

ABSTRACT

This Interior Design Planning for the Soekarno-Hatta Airport Domestic Departure Terminal is a study that discusses spatial planning standards at the airport, especially Departure Terminals based on the needs and space facilities of its users, namely staff, passengers and visitors with their respective activities.

The research methods used in collecting data include observation or surveys, literature studies, interviews, and analytics. And the design method used in this thesis consists of 3 (three) stages which is data entry (input), data processing, and data (output) results.

The results of this study are an interior design design concept of the Soekarno-Hatta Airport Domestic Departure Terminal with a Contemporary style and Smart Mobility with a Touch of Banten Culture theme, which is this interior design illustrates the atmosphere of the Contemporary space that adopts typical Banten ornamental forms which are locations from Soekarno-Hatta Airport. Considering that the airport is an icon of the city, the theme raised is the typical forms of Banten batik ornaments. This interior design concept is also tailored to the wishes of PT. Angkasa Pura II to revitalizes Terminal 1 and 2 of Soekarno-Hatta Airport with the concept of Smart Connected Airport. This interior design concept is also produced from the selection of materials, shapes, colors, furniture, lighting systems, air conditioning, acoustics that support the needs and aesthetic values of this interior design concept design.

Keywords : Airport, Soekarno-Hatta, Terminal, Contemporary

ABSTRAK

Perencanaan Desain Interior Terminal Keberangkatan Domestik Bandara Soekarno-Hatta ini adalah sebuah penelitian yang membahas tentang standar-standar perencanaan ruang pada Bandara khususnya Terminal Keberangkatan yang disesuaikan dengan kebutuhan serta fasilitas ruang penggunanya yaitu staff, penumpang dan pengunjung dengan aktifitasnya masing-masing.

Metode penelitian yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah diantaranya observasi atau survey, studi literatur, wawancara, dan analitikal. Sedangkan metode perancangan yang digunakan terdiri dari 3 (tiga) tahapan yang diantaranya adalah pemasukkan data (*input*), pengolahan data, dan hasil data (*output*).

Hasil dari penelitian ini adalah sebuah konsep rancangan desain interior Terminal Keberangkatan Domestik Bandara Soekarno-Hatta dengan gaya Kontemporer dan tema *Smart Mobility with a Touch of Banten Culture*, yang dimana rancangan desain interior ini menggambarkan suasana ruang kontemporer dengan bentuk ornamen khas Banten yang merupakan lokasi dari Bandara Soekarno-Hatta. Mengingat Bandara merupakan sebuah ikon dari kota tersebut, maka dari itu tema yang diangkat adalah bentuk-bentuk ornamen batik khas Banten. Konsep desain interior ini juga disesuaikan dengan keinginan PT. Angkasa Pura II merevitalisasi Terminal 1 dan 2 Bandara Soekarno-Hatta dengan konsep *Smart Connected Airport*. Konsep desain interior ini juga dihasilkan dari pemilihan material, bentuk, warna, furniture, sistem pencahayaan, penghawaan, akustik yang mendukung kebutuhan serta nilai estetika dari rancangan konsep desain interior ini.

Kata Kunci : Bandara, Soekarno-Hatta, Terminal, Kontemporer