

## DAFTAR ISI

ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR .....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	2
1.5 Batasan Perancangan.....	3
1.6 Metode Perancangan.....	3
1.6.1 Metode Perancangan Data.....	3
1.6.2 Proses Perencanaan.....	4
BAB II TINJAUAN DATA	
II.2 Tinjauan Data Umum	
2.1. Data Literatur .....	5
2.1.1 Umum.....	6
2.1.1.1 Definisi Desain.....	6

2.1.1.2 Prinsip Desain .....	7
2.1.1.3 Definisi dan Tujuan Perencanaan Interior.....	8
2.1.1.4 Definisi dan Tujuan Perencanaan Furniture.....	9
2.1.1.5 Definisi Hotel .....	9
2.1.1.6 Sejarah Hotel.....	10
2.1.1.7 Fungsi dan Perananan Hotel.....	12
2.1.1.8 Klarifikasi Hotel.....	13
2.1.1.9 Jenis Pengunjung Hotel.....	15
2.1.1.10 Aktifitas Dalam Hotel .....	16
2.1.1.11 Ergonomi dan Antropometri Hotel Boutique.....	17
2.1.1.12 Tinjauan Khusus Warna .....	32
2.1.1.12.1 Jenis dan Pengelompokan Warna.....	33
2.1.1.12.2 Psikologi Warna.....	36
2.1.2 Khusus.....	37
2.1.2.1 Bangunan Tradisonal Jawa .....	37
2.1.2.2 Definisi Wayang Kulit Jawa .....	40
2.1.2.3 Definisi Hotel Butik .....	48
2.1.2.4 Faktor Penyebab Munculnya Hotel Batik .....	48
2.1.2.5 Sejarah Hotel Keraton At Plalza .....	49
2.1.2.6 Perkembangan Hotel Keraton At Plaza.....	50
2.2 Data Hasil Studi Bnading Lapangan .....	51
2.2.1 Kasus 1 .....	52
2.2.2 Kasus 2.....	56

2.2.3 Kesimpulan .....	60
------------------------	----

### BAB III ANALISA DATA DAN PROYEK

3.1 Identifikasi Proyek .....	61
3.1.1 Dekripsi Umum Proyek.....	61
3.1.2 Visi dan Misi .....	62
3.1.3 Struktur Organisasi.....	63
3.2 Analisa Studi fisik Bangunan dan Lingkungan.....	65
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	65
3.2.1.1 Lokasi Bangunan.....	65
3.2.1.2 Kondisi Fisik Geografis .....	67
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan .....	69
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	70
3.3.1 Pengguna Ruang Dan Program Aktivitas .....	70
3.3.2 Kegiatan, Pengguna, Sifat dan Kebutuhan Ruang .....	72
3.3.3 Analisa Kebutuhan Fasilitas.....	74
3.4 Analisa Aspek Ruang.....	77
3.4.1 Analisa Pembagian Zona Ruang .....	77
3.5 Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema dan Gaya .....	78
3.5.1 Mind Mapping.....	78
3.5.2 Bagan Pencarian Tema.....	79
3.6 Analisa Studi Persyaratan Ruang .....	80
3.6.1 Sistem Pencahayaan .....	80
3.6.1.1 Jenis-jenis Pencahayaan.....	80

3.6.1.2 Sistem Pencahayaan .....	81
3.6.2 Tata Suara dan Akustik .....	83
3.6.3 Sistem Penghawaan.....	84
3.6.4 Sistem Keamanan.....	86
3.6.5 Studi Material.....	89
3.6.6 Studi Warna.....	91
3.7 Analisa Aktifitas Kebutuhan Fasilitas dan Kebutuhan Ruang .....	92
3.8 Organisasi Ruang .....	98
3.8.1 Analisa Hubungan Kebutuhan Ruang .....	98
3.8.1.1 Diagram Matrix .....	98
3.8.1.2 Diagram Bubble .....	99
3.8.2 Analisa Zoning dan Grouping .....	100
3.8.3 Analisa Pra Layout .....	102

## BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR

4.1 Konsep Perancangan .....	106
4.1.1 Mindmap .....	106
4.1.2 Bagan Pencarian Tema.....	107
4.1.3 Konsep Gaya dan Tema .....	108
4.2 Citra Ruang .....	108
4.3 Konsep Warna .....	112
4.4 Konsep Material.....	114
4.4.1 Lantai.....	114

4.4.2 Dinding.....	115
4.5 Konsep Furniture.....	116
4.6 Konsep Pencahayaan.....	120
4.6.1 Pencahayaan Langsung (direct lighting).....	120
4.6.2 Pencahayaan Tidak Langusng (semi direct lighting) .....	120
4.6.3 Pencahayaan Difus .....	121
4.6.4 Pencahayaan Tidak Langsung (Indirect Lighting).....	121
4.6.5 Pencahayaan Semi Tidak Lngsung (Semi Indirect Lighting) ..	122
4.7 Konsep Penghawaan .....	123
4.8 Konsep Akustik Ruang .....	125
4.9 Konsep Signage.....	127
4.10 Zoning dan Grouping .....	127
4.11 Layout .....	129

## BAB 5 Kesimpulan dan Saran

5.1 Kesimpulan.....	131
5.2 Saran .....	132

## DAFTAR PUSTAKA