

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	vii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii

BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
B. Judul dan interpretasi judul	2
1. Judul	2
2. Interpretasi judul.....	2
C. Tujuan perancangan	2
D. Permasalahan perancangan	3
E. Manfaat perancangan	3
BAB II	4
METODE PERANCANGAN.....	4
A. Orisinalitas	4
1. Karya desain sejenis	4
2. Keunggulan desain	9
3. Brand Korsina	9
B. Kelompok Pengguna Produk.....	10
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	10
D. Skema Proses Kerja.....	11
1. Skema Proses Perancangan.....	11
2. Skema Proses Produksi.....	12

BAB III	14
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	14
A. Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	14
1. Furniture kursi.....	14
2. Pertimbangan Antropometri Dalam Desain Produk	15
B. Data dan Analisa Berkaitan dengan Estetika Produk Perancangan.....	19
1. Estetika	19
2. Bentuk	21
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	23
1. Peran Material Dalam Desain Produk	23
2. Proses desain gagal	24
3. Macramé	27
4. Teknik Pembuatan macramé	28
5. Hasil Eksplorasi Macrame terhadap material tali teureup	35
6. Peralatan Dan Proses Pembuatan Tas Koja	38
D. Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	44
BAB IV	45
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	45
A. TATARAN KOMUNITAS/LINGKUNGAN.....	45
B. TATARAN PRODUK.....	47
C. TATARAN SYSTEM	48
1. System mekanika.....	48
2. System komunikasi.....	54
a. Bentuk	54
b. Brand dan Logo	55
D. TATARAN ELEMEN	56
1. Warna	56
2. Material	56
3. Pernis.....	57
4. Karet bumper	58
F. DESAIN FINAL	58

BAB V	60
KEGIATAN PAMERAN	60
A. KONSEP PAMERAN.....	60
B. RESPON PENGUNUNG	62
C. EVALUASI DESAIN PASCA PAMERAN	64
BAB VI.....	65
KESIMPULAN	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	68

