

**“PERANCANGAN MOTIF BATIK TEMA JATHILAN YOGYAKARTA DENGAN TEKNIK  
PEWARNAAN AIRBRUSH”**

Raudhatu Aslamiah Rohmat

41914110032

**ABSTRAK**

Batik merupakan salah satu tekstil dari Indonesia yang sudah mendunia. Batik salah satu warisan dunia Indonesia yang sudah diakui oleh UNESCO (*The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*). Teknik pewarnaan batik ada tiga macam yaitu teknik pewarnaan dengan teknik celup, teknik pewarnaan dengan colet dan teknik pewarnaan dengan semprot atau dikenal juga dengan *airbrush*.

Perkembangan kebutuhan akan tekstil yang semakin maju dengan menggunakan teknik pewarnaan *airbrush*, motif batik yang akan dibuat terinspirasi dari salah satu kebudayaan yang ada di Yogyakarta, yaitu Jathilan atau kuda kepang. Ragam hias dari Jathilan yang akan menambah variasi dari berbagai warna dan bentuk yang menjadi salah satu keunikan tersendiri menjadi satu motif batik yang akan mempunyai ciri khas dengan teknik pewarnaan *airbrush*. Pada produk ini diharapkan akan menjadikan suatu variasi baru dari fashion dengan menggabungkan budaya tradisional dengan teknik yang modern yang menghasilkan suatu produk yang baru. Produk ini dapat dipakai oleh semua kalangan karena pada produk ini batik yang dihasilkan mempunyai komposisi yang modern dengan perwarnaan yang menarik.

UNIVERSITAS  
Kata kunci: Batik, Motif, Jathilan, *Airbrush*  
MERCU BUANA

**“DESIGN MOTIF BATIK THEME OF JATHILAN YOGYAKARTA WITH THE AIRBRUSH  
COLORING TECHNIQUES”**

Raudhatu Aslamiah Rohmat

41914110032

**ABSTRACT**

Batik is one of the textiles from Indonesia that has become worldwide. Batik is one of Indonesia's world heritage which has been recognized by UNESCO (The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization). There are three kinds of batik coloring techniques, namely dyeing techniques, dyeing techniques with colet and spray coloring techniques, also known as airbrushes.

The development of the need for textiles is increasingly advanced by using airbrush coloring techniques, batik motifs that will be inspired by one of the cultures in Yogyakarta, namely Jathilan or horse braids. The ornament from Jathilan which will add variety from various colors and shapes that become one of its own uniqueness into one batik motif that will have a distinctive characteristic with airbrush coloring techniques. This product is expected to make a new variation of fashion by combining traditional culture with modern techniques that produce a new product. This product can be used by all people because in this product the resulting batik has a modern composition with attractive coloring.

Keywords: Batik, Motif, Jathilan, Airbrush

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA