

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.2.a Tas sekolah Transformer .....	6
Gambar 2.1.2.b. tas sekolah captain amerika.....	7
Gambar 2.1.2.c. tas sekolah batman .....	8
Gambar 2.1.2.d. tas sekolah burung hantu.....	9
Gambar 2.1.2.e. tas sekolah hero luar negeri.....	10
Gambar 3.1.1.2. Sistem gerak pada anak .....	17
Gambar 3.2.1. warna dasar produk perancangan.....	25
Gambar 3.2.2. bentuk dasar perancangan tas.....	28
Gambar 3.3.1. kain cordura .....	31
Gambar 4.2.1.a tas bagian tampak luar.....	37
Gambar 4.2.1.b tas bagian tampak dalam .....	38
Gambar 4.2.1.c tas tampak dalam .....	38
Gambar 4.2.2.a Teknik tas tampak luar .....	39
Gambar 4.2.2.b potongan Tas bagian luar .....	40
Gambar 4.2.2.c Teknik Tas bagian luar .....	41
Gambar 4.2.2.d potongan Tas bagian luar .....	42
Gambar 4.2.2.e ukuran dan berat tas .....	43
Gambar 4.3.1.a elemen yang ada pada topeng malangan panji .....	44
Gambar 4.3.1.b topeng dan penempatan elemen yang ada pada topeng malangan panji.....	45
Gambar 4.3.1.c stilasi karakter panji bentuk oval.....	48
Gambar 4.3.1.d Proses stilasi karakter panji Bentuk persegi.....	48
Gambar 4.3.1.e Proses stilasi karakter panji Bentuk hati.....	49
Gambar 4.3.1.f stilasi karakter panji Bentuk bulat.....	50
Gambar 4.3.1.g proses sketsa sampai digital pada kepala.....	50
Gambar 4.3.1.h proses sketsa badan karakter topeng malangan panji..	51
Gambar 4.3.2.a Standarisasi Stilasi khas Penulis.....	52
Gambar 4.3.2.b. Standarisasi ukuran Stilasi khas Penulis.....	53
Gambar 4.3.3.a hero karakter panji .....	56
Gambar 4.3.3.b simulasi penutup kepala pada tas .....	57
Gambar 4.3.4 sketsa digital opsi tas .....	58
Gambar 4.3.5 logo panji.....	59
Gambar 4.4.1 bahan cordura berwarna biru dan hitam .....	61
Gambar 4.4.2 busa furing pada tali ransel .....	61
Gambar 4.4.3 busa matras pada pelapis punggung tas .....	62
Gambar 4.4.5 jala busa pelapis busa matras pada punggung dan tali ransel .....	63
Gambar 4.4.6 penempatan kain kanvas print pada tas.....	63
Gambar 4.4.7 resleting bolak balik.....	64
Gambar 4.4.8 resleting dan kepala releting no.5 pada tas.....	65

Gambar 4.4.9 tali webbing pada tas .....	65
Gambar 4.4.10 buckle pengait tali tas.....	66
Gambar 4.4.11 buckle lock pada tas.....	66
Gambar 4.4.12 pelipit pada tas .....	67
Gambar 4.4.13 tali kur dan pengunci pada penutup kepala.....	67
Gambar 4.4.14 kain kulit sintetis sebaagai motif penutup kepala .....	68
Gambar 4.4.15 penempatan Velcro pada tas .....	68
Gambar 4.4.16 bordir logo pada tali ransel tas .....	69
Gambar 4.5 warna karakter pada tas.....	69
Gambar 4.6.1.a sistem bolak balik tas .....	70
Gambar 4.6.1.b resleing bolak balik tas.....	71
Gambar 4.6.3.a penutup kepala dengan motif elemen topeng malangan panji .....	72
Gambar 4.6.3.b tali elastis untuk pengait penutup kepala .....	72
Gambar 4.6.3.c pengunci tali kur .....	73
Gambar 5.1.1 tas tampak bagian luar dan dalam .....	74
Gambar 5.1.2 kedetailan tas tampak bagian dalam.....	75
Gambar 5.1.3 kedetailan tas tampak bagian luar.....	75
Gambar 5.1.4 kedetailan penutup kepalapada tas.....	76
Gambar 5.1.5 kedetailan tas bagian belakang.....	76
Gambar 5.1.6 kedetailan tali ransel .....	77
Gambar 5.2 konsep pameran di Jakarta Creative Hub .....	77
Gambar 5.2.1 Dekorasi 2 meja .....	78
Gambar 5.2.2 Dekorasi Tripod.....	79
Gambar 5.2.3 Dekorasi Banner .....	80
Gambar 5.2.4.a pengunjung teman dan masyarakat.....	80
Gambar 5.2.4.b pengunjung dosen UMB.....	81
Gambar 5.2.5 Komentar para pengunjung.....	82