

TUGAS AKHIR

**(LA BO ADELATHIC) FASHION WANITA DENGAN AKSEN MOTIF BATIK DAN
BOHEMIAN STYLE**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Delvira Anastasya
41913110101

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :


Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2017

LEMBAR PERNYATAAN

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPERHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
--	---	----------

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Delvira Anastasya
Nomor Induk Mahasiswa : 41913110101
Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : "La Bo Adelathic Fashion" Wanita Dengan Akses Motif Batik dan Bohemian Style

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 Juli 2017


Yang memberikan pernyataan,



Delvira Anastasya

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPERHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
--	---	----------

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2017

Tugas akhir ini melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : "La Bo Adelathic Fashion" Wanita Dengan Akses Motif Batik dan Bohemian Style

Disusun Oleh :

Nama : Delvira Anastasya

NIM : 41913110101

Jurusan/Program Studi : Desain Produk/ Fakultas Desain Dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 14 Juli 2017

Pembimbing,



Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn.

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui

Retua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat serta karunia-Nya, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya maka Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Tugas Akhir yang berjudul : “(La Bo Adelathic) Fashion Wanita Dengan Aksen Motif Batik Dan Bohemian Style”. Tugas Akhir ini penulis susun ditujukan untuk memenuhi persyaratan kurikulum Sarjana Strata-1 (S-1) pada Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, Penulis selalu mendapatkan bimbingan, dorongan, serta semangat dari banyak pihak. Oleh karena itu Penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua banyak pihak atas bantuan yang diberikan, baik langsung maupun tidak langsung selama penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut saya sampaikan kepada :

1. Ucapan syukur kepada Allah SWT
2. Keluarga besarku yang selalu memberi dorongan baik moral, materi, maupun motivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M.Ds, Selaku ketua Program Studi Desain Produk sekaligus menjadi Koordinator Tugas Akhir yang selalu sedia membantu untuk memberikan motivasi dan informasi tentang Tugas Akhir.
4. Ibu Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn, Selaku Pembimbing yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat seta waktunya dengan penuh kesabaran dan ketekunan memberikan dorongan, perhatian, pengarahan, serta saran dalam perancangan Tugas Akhir ini mulai dari awal sampai akhir.
5. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama menempuh pendidikan Strata Satu (S1) di Universitas Mercu Buana, Jakarta.

6. Bapak Budi selaku penjahit yang mengajarkan saya membuat pakaian dari awal membuat pola, jahit hingga akhir menjadi pakaian, terima kasih atas doa dan bantuan dalam pembuatan Sistem Tugas Akhir
7. Anisa Rachmah, selaku teman seperjuangan yang selalu membantu materi, moral dan membantu proses dari awal sampai akhir.
8. Seluruh teman seperjuangan Jurusan Desain Produk atas masukan dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis.
9. Seluruh teman didalam atau diluar kampus yang selalu bantu dalam bentuk apapun, doa, dan semangat dalam penulisan dan perancangan Tugas Akhir.
10. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu – persatu yang telah terlihat dan banyak membantu dalam Tugas Akhir ini.

Akhir dari penulisan ini Penulis menyadari dalam penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, dan banyak kekurangan baik dalam metode penulisan maupun dalam pembahasan materi. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan kemampuan Penulis. Sehingga Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun mudah-mudahan dikemudian hari dapat memperbaiki segala kekurangannya. Dengan besar harapan semoga Tugas Akhir yang ditulis oleh Penulis ini dapat bermanfaat khususnya bagi Penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca

Jakarta, Juli 2017


Delvira Anastasya

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	2
BAB II METODE PERANCANGAN	3
A. ORISINALITAS.....	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	9
C. TUJUAN DAN MANFAAT.....	9
1. TUJUAN	9
2. MANFAAT	10
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	10
1. Logika Dasar Perancangan	10
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	10
3. Material Yang Akan Digunakan	11
4. Biaya Perancangan Dan Produksi	17
5. Skema dan Proses Kerja	18
BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN	19

E.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	19
F.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN	21
G.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN TEKNIS PRODUK RANCANGAN	22
H.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN	22
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		24
A.	TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS	24
B.	TATARAN SYSTEM.....	24
1.	Cara Penyebaran Produk	24
2.	Proses Desain Ilustrasi	25
C.	TATARAN PRODUK.....	31
1.	Penjelasan Produk	31
D.	TATARAN ELEMEN	36
1.	Bahan Baku.....	36
2.	Warna	37
3.	Elemen Desain Motif Batik	39
BAB V PAMERAN		43
E.	DESAIN FINAL.....	43
F.	KONSEP PAMERAN	45
G.	FOTO PAMERAN	47
H.	RESPON PENGUNJUNG.....	48
BAB VI KESIMPULAN		50
DAFTAR PUSTAKA.....		51
Lampiran		52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Baju Blouse	3
Gambar 2. 2 Celana Wide Leg	4
Gambar 2. 3 Rok.....	5
Gambar 2. 4 Outerwear	6
Gambar 2. 5 Blazer	7
Gambar 2. 6 Mesin Jahit	11
Gambar 2. 7 Alat Tulis	11
Gambar 2. 8 Meteran Kain.....	12
Gambar 2. 9 Gunting Kain	12
Gambar 2. 10 Kain Balotelli.....	13
Gambar 2. 11 Kain Lynna	13
Gambar 2. 12 Kain Voleta	14
Gambar 2. 13 Kain Furing.....	14
Gambar 2. 14 Resleting Jepang.....	15
Gambar 2. 15 Benang Jahit	15
Gambar 2. 16 Rumbai-rumbai.....	16
Gambar 2. 17 Koin.....	16
Gambar 2. 18 Skema dan Proses Kerja	18
	
Gambar 4. 1 Moodboard Batik	25
Gambar 4. 2 Moodboard Bohemian style.....	25
Gambar 4. 3 Sketsa motif Baju.....	26
Gambar 4. 4 Digital Motif Baju.....	26
Gambar 4. 5 Sketsa Motif Celana.....	27
Gambar 4. 6 Digital Motif Celana.....	27
Gambar 4. 7 Sketsa Motif Rok.....	28
Gambar 4. 8 Digital Motif Rok.....	28
Gambar 4. 9 Sketsa Motif Outerwear	29

Gambar 4. 10 Digital Motif Outerwear	29
Gambar 4. 11 Sketsa Motif Blazer.....	30
Gambar 4. 12 Digital Motif Blazer.....	30
Gambar 4. 13 Baju Blouse	31
Gambar 4. 14 Celana Wide Leg.....	32
Gambar 4. 15 Rok Gypsi	33
Gambar 4. 16 Outerwear	34
Gambar 4. 17 Blazer.....	35
Gambar 4. 18 Warna	37
Gambar 4. 19 Motif yang di aplikasikan pada fashion wanita.....	38
Gambar 4. 20 Motif Batik Parang Gendreh	39
Gambar 4. 21 Motif Batik Parang	39
Gambar 4. 22 Motif Batik Kawung.....	40
Gambar 4. 23 Motif Batik Kawung.....	40
Gambar 4. 24 Motif Batik Ceplok.....	41
Gambar 4. 25 Motif Batik Ceplok Yogya	41
Gambar 4. 26 Motif Batik Semen Garuda.....	42
Gambar 4. 27 Motif Batik Semen Garuda	42
	
Gambar 5. 1 Baju Blouse	43
Gambar 5. 2 Celana Wide Leg.....	43
Gambar 5. 3 Rok Gipsy	44
Gambar 5. 4 Outerwear	44
Gambar 5. 5 Blazer	45
Gambar 5. 6 Tataran Produk.....	46
Gambar 5. 7 POP Display.....	46
Gambar 5. 8 Dokumentasi Pameran	47
Gambar 5. 9 Komentar Pengunjung.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Biaya Perancangan dan Produksi 17

Tabel 3. 1 Rincian Harga Jual..... 23

