

A MIX TURE OF CORK OAK BARK AND PULL UP BARK FOR BAG PRODUCTS

RIFAL ADITYA

41915010053

ABSTRACT

ABSTRACT

Overview of the cork oak bark material that has been selected as research material to find out whether the cork oak bark can be a product raw material that has unique properties and characteristics that can be further developed through the process of problem formulation, design theory and processing of leather material cork oak trees are a product in Bandung. The results showed that cork oak bark has 4 types of motifs and can be developed into several other motifs by combining existing motifs. The problem is the excessive use of cork oak leather material which is used as a product when making observations to a company in Bandung, with the problem that the designer made an innovation to minimize the excessive use of cork oak material by combining or mixing material between the cork oak bark with pull up skin. The design method that uses the design concept that is Casual Classic with retro and vintage style that is used to surpass the natural material namely cork oak and pull skin adds to the visual side and aesthetic value of the design. The conclusion was that the cork oak material turned out to be used for other fashion products such as shoes, sandals, to accessories, this material could also be a new material for making bag products, and has a high sale value.

Key words: Cork oak bark is durable, waterproof, elastic and strong.

MIX MATERIAL KULIT POHON EK GABUS DAN KULIT PULL UP
UNTUK PEMBUATAN PRODUK TAS

RIFAL ADITYA

41915010053

ABSTRAK

ABSTRAK

Tinjauan dari material kulit pohon ek gabus yang telah di pilih sebagai bahan penelitian untuk mengetahui apakah dari kulit pohon ek gabus ini bisa untuk bahan baku produk yang memiliki sifat dan karakter unik yang mampu dikembangkan lebih jauh melalui proses perumusan masalah, teori desain maupun pengolahan material kulit pohon ek gabus menjadi produk di Bandung. Hasil penelitian menunjukan bahwa kulit pohon ek gabus memiliki 4 jenis motif dan bisa dikembangkan menjadi beberapa motif lainnya dengan cara penggabungan motif yang ada. Permasalahan yang ada adalah penggunaan material kulit ek gabus yang berlebihan yang dijadikan produk ketika melakukan observasi ke sebuah perusahaan di daerah bandung, dengan permasalahan yang ada perancang membuat sebuah inovasi untuk meminimalisir penggunaan berlebihan material ek gabus dengan cara penggabungan atau mix material antara kulit pohon ek gabus dengan kulit pull up. Metode perancangan yang menggunakan konsep desain yaitu Casual Classic dengan gaya retro dan vintage yang di gunakan dengan mengungguli material alami yaitu ek gabus dan kulit pull menambah sisi visual dan nilai estetika desain. Kesimpulan yang di dapat adalah material ek gabus ternyata bisa di gunakan untuk produk fashion lainnya seperti sepatu, sandal, hingga aksesoris, material ini juga bisa menjadi material baru untuk pembuatan produk tas, dan memiliki nilai jual tinggi.

Kata kunci: Kulit kayu ek gabus tahan lama, tahan air, elastis dan kuat.