5	candi bajang ratu.....	174
4.6	Surya Majapahit.....	176
4.7	Surya Majapahit.....	176
4.8	Motif kembang Sruni.....	178
4.9	transformasi 1.....	179
4.10	transformasi 1.....	180
4.11	transformasi 2.....	181
4.12	transformasi 3.....	182
4.13	transformasi 3.....	183
4.14	Konsep bentuk.....	184
4.15	Konsep warna.....	185
4.16	Konsep warna.....	186
4.17	Konsep warna.....	188
4.18	Konsep warna.....	189
4.19	patung 1.....	191
4.20	acecoris.....	192

4.21	ukiran	192
4.22	wall lamp.....	193
4.23	Table Lamp	194
4.24	Gordyn Kamar	194
4.25	Ac Split Ducting	200
4.26	Konsep akustik.....	201
4.27	Akustik kamar	202
4.28	Material akustik	203
4.29	RockWool	203



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR BAGAN

1.1	Metode Perancangan.....	8
3.1	Fasad Hotel Santika Malang.....	137
3.2	Alur Kedatangan Tamu.....	143
3.3	Alur Tamu yang Akan Meninggalkan Hotel	144
3.4	Analisa Pengelompokan Zona	159
3.5	Analisa Pengelompokan Zona	160
3.6	Analisa Pengelompokan Zona	167
3.7	Analisa Pengelompokan Zona	168
3.8	Analisa tema dan gaya Hotel Santika Malang.....	169



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

1. Denah Lantai Dasar
2. Layout Lobby
3. Floor Plan Lobby
4. Ceiling Plan Lobby
5. ME plan Lobby
6. Potongan A dan B Lobby
7. Potongan C dan D Lobby
8. Layout Restoran
9. Floor Plan Restoran
10. Ceiling Plan Restoran
11. ME plan Restoran
12. Potongan A dan B Restoran
13. Potongan C dan D Restoran
14. Layout Kamar
15. Floor Plan Kamar
16. Ceiling Plan Kamar
17. ME plan Kamar
18. Potongan A,B Kamar
19. Potongan C,D Kamar
20. Furniture Plan
21. Perspektif Lobby
22. Perspektif Restoran
23. Perspektif Kamar



UNIVERSITAS
MERCU BUANA