

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR BAGAN	viii
ABSTRAK	ix

BAB I PENDAHULUAN

I.I Latar Belakang.....	1
I.1.1 Latar Belakang Proyek	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Maksud Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	2
I.3.1 Maksud	2
I.3.2 Tujuan	3
I.3.3 Sasaran	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Metode Penelitian	3
I.5.1 Pengumpulan Data.....	4
I.5.2 Analitikal	4
I.6 Metode Perancangan.....	4
I.7 Sistematika Pembahasan.....	5

BAB II TINJAUAN DATA

II.2 Tinjauan Data Umum

II.1.1 Tinjauan Terhadap Perpustakaan	7
II.1.2 Pemanfaatan Teknologi dalam Pengelolaan Perpustakaan	16
II.1.3 Aspek Perancangan Desain Interior Perpustakaan	18
II.1.4 Tinjauan Gaya dan Tema.....	34
II.1.4.1 Pengertian Gaya Modern.....	34
II.1.4.2 Karakteristik Gaya Modern	35
II.1.4.3 Pengertian Eco Green	36
II.1.4.4 Eco Green Lighting	36
II.1.4.5 Material Eco Green.....	37
II.1.4.6 Sifat-sifat Eco Green	38
II.1.4.7 Konsep Eco Green.....	38

II.2 Tinjauan Data Khusus

II.2.1 Kasus 1.	40
II.2.2 Kasus 2	41
II.2.3 Kasus 3	42
II.2.4 Studi Banding.	43

BAB III ANALISA DATA DAN PROYEK

III.1 Identifikasi Proyek

III.1.1 Dekripsi Umum Proyek.....	48
III.1.2 Visi dan Misi.....	49
III.1.3 Layanan Perpustakaan.....	49

III.1.4 Fasilitas Perpustakaan	50
III.1.5 Struktur Organisasi.....	50
III.1.6 Sasaran Pengunjung	51
III.2 Analisa Studi fisik Bangunan dan Lingkungan.....	52
III.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	52
III.2.2 Analisa Mikro Bnangunan dan Lingkunan	53
III.3 Analisa Aspek Manusia.....	55
III.3.1 Analisa Karakter Pengguna Ruang	55
III.3.2 Analisa Pelaku Kegiatan	56
III.3.3 Analisa Aktifitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang	57
III.4 Analisa Aspek Ruang.....	60
III.4.1 Analisa Pembagian Zona Ruang	60
III.4.2 Analisa Aktifitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang...	62
III.4.3 Analisa Citra Gaya dan Tema	65
III.4.3.1 Analisa Citra.....	65
III.4.3.2 Analisa Gaya dan Tema	66
III.4.4 Persyaratan Ruang.....	67
III.5.5 Organisasi Ruang	80
III.5.5.1 Analisa Hubungan Antar Ruang (Diagram Bubble).....	80
III.5.5.2 Analisa Kedekatan Antar Ruang (Diagram Matrix)	81
III.5.5.3 Analisa Zoning dan Grouping	83
III.5.5.4 Pra Layout	91

BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR

IV.1 Konsep Perancangan.....	93
IV.1.1 Konsep Citra	93
IV.1.2 Konsep Gaya dan Tema	94
IV.2 Konsep Bentuk.....	96
IV.3 Citra Ruang	97
IV.4 Konsep Warna.....	98
IV.5 Konsep Matrial.....	98
IV.6 Konsep Furniture	102
IV.7 Konsep Pencahayaan	106
IV.8 Konsep Akustik Ruang	107
IV.9 Konsep Signage	108
IV.10 Konsep Aplikasi Teknologi	109
IV.11 Konsep Zoning Grouping dan Layout	112

BAB V Kesimpulan dan Saran

V.1 Kesimpulan	118
V.2 Saran	118
V.2.1 Saran Bagi Pengelola Perpustakaan Freedom Institute	119
V.2.2 Saran Bagi Mahasiswa Tugas Akhir.....	119
V.2.3 Saran Bagi Universitas Mercu Buana.....	120

DAFTAR PUSTAKA