

## DAFTAR GAMBAR

|            |  |    |
|------------|--|----|
| Gambar 1.  | Buku <i>Pop-Up</i> "Tutankhamun's Tomb".....                     | 5  |
| Gambar 2.  | Buku <i>Pop-Up</i> Buku <i>Pop-Up</i> "Laut Rumahku".....        | 6  |
| Gambar 3.  | Buku <i>Pop-Up</i> "Teenage Mutant Ninja Turtles".....           | 7  |
| Gambar 4.  | Karakter Topeng Panji Asmorobangun.....                          | 17 |
| Gambar 5.  | Karakter Topeng Klono Sewandono.....                             | 19 |
| Gambar 6.  | Karakter Topeng Bapang Joyosentiko.....                          | 20 |
| Gambar 7.  | Desain Colouring <i>Pop-Up</i> .....                             | 26 |
| Gambar 8.  | Desain Colouring <i>Background Pop-Up</i> .....                  | 27 |
| Gambar 9.  | Tampilan <i>software</i> pengolah gambar Adobe Photoshop.....    | 31 |
| Gambar 10. | Tampilan <i>software</i> pengolah gambar Adobe Photoshop.....    | 32 |
| Gambar 11. | Cover <i>The Pop Up Book</i> .....                               | 32 |
| Gambar 12. | Teknik dasar Square-on Box Variations.....                       | 33 |
| Gambar 13. | Sketsa bentuk makam Maestro Topeng.....                          | 34 |
| Gambar 14. | Teknik dasar Horizontal "V" Variations.....                      | 34 |
| Gambar 15. | Sketsa bentuk peta sebaran Topeng Malang.....                    | 35 |
| Gambar 16. | Teknik dasar <i>Angle of Crease</i> .....                        | 35 |
| Gambar 17. | Sketsa bentuk <i>Pop-Up</i> Candi.....                           | 36 |
| Gambar 18. | Cover <i>Paper Engineering &amp; Pop-Ups for Dummies</i> .....   | 36 |
| Gambar 19. | Teknik <i>Pull Tab Pivot</i> .....                               | 37 |
| Gambar 20. | Sketsa teknik tangan yang bergerak.....                          | 37 |
| Gambar 21. | Teknik <i>Sliding Picture Pull Tab</i> .....                     | 38 |
| Gambar 22. | Sketsa teknik panel.....   | 38 |
| Gambar 23. | Cover <i>Paper Engineering for Pop Up Books and Cards</i> .....  | 39 |
| Gambar 24. | Teknik <i>Paper Engineering for Pop Up Books and Cards</i> ..... | 39 |
| Gambar 25. | Sketsa teknik karakter Panji Asmorobangun.....                   | 40 |
| Gambar 26. | Teknik <i>Mechanism Rotating Disk</i> .....                      | 40 |
| Gambar 27. | Sketsa teknik karakter Protagonis.....                           | 41 |
| Gambar 28. | Jenis kertas <i>Art Carton 210 g</i> .....                       | 42 |
| Gambar 29. | Jenis kertas <i>duplex</i> .....                                 | 42 |
| Gambar 30. | Bentuk <i>Hard Cover</i> .....                                   | 43 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 31. Interval Tangga Warna.....   | 48 |
| Gambar 32. Simulasi arah pandangan mata.....  | 55 |
| Gambar 33. Sketsa Bentuk.....   | 58 |
| Gambar 34. <i>Dummy</i> .....   | 58 |
| Gambar 35. Grafis alternatif pertama desain.....  | 59 |
| Gambar 36. Grafis alternatif kedua desain.....  | 60 |
| Gambar 37. Pewarnaan pola desain <i>Pop-Up</i> .....                                      | 60 |
| Gambar 38. Pewarnaan pola desain <i>Background</i> .....                                  | 61 |
| Gambar 39. Pewarnaan <i>cover</i> .....   | 62 |
| Gambar 40. Desain <i>layout</i> .....   | 62 |
| Gambar 41. <i>Layout</i> kemasan buku.....  | 64 |
| Gambar 42. <i>Background</i> halaman buku.....  | 66 |
| Gambar 43. <i>Tone</i> warna <i>cover</i> buku.....                                       | 67 |
| Gambar 44. <i>Tone</i> warna halaman Panji Asmorobangun.....                              | 68 |
| Gambar 45. <i>Tone</i> warna halaman Sejarah Malang.....                                  | 68 |
| Gambar 46. <i>Tone</i> warna halaman Sejarah Topeng Malang.....                           | 69 |
| Gambar 47. <i>Tone</i> warna halaman Panji Asmorobangun.....                              | 70 |
| Gambar 48. <i>Tone</i> warna halaman Panji Asmorobangun.....                              | 70 |
| Gambar 49. <i>Tone</i> warna halaman Bapang Joyosentiko.....                              | 71 |
| Gambar 50. <i>Tone</i> warna halaman Klono Sewandono.....                                 | 72 |
| Gambar 51. <i>Tone</i> warna Ritual Gebyak Malam Senin Legian.....                        | 72 |
| Gambar 52. <i>Tone</i> warna halaman Punden.....  | 73 |
| Gambar 53. <i>Tone</i> warna halaman Maestro.....   | 74 |
| Gambar 54. Konsep mekanik 1 buku Topeng Malang.....                                       | 75 |
| Gambar 55. Konsep mekanik 2 buku Topeng Malang.....                                       | 75 |
| Gambar 56. Konsep mekanik 3 buku Topeng Malang.....                                       | 76 |
| Gambar 57. Gambar teknik dan pengembangan<br>pada mekanisme <i>Pop-Up</i> Pyramid.....    | 77 |
| Gambar 58. Gambar teknik dan pengembangan<br>pada mekanisme <i>Pop-Up</i> prasasti.....   | 78 |
| Gambar 59. Gambar teknik dan pengembangan mekanisme<br>Pada <i>Pop-Up</i> Judul Buku..... | 78 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 60. Gambar teknik dan pengembangan pada <i>Pop-Up</i> panel Tarikan Samping.....             | 79 |
| Gambar 61. Gambar teknik dan pengembangan pada <i>Pop-Up</i> rotasi.....                            | 79 |
| Gambar 62. Gambar teknik dan pengembangan <i>Pop-Up Waterfall Card</i> .....                        | 80 |
| Gambar 63. Gambar teknik dan pengembangan karakter <i>Pop-Up</i> Panji Asmorobangun.....            | 80 |
| Gambar 64. Gambar teknik dan pengembangan <i>Pop-Up</i> panel dengan tarikan samping.....           | 81 |
| Gambar 65. Gambar teknik dan pengembangan karakter <i>Pop-Up</i> Bapang Joyosentiko.....            | 82 |
| Gambar 66. Gambar teknik dan pengembangan mekanisme pada <i>Pop-Up</i> Ritual Senin Legian.....     | 83 |
| Gambar 67. Gambar teknik dan pengembangan mekanisme pada <i>Pop-Up</i> Punden.....                  | 83 |
| Gambar 68. Gambar teknik dan pengembangan <i>Pop-Up</i> makam Mestro.....                           | 84 |
| Gambar 69. Hasil jadi buku <i>Pop-Up</i> Topeng Malang.....   | 86 |
| Gambar 70. Mekanisme kebaruan yang berbeda dengan buku sejenis pada halaman Panji Asmorobangun..... | 86 |
| Gambar 71. Mekanisme kebaruan yang berbeda dengan buku sejenis pada halaman Bapang Joyosentiko..... | 86 |
| Gambar 72. Kemasan <i>Pop-Up</i> Topeng Malang.....   | 87 |
| Gambar 73. Konsep <i>booth</i> pameran.....   | 88 |
| Gambar 74. Pengunjung Pameran.....  | 91 |
| Gambar 75. Kritik dan Saran Pengunjung.....   | 91 |
| Gambar 76. Halaman Revisi Hasil Sidang.....   | 93 |