



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SKRIPSI

**HUBUNGAN INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA
TERHADAP PROKRASTINASI PADA MAHASISWA
YANG MENGIKUTI *KOREAN CLUB*
DI UNIVERSITAS X**

Dosen Pembimbing:

UNIVERSITAS
Maria Ulfah Hanafie, M.Psi.

MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Zikra Ikhwanul Fuad

46115010104

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
2020**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam karya Tugas Akhir ini :

Judul : Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Prokrastinasi pada Mahasiswa yang Mengikuti *Korean Club* di Universitas X.

Nama : Zikra Ikhwanul Fuad

Nim : 46115010104

Program : Program Studi Psikologi

Tanggal : 3 Agustus 2020

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya sendiri dengan melalui bimbingan dosen yang telah ditetapkan sesuai dengan surat keputusan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan dengan judul yang sama untuk memperoleh gelar sarjana pada program sejenis diperguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil pengelolaannya yang digunakan telah secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 3 Agustus 2020



Zikra Ikhwanul Fuad

46115010104

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Prokrastinasi pada Mahasiswa yang Mengikuti *Korean Club* di Universitas X.

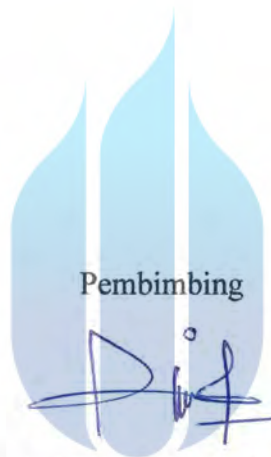
Nama : Zikra Ikhwanul Fuad

Nim : 46115010104

Program : Program Studi Psikologi

Tanggal : 3 Agustus 2020

Jakarta, 3 Agustus 2020



Pembimbing

Maria Ulfah, M.Psi., Psikolog

UNIVERSITAS

Mengesahkan

MERCU BUANA

Dekan Fakultas Psikologi

Muhammad Iqbal, Ph.D

Ketua Program Studi

Dr. Setiawati Intan Savitri, SP., M.Si

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Skripsi yang berjudul “Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Prokrastinasi pada Mahasiswa yang Mengikuti *Korean Club* di Universitas X”. Telah diajukan sidang skripsi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Pada Tanggal 3 Agustus 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada program studi psikologi.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Sidang Tugas Akhir

Penguji I



Ahmad Naufal Umam, B.A., S.Psi., M.Si

Penguji II



Prahastia Kurnia Putri, S.Psi., M.Psi., Psikolog



UNIVERSITAS

Pembimbing

MERCU BUANA



Maria Ulfah, M.Psi, Psikolog

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur Saya panjatkan kepada Kehadirat Allah S.W.T yang telah melimpahkan rahmat dan juga karunia-Nya kepada Saya, sehingga: dapat menyelesaikan penyelesaian di kepenulisan skripsi saya yang berjudul “Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Prokrastinasi Pada Mahasiswa Yang Mengikuti Korean Club Di Universitas X”.

Shalawat dan juga Salam tidak lupa Saya panjatkan kepada: Baginda Besar Nabi Muhammad S.A.W. Skripsi ini diajukan untuk: memenuhi syarat di dalam menyelesaikan Pendidikan Strata-1 Fakultas Psikologi di Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana.

Di dalam menyelesaikan Skripsi ini, Saya juga tidak terlepas dari: berbagai bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan jiwa saya, menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Yenny, S.Psi, M.Psi.Psi selaku dosen pembimbing akademik yang sudah sabar membantu Penulis dari awal memasuki kuliah.
2. Ibu Melani Aprianti, S.Psi, M.Psi selaku sekprodi yang sudah mendengarkan keluh-kesah dan memberikan solusi kepada Penulis.
3. Ibu Maria Ulfah, M.Psi, Psi selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, nasehat dan membimbing penulis hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh Staff Tata Usaha dan Karyawan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Kak Putri, Kak Tiwi, Pak Dika, dan Bu Susan telah membantu proses pendidikan Penulis secara administratif hingga saat penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Ibu Halmayanti Nasution, S.H dan Bapak Zainul Fuad, S.Psi selaku ibu dan ayah Penulis, yang telah membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang dan perhatian yang sangat berlebih. Yang telah membantu penulis dari awal pembuatan skripsi sampai sekarang. Yang selalu mengingatkan untuk tetap beribadah dan setiap hari menanyakan kabar tentang skripsi yang penulis buat. Yang telah membantu dengan doa dan motivasi untuk Penulis.

6. Chalida Nurul Fuad, S.H dan Lahiwadifra, S.H selaku kakak dan kakak ipar dari penulis yang telah memenuhi kebutuhan dan fasilitas penulis selama proses pembuatan skripsi ini. Yang setiap hari menanyakan bagaimana kabar dari skripsi yang dibuat.
7. Soraya Husnul Fuad dan Mutia Zahratul Fuad selaku adik-adik dari penulis yang memberikan semangat setiap harinya dan juga mengisi hari hari penulis saat berada di rumah.
8. Ayas, Raka, dan Awiq yang menjadi teman seperjuangan penulis dari awal pembuatan skripsi ini.
9. Fauzia Aningtyas, Nafisa Augesty Luthifia, Raeka Azzahara selaku sahabat yang membantu penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini dalam pembuatan skripsi. Dan pengingat untuk mengerjakan skripsi sampai selesai.
10. Seluruh sahabat-sahabat terdekat Siti Hodijah, Mutia Azhari, Vina Erlinda, Nisa Dezharini, Dita Ambar Riani, terimakasih karena sudah menjalani pahit dan manis yang ada di kampus bersama-sama dan memberi dukungan dalam penyelesaian skripsi.
11. Alfina Ridha Kamilia, Martina Lambean Palupi, Razkia Nurika selaku sahabat penulis dari SMP hingga sekarang yang terus memberikan dukungan kepada penulis hampir setiap saat.
12. Qurrotu Ayun dan Anastasya Meliana Putri selaku junior psikologi yang menghibur penulis saat berada di kampus maupun saat latihan bersama.
13. Kepada seluruh teman-teman Paduan Suara Mahasiswa Universitas Mercu Buana serta teman-teman GOTCHA yang dengan senantiasa selalu menghibur dan memberi motivasi dan hiburan kepada penulis saat kelelahan dalam proses pengerjaan skripsi.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh peneliti, yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna dengan segala kekurangannya. Peneliti mengaharapkan masukan untuk penyempurnaan laporan tugas akhir ini dan semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa/i maupun masyarakat luas.

Jakarta, 31 Juli 2020

Zikra Ikhwanul Fuad
46115010104



ABSTRACT

*Name: Zikra Ikhwanul Fuad
Study Program: Psychology
Title: Intensity Relations To Watch Korean Dramas Against Procrastination In Students Attending Korean Club At The University Of X*

In this era of emerging globalization, it is easier for every individual to be able to do activities, whether socializing online, searching for information online, ordering a vehicle, even to order food and goods can use the sophistication of Internet. With ease at the moment: making in each individual often delays the work to be done. The activity postpones this work, including in: Procrastination action. The term prokrastination comes from the Latin: Procrastinare, from the word Pro which means: forward, forwards, moving forward, and crastinus meaning tomorrow or being a tomorrow. So, from the origin of the word procrastination is: suspend until tomorrow or prefer to do his job tomorrow. The person who performs procrastination can be referred to as: Procrastinator. "Hallyu" or Korean Wave is: a term given to South Korean pop culture that is spread globally in many countries around the world, including in Indonesia. Korean Wave has indeed been prepared to: be marketed to the international world in line with the full support of the government since the reign of President Kim Dae Jung (1993-1998) whose political slogan is: "Creation of the New Korea". By the other word, the Korean government wants to: remove the traditional nation image and also make the national image more recent and modern. The cultural policy of the reign of "Kim Dae Jung" was intended to: build a cultural identity from an international perspective and also to build a nation's cultural creativity so that former president Kim was known as: "President of Culture". Schoolgirls ' Hobbies look: Korean dramas continue to evolve not only through television. The students also enjoy looking through the Internet or through a laptop/PC by storing a variety of soft files about Korean drama. They also commonly see Korean dramas on television every day, while through other media, ordinary students look at every time they want, not infrequently they just focus on watching and inflict negative effects for students such as procrastinating learning activities This also makes the utility interested in knowing, whether there is any intensity relationship to watch Korean dramas with procrastin in students who follow Korean Club X.

*Keywords: Drama, Korea, Procrastination, Intensity, Drakor, And Korean.
: XII + 41 Pages; 1 Pictures; 10 Tabels; - Enclosures.*

ABSTRAK

Nama: Zikra Ikhwanul Fuad
Program Studi: Psikologi
Judul: Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Prokrastinasi Pada Mahasiswa Yang Mengikuti Korean Club Di Universitas X

Dalam era globalisasi yang sedang berkembang saat ini, memudahkan setiap individu untuk bisa melakukan aktifitas, baik bersosialisasi secara *online*, mencari informasi secara *online*, memesan kendaraan, bahkan untuk memesan makanan dan barang dapat menggunakan kecanggihan internet. Dengan kemudahan di saat ini: membuat di setiap individu sering menunda pekerjaan yang harus dilakukan. Kegiatan menunda pekerjaan ini, termasuk dalam: tindakan prokrastinasi. Istilah prokrastinasi berasal dari bahasa Latin: *procrastinare*, dari kata *pro* yang artinya: maju, ke depan, bergerak maju, dan *crastinus* yang berarti besok atau menjadi hari esok. Jadi, dari asal katanya prokrastinasi adalah: menunda hingga hari esok atau lebih suka melakukan pekerjaannya besok. Orang yang melakukan prokrastinasi dapat disebut sebagai: *procrastinator*. “Hallyu” atau *Korean Wave* ialah: istilah yang diberikan untuk budaya pop Korea Selatan yang tersebar secara global di berbagai negara di dunia, termasuk di Indonesia. Korean Wave memang telah dipersiapkan untuk: dipasarkan ke dunia internasional sejalan dengan dukungan penuh dari pemerintah sejak masa pemerintahan Presiden Kim Dae Jung (1993-1998) yang slogan politiknya adalah: “*Creation of the New Korea*”. Oleh kata-lain, Pemerintah Korea ingin: menghapus citra bangsa yang tradisional dan juga membuat citra nasional yang lebih baru dan modern. Kebijakan budaya di masa pemerintahan “Kim Dae Jung” dimaksudkan untuk: membangun identitas budaya dari perspektif internasional dan juga untuk membangun kreatifitas budaya suatu bangsa sehingga mantan Presiden Kim dikenal sebagai: “*President of Culture*”. Kegemaran siswi melihat: tayangan drama Korea terus berkembang tidak hanya melalui televisi saja. Para siswi pun juga senang melihat melalui internet maupun melalui laptop/pc dengan menyimpan berbagai *soft file* tentang tayangan drama Korea. Mereka juga biasa melihat tayangan drama Korea di televisi setiap hari, sedangkan melalui media lain, siswi biasa melihat di setiap waktu yang mereka inginkan, tidak jarang mereka hanya fokus menonton dan menimbulkan dampak negatif bagi siswi seperti menunda-nunda kegiatan belajar. Hal ini pun membuat peneliti tertarik untuk mengetahui, apakah terdapat adanya hubungan intensitas menonton drama Korea dengan prokrastinasi pada mahasiswa yang mengikuti *Korean Club* universitas X.

Kata Kunci: Drama, Korea, Prokrastinasi, Intensitas, Drakor, dan Korean.
: XII + 41 Halaman; 1 Gambar; 10 Tabel; - Lampiran.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA SENDIRI	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1 Prokrastinasi	9
2.1.1 Pengertian Prokrastinasi	9
2.1.2 Bentuk-Bentuk Prokrastinasi	11

2.1.3	Dimensi Prokrastinasi	12
2.1.4	Faktor-Faktor Prokrastinasi	13
2.2	Intensita.....	14
2.2.1	Pengertian Intensitas	14
2.2.2	Aspek-Aspek Intensitas	15
2.3	Drama Korea.....	15
2.3.1	Pengertian Drama Korea.....	15
2.3.2	Aspek-Aspek Drama Korea	16
2.4	Penelitian Terdahulu	17
2.5	Kerangka Berfikir.....	21
2.6	Hipotesis.....	22
BAB III	METODE PENELITIAN	23
3.1	Jenis Penelitian.....	23
3.2	Variabel Penelitian	23
3.3	Definisi Konseptual.....	23
3.3.1	Intensitas Menonton Drama Korea	23
3.3.2	Prokrastinasi.....	24
3.4	Definisi Operasional	24
3.4.1	Intensitas	24
3.4.2	Prokrastinasi.....	25
3.5	Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
3.5.1	Waktu Penelitian.....	26

3.5.2	Tempat Penelitian	26
3.6	Metode Pengumpulan Data.....	26
3.7	Instrumen Penelitian	26
3.7.1	Skala Parameter Prokrastinasi	26
3.7.2	Skala Parameter Intensitas Menonton.....	28
3.8	Teknik Analisa Data	29
3.8.1	Uji Normalitas.....	29
3.8.2	Uji Validitas	29
3.8.3	Uji Reliabilitas	30
3.8.4	Uji Hipotesis	30
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1	Gambaran Umum Responden	32
4.1.1	Usia	32
4.1.2	Jenis Kelamin.....	33
4.1.3	Angkatan.....	34
4.1.4	Intensitas Menonton Drama Korea	35
4.2	Hasil Pengujian Asumsi.....	36
4.2.1	Uji Normalitas.....	36
4.2.2	Uji Reliabilitas	37
4.2.3	Uji Hipotesis	37
4.3	Pembahasan.....	39
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	41
5.1	Kesimpulan.....	41
5.2	Keterbatasan Penelitian	41

5.3	Saran.....	42
	DAFTAR PUSTAKA.....	43
	LAMPIRAN.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Kerangka Berfikir	22
---	----



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Penelitian Terdahulu.....	17
Tabel 3. 1. <i>Blue Print</i> Alat Ukur Prokrastinasi	27
Tabel 4. 1. Usia.....	32
Tabel 4. 2. Jenis Kelamin Responden	32
Tabel 4. 3. Angkatan Responden.....	33
Tabel 4. 4. Intensitas Menonton Drama Korea.....	34
Tabel 4. 5. Satu-Sampel Uji Kolmogorov-Smirnov	35
Tabel 4. 6. Hasil Uji Reliabilitas Prokrastinasi.....	36
Tabel 4. 7. Hasil Korelasi	37

