

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERANCANGAN ANIMASI 2D  
PROGRAM “BAPER” RCTI**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun oleh :  
**Aris Kurniawan**  
**41913010031**

Pembimbing :  
**Rinkapati Swatriani S.Ds, M.Ikom**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS  
MERCUBUANA  
JAKARTA  
2016**



LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Saya yang beridentitas dibawah ini :

Nama : Aris Kurniawan  
NIM : 41913010031  
Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif  
Proyek : Perancangan Animasi Program “Baper” RCTI

Telah menyelesaikan laporan kerja praktik, yang terhitung tanggal 4 Oktober 2016 s.d. 20 Desember 2016 di Rajawali Citra Televisi Indonesia dengan judul : **Perancangan Animasi Program “Baper” RCTI.**

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktik ini bukan hasil kutipan dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan refrensinya.

Jakarta , 20 Desember 2016

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Aris Kurniawan



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Aris Kurniawan  
NIM : 41913010031  
Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Proyek : Perancangan Animasi Program "Baper" RCTI

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengna waktu yang ditentukan.

Jakarta, 23 Desember 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Rinkapati Swatriani S.Ds, M.kom

Pembimbing Lapangan

FX Catur Satria

Koordinator Kerja Praktek

Lelo S.T

Kaprodi Desain Produk

Hady Soedarwanto S.T, M.Ds



Nomor : 3408/HR/IX/2016  
Lamp. : -  
Perihal : **Program Magang Mahasiswa**

Kepada Yth.  
**Universitas Mercu Buana**

Menjawab Permohonan untuk melakukan Program Magang Mahasiswa maka :

1. Permohonan Program Magang bagi Mahasiswa Program Studi di PT. Rajawali Citra Televisi Indonesia :  
Nama : Aris Kurniawan  
Nim : 41913010031  
Dapat kami setujui di Departemen HRD , terhitung mulai 25 Juli 2016
2. Biaya-biaya yang timbul berkaitan dengan permohonan izin magang dimaksud ditanggung sepenuhnya oleh mahasiswa yang bersangkutan.
3. Selama melaksanakan program magang, mahasiswa diwajibkan untuk mematuhi dan melaksanakan segala ketentuan yang ada di PT. Rajawali Citra Televisi Indonesia.
4. Kepada Bagian/Departemen tempat mahasiswa melakukan program magang dapat memberikan penilaian kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan.


Terima kasih.

Jakarta, 14 September 2016

PT. RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA

**Yulianti Hadileksono**  
Head of HR Dept

**RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA**  
HEAD OFFICE  
Jl. Raya Perjuangan Kebon Jeruk, Jakarta 11530  
Tel. 021 . 5303540, 5303550  
Fax. 021 . 5493846, 5493838

 UNIVERSITAS <b>MERCU BUANA</b>	<b>SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP          FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	--	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif							

Jakarta :

Yang terhormat,  
 Koordinator Kerja Praktik:  
 Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia  
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,  
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aris Kurniawan  
 Nim : 41913010031  
 Tlp/Hp : 085939769774  
 E-Mail : l.hvectorr@gmail.com

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut( persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS ( raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK  $\geq$  2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV  
Semester ----- tahun -----
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)


Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : Juli 2016 – September 2016  
 Pembimbing KP : Rinkapati Sucitriani  
 Judul/Tema KP : Perancangan Animasi Program "Bayer"  
 RCTU


Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.


Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

  
 Aris Kurniawan  
 (mahasiswa)

Mengetahui,

  
 (pembimbing akademik)

  
 (Koordinator KP)







LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN  
KERJA PRAKTEK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif							

Nama : Aris Kurniawan Nama Proyek : Perancangan Animasi Beper  
 NIM : 4193610031 Alamat Proyek : Jl. Raya Perjuangan No.1  
Kelurahan Jeruk, Jakarta Barat

Mingguan/Bulanan : minggu 3 Tanggal : 8.08.2016 / 12.08.2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	perencanaan desain beper 120	Ephraim
Selasa	desain karakter beper dan animasi beper 120	Ephraim
Rabu	composit beper 120	Ephraim
Kamis	pengumpulan dan revisi beper 120	Ephraim
Jum'at	pengumpulan beper 120	Ephraim

Jakarta, 25.10.16.....

  
 Pembimbing Kerja Praktek





LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN  
KERJA PRAKTEK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif							

Nama : Ans Kurniawan Nama Proyek : perancangan Animasi Super  
 NIM : 4101300031 Alamat Proyek : Jl. Raya Perjuangan No.1  
Kebon Jeruk, Jakarta Barat

Mingguan/Bulanan : minggu 9 Tanggal : 15.08.2016, 19.08.2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	pembuatan LED # 11 over RCTI 27	
Selasa	meeting materi LED HU 27	
Rabu		
Kamis	membuat LED cakram Kham utk HU RCTI 27	
Jum'at	revisi dan penyempurnaan LED	

Jakarta, 22-11-16

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN  
KERJA PRAKTEK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif							

Nama : Ary Kurniawan Nama Proyek : perancangan Animasi paper  
 NIM : 41913010031 Alamat Proyek : Jl. raya pejuang n 10.1  
kelan jante, Jakarta barat

Mingguan/Bulanan : minggu 5 Tanggal : 27-08-2016 / 26-08-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	perawatan LED BCI Hct Kct 127	
Selasa	onair LED Hct Kct 127	
Rabu	eksplorasi particular pada program after effect	
Kamis	eksplorasi ketertan blind pada program after effect	
Jum'at	eksplorasi teknik shape pada program after effect	

Jakarta, ...22-11-2016.....

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN  
KERJA PRAKTEK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif							

Nama : Aris Kurniawan Nama Proyek : Perancangan Animasi baper  
 NIM : 41913010031 Alamat Proyek : Jl. Raya Perjumpah No.1  
Cebon Jati, Jakarta Barat

Mingguan/Bulan : Minggu 6 Tanggal : 20.08.2016, 29.08.2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	revisi baper eps 120.114.115	
Selasa	memantau shooting green screen 1TA	
Rabu	revisi baper eps 120	
Kamis	pendaftaran desain baper 122/124	
Jum'at	pembuatan background baper 122/124	

Jakarta, 22-11-16

Pembimbing Kerja Praktek





LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN  
KERJA PRAKTEK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif							

Nama : Aris Kurniawan Nama Proyek : Perancangan animasi baper  
 NIM : 1913010031 Alamat Proyek : Jl. Raya Perjuangan No.1  
Kebon Jeruk, Jakarta Barat

Mingguan/Bulanan : minggu 8 Tanggal : 13-09-2016, 17-09-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	<u>Pembuatan background baper 127</u>	
Selasa	<u>pembuatan desain karakter dan Aset baper 127</u>	
Rabu	<u>Animating baper 127</u>	
Kamis	<u>Animating dan kompositing baper 127</u>	
Jum'at	<u>penyempulan baper 127</u>	






Jakarta, 22-11-16

Pembimbing Kerja Praktek

## KARTU ASISTENSI

NAMA : Aris Kurniawan SEM / THN AKAD : 7 / 2016  
 NIM : 1913010031 DOSEN PEMBIMBING : Rita Kurniati Suatjana  
 FAKULTAS : FDsk JENIS BIMBINGAN : Karya Praktek  
 PROGRAM STUDI : Desain Produk

JUDUL TUGAS AKHIR → Perancangan animasi Baper

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1	4/10-16	- Latar belakang Perbaikan					
2	11/10-16	- Perbaiki penulisan BAB I - Lanjut BAB II					
3	25/10-16	- asistensi BAB II - asistensi BAB III					
4	22/11-16	- asistensi BAB IV					
5	20/12-16	- asistensi BAB V Perbaiki zman - OK!!					



## SURAT KETERANGAN

No : 3634/511/XI/2016  
Perihal : Surat Keterangan  
Lampiran : -

Bersama ini kami menerangkan bahwa :

Nama : **Aris Kurniawan**  
Universitas : **Universitas Mercu buana**  
Jurusan : **Desain Produk**

adalah benar bahwa mahasiswa/i tersebut telah melaksanakan **Kegiatan Magang** dengan penempatan di Departemen Motion Graphic. Kegiatan ini berlangsung tanggal:

25 Juli 2016 - 25 September 2016

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 11 November 2016

  
PT. RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA  
JAKARTA, INDONESIA

**Yulianti Hadileksono**  
/ HR Division Head

**RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA**  
HEAD OFFICE  
Jl. Raya Perjuangan Kebon Jeruk, Jakarta 11530  
Tel. 021 . 5303540, 5303550  
Fax. 021 . 5493846, 5493838

## KATA PENGANTAR

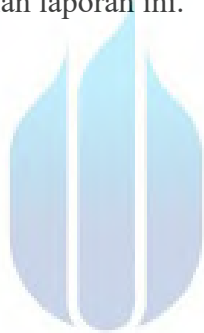
Dengan memanjatkan segala puji dan syukur pada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini. Laporan ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang telah saya jalani selama dua bulan di PT. RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA (*RCTI*) dan sebagai syarat untuk kelulusan mata kuliah Kerja Praktik.

Saya menyadari laporan ini masih jauh dari sempurna, namun semoga laporan ini dapat memberikan informasi yang bermanfaat bagi para pembaca. Saya juga meminta saran dan kritik agar dapat menjadi acuan untuk mengerjakan tugas maupun laporan yang lainnya menjadi lebih baik lagi. Saya pun ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar - besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu saya, baik yang bersifat moril maupun materil. Untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Puji syukur kepada Tuhan YME yang telah memberikan rahmat dan anugerahnya kepada saya dalam bidang desain dan untuk menyelesaikan laporan ini.
2. Kedua orang tua, terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik Lapangan ini.
3. PT. RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA (*RCTI*) karena telah memberikan kesempatan saya untuk melakukan Praktik Kerja Lapangan (PKL) sebagai syarat kelulusan mata kuliah Kerja Praktik.
4. Hady Soedarwanto, ST.M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Lelo S.T selaku Koordinator Kerja Praktik yang memberikan pengetahuan dan wawasan dalam penulisan Laporan Kerja Praktik ini.



6. Rinkapati Swatriani S.Ds, M.Ikom selaku Pembimbing Kerja Praktik yang memberikan pengarahan serta pengetahuan dalam menulis Laporan Kerja Praktik.
7. Teman – Teman di RCTI yang senantiasa membimbing dan memberikan materi-materi baru dan kritik yang membangun.
8. Untuk karyawan – karyawan RCTI yang memberikan motivasi serta berbagi pengetahuan dalam bidang desain dan dunia kerja yang sebenarnya.
9. Teman – teman seperjuangan Desain Grafis angkatan 2013 yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
10. Dan pihak – pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Desember 2016

Penulis

Aris Kurniawan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT DITERIMA KERJA PRAKTIK</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PENGAJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>v</b>
<b>LAPORAN MINGGUAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR ASISTENSI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN SELESAI KERJA PRAKTIK</b> .....	<b>xv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Kerja Praktik .....	1
1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktik.....	1
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktik .....	3
<b>BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN</b> .....	<b>4</b>
2.1. Data Perusahaan.....	4
2.2. Cakupan Bidang Usaha .....	11
2.3 Kebijakan Perusahaan .....	12
<b>BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN</b> .....	<b>14</b>
3.1 Proses Pelaksanaan Umum.....	14
3.2 Proses Kerja Kreatif Perusahaan.....	14
<b>BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTIK</b> .....	<b>17</b>
4.1 Keterlibatan Praktikan Dalam Proyek Kreatif .....	17
4.2 Hasil Kerja Kreatif Praktikan .....	17
4.3. Hasil Kerja Diluar Proyek Kreatif.....	29
<b>BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTIK</b> .....	<b>36</b>

5.1 Kesimpulan.....	36
5.2 Saran.....	36
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>38</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo RCTI .....	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi RCTI.....	14
Gambar 4.1 Baper episode 114 Jet ski .....	20
Gambar 4.2 Desain Background episode 114 .....	21
Gambar 4.3 Desain karakter episode 114.....	21
Gambar 4.4 Animating episode 114.....	22
Gambar 4.5 Baper episode 118 .....	22
Gambar 4.6 Background Fix episode 118 .....	23
Gambar 4.7 Background sebelum revisi episode 118 .....	23
Gambar 4.8 Karakter Baper episode 118 .....	24
Gambar 4.9 Animating episode 118.....	25
Gambar 4.10 Baper episode 120 .....	25
Gambar 4.11 Desain Background episode 120 .....	26
Gambar 4.12 Desain karakter episode 120.....	26
Gambar 4.13 Animating episode 120 .....	27
Gambar 4.14 Baper episode 122 .....	27
Gambar 4.15 Desain Background episode 122 .....	28
Gambar 4.16 Desain Karakter episode 122.....	28
Gambar 4.15 Desain Background episode 122 .....	28
Gambar 4.16 Desain Karakter episode 122.....	29
Gambar 4.18 Animating episode 122.....	29
Gambar 4.19 Background episode 122 .....	30
Gambar 4.20 Karakter episode 122.....	30
Gambar 4.21 LED Trio Macan .....	31
Gambar 4.22 Pembuatasn Aset LED Trio Macan.....	32
Gambar 4.24 LED HUT RCTI 27 .....	33
Gambar 4.25 Pembuatan Asset LED HUT RCTI 27 .....	33
Gambar 4.26 Penganimasian LED HUT RCTI 27.....	34
Gambar 4.27 VT A to Z ITA.....	34
Gambar 4.28 Desain Font VT A to Z ITA .....	35
Gambar 4.29 Proses Penganimasian .....	36
Gambar 4.30 LED Konser Menuju AMI .....	36

Gambar 4.31 Desain LED Konser Menuju AMI .....37  
Gambar 4.32 Penganimasian LED Konser Menuju AMI .....37

