

## **GIGBAG DESIGN FOR DRUMMER**

*Study Program Of Product Design*

*Faculty of Design and Creative Art*

*Mercu Buana University Jakarta, 2019*

*Oleh **Ilham Akbar Ibrahim***

### **ABSTRACT**

*Gigbag is a term for media that is usually used by drummer to carrying their music equipment, equipment that is usually used during practice by drummer, because the equipment on stage must have different tuning and settings, gigbag is different from softcase, because gigbag always has more thick body layers than softcase. Gigbag also has a variety of different functions, some have the function to carry cymbals, double pedals, or drum sticks and others, in this case designer is some type of gigbag, there are grievance on storage and system in the existing gigbag, so the designer made the new concept from existing gigbag, the concept is how to make drummer easy to carrying they equipment being easy and ergonomics when walking or driving with wheeled vehicles*

*This design is the result of an assessment of the existing drummer equipment and existing Gigbag, the data collection technique uses literature review, observation, and interview.*

*From these observations the designer is interested in developing functions and systems for using a gigbag so that the drummer can be more comfortable on the go and safer equipment,*

*Keywords: Gigbag, drummer, musical instrument*

# **PERANCANGAN GIGBAG DRUMMER**

Program Studi Desain Produk

Fakultas Desain Dan Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2019

Oleh **Ilham Akbar Ibrahim**

## **ABSTRAK**

*Gigbag* merupakan suatu istilah nama untuk sebuah media yang biasa di gunakan oleh drummer untuk membawa peralatan musiknya, peralatan yang biasa di gunakan saat latihan oleh drummer, karena peralatan di panggung pasti memiliki *setting* dan *tuning* yang berbeda-beda, *gigbag* berbeda dari *softcase*, karena *gigbag* selalu memiliki lapisan yang lebih tebal dari *softcase*. *Gigbag* pun memiliki variasi fungsi yang berbeda, ada yang memiliki fungsi untuk membawa simbal, *double pedal*, ataupun *stick drum* dan lainnya, dalam hal ini perancang menemukan beberapa jenis *gigbag*, dan terdapat keluhan yang terletak pada sistem penggunaan dan penyimpanan pada *gigbag* yang sudah ada tersebut, jadi perancang membuat pembaruan dari konsep *gigbag* yang ada, yaitu dengan memiliki konsep bagaimana drummer atau pengguna yang membawanya menjadi mudah dan ergonomis saat berjalan maupun menggunakan kendaraan roda dua,

Perancangan ini di adalah hasil dari pengkajian terhadap perlengkapan drummer dan *Gigbag* yang sudah ada, adapun teknik pengumpulan data menggunakan tinjauan pustaka, observasi, dan wawancara.

Berdasarkan data tersebut, perancang tertarik untuk mengembangkan fungsi dan sistem penggunaan *gigbag* agar drummer bisa lebih nyaman di perjalanan dan peralatan lebih aman,

**Kata kunci :** *Gigbag*, drummer, alat musik