

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kelom Geulis.....	5
Gambar 2.2 Sandal Kayu Batik Yogya “Terban Craft”	6
Gambar 2.3 <i>Leather Gold Roman Coin Wedges Wooden Heels</i>	7
Gambar 2.4 <i>Miu Miu Prada Camoscio Teak Leather Platform Wedges</i>	8
Gambar 2.5 Timbangan	12
Gambar 2.6 Gelas Ukur.....	12
Gambar 2.7 Pengaduk Kayu	12
Gambar 2.8 Kompor	13
Gambar 2.9 Jam	13
Gambar 2.10 Panci	13
Gambar 2.11 Botol Kaca	13
Gambar 2.12 Wadah Plastik.....	14
Gambar 2.13 Saringan.....	14
Gambar 2.14 Kunyit	14
Gambar 2.15 Kayu Secang	14
Gambar 2.16 Kayu Jambal.....	15
Gambar 2.17 Tawas	15
Gambar 2.18 Tunjung.....	15
Gambar 2.19 Canting Manual.....	16
Gambar 2.20 Malam.....	16
Gambar 2.21 Kompor	16
Gambar 2.22 Kayu Albasia / Sengon.....	17
Gambar 2.23 Alat Tulis.....	17
Gambar 2.24 Motif Batik Kontemporer	17
Gambar 2.25 Cetakan Klebut Wedges.....	18
Gambar 2.26 Palu Sepatu.....	18
Gambar 2.27 Tang Jepit.....	18
Gambar 2.28 Paku Sepatu.....	19
Gambar 2.29 Amplas	19
Gambar 2.30 Mesin Gerinda	19
Gambar 2.31 Pisau Seset.....	20
Gambar 2.32 Gunting	20
Gambar 2.33 Jarum.....	20
Gambar 2.34 Mesin Jahit.....	21
Gambar 2.35 Pensil	21
Gambar 2.36 Kulit Sintesis	21
Gambar 2.37 Lem Putih	22
Gambar 2.38 Lem Kuning.....	22
Gambar 2.39 Texon atau duplex.....	22
Gambar 2.40 Sol Sepatu	23
Gambar 2.41 Benang Nilon Super Kuat	23
Gambar 2.42 Bontex.....	23
Gambar 2.43 Kain Pelapis	24

Gambar 2.44 Skema Proses Perancangan.....	26
Gambar 2.45 Skema Proses Produksi.....	26
Gambar 3.1 Pewarna Kunyit.....	27
Gambar 3.2 Rimpang Kunyit.....	28
Gambar 3.3 Kayu Secang.....	29
Gambar 3.4 Kayu Jambal.....	31
Gambar 3.5 Tawas.....	33
Gambar 3.6 Tunjung.....	34
Gambar 3.7 Jenis Lilin atau Malam.....	35
Gambar 3.8 Mambatik Dengan Malam Di Sanggar Peni Bantul.....	36
Gambar 3.9 Pohon Sengon.....	36
Gambar 3.10 Potongan Kayu Albasia/Sengon.....	38
Gambar 3.11 <i>Ankle Strap Wedges Open Toe</i>	39
Gambar 3.12 Cara mengukur ukuran kaki.....	40
Gambar 3.13 Tabel Ukuran Kaki.....	40
Gambar 3.14 Moodboard Awal.....	41
Gambar 3.15 Moodboard Final.....	42
Gambar 3.16 Sketsa Awal Sepatu Wedges dengan Tema “Bantul”.....	43
Gambar 3.17 Sketsa Awal <i>Clutch Bag</i> dengan Tema “Bantul”.....	43
Gambar 3.18 Sketsa Kedua Sepatu Wedges dengan Tema “Topeng Bantul”.....	44
Gambar 3.19 Sentuhan warna coklat Sepatu Wedges dengan Tema “Topeng Bantul”.....	45
Gambar 3.20 Sentuhan warna coklat <i>Clutch Bag</i> dengan Tema “Topeng Bantul”.....	45
Gambar 3.21 <i>Pallet Colour Test</i>	51
Gambar 3.22 Pengujian Dengan <i>Pallet Colour Test</i>	52
Gambar 3.23 Grafik Nilai Kepekatan Warna (Bahan Tawas).....	54
Gambar 3.24 Grafik Nilai Kepekatan Warna (Bahan Tunjung).....	56
Gambar 3.25 Teknik Colet.....	62
Gambar 3.26 Motif Ukiran dan Topeng.....	63
Gambar 3.27 Produk Gagal Sepatu Wedges.....	63
Gambar 3.28 Produk Gagal <i>Clutch Bag</i>	64
Gambar 4.1 Topeng Bantul Desa Kreet.....	67
Gambar 4.2 Desain Motif Topeng yang direvisi.....	67
Gambar 4.3 Motif Kembang Kates Bantul.....	67
Gambar 4.4 Motif Kontemporer.....	68
Gambar 4.5 Mengamplas permukaan kayu.....	69
Gambar 4.6 Menggambar motif pada kayu.....	69
Gambar 4.7 Mambatik pada kayu.....	70
Gambar 4.8 Ekstraksi Kayu Secang Dengan Cara Direbus.....	71
Gambar 4.9 Pengolesan bahan larutan mordant.....	72
Gambar 4.10 Pengolesan bahan pewarna.....	72
Gambar 4.11 Hasil Pewarna Secang (Tawas).....	73
Gambar 4.12 Hasil Pewarna Secang (Tunjung).....	73
Gambar 4.13 Hasil Pewarna Kunyit dan Kayu Jambal.....	73
Gambar 4.14 Hasil Pewarna Kunyit.....	74
Gambar 4.15 Hasil Pewarna Jambal.....	74

Gambar 4.16 Pelorodan.....	75
Gambar 4.17 Pengolesan obat anti jamur	75
Gambar 4.18 Pengolesan larutan akrilik.....	76
Gambar 4.19 Pengolesan <i>aqua wood</i>	76
Gambar 4.20 Pembuatan sepatu wedges	77
Gambar 4.21 Produk Sepatu Wedges Gendhis.....	78
Gambar 4.22 Logo untuk <i>packaging</i>	79
Gambar 4.23 Logo untuk label sepatu	79
Gambar 4.24 <i>Packaging Tote Bag</i> Sepatu Wedges	80
Gambar 4.25 <i>Packaging</i> Kotak Sepatu Transparan	80
Gambar 5.1 <i>Stand</i> Sepatu Wedges “Gendhis”	81
Gambar 5.2 Foto Pengunjung Mahasiswa dan Mahasiswi	82
Gambar 5.3 Foto Pengunjung Mahasiswa dan Mahasiswi	83
Gambar 5.4 Foto Pengunjung Dosen.....	84
Gambar 5.5 Ruang Komentar.....	85

